

# 第九届祁县修善梨花文旅集市释放乡村魅力

## 酥梨之乡梨花开 花田文旅惹人醉

本报讯 (记者 路丽华 通讯员 庞亚鑫) 梨蕊怒放,修善如画。4月8日,第九届祁县修善梨花文旅集市开幕,本次活动以“怡然见晋中 赏花来修善——梨花文旅集市”为主题,吸引了周边不少游客前来赏梨花、逛大集、拍大片、感受农旅新风,全方位、多角度体验“梨花之美”,助力乡村振兴。

据了解,今年修善梨花文旅集市活动从4月8日持续到4月18日,为期11天。在惯常的赏花模式中,增添了具有本土文化特色的各种活动,通过非遗戏曲表演、梨树认养、古风打卡、特产销售、特色美食、激光灯光秀等丰富多彩的活动形式,引“流量”、促“留量”,串联田园风光、传统文化、现代科技等多种元素,让游客近距离体验本地特色产业,共享春日田园时光。

活动现场,梨花飘香,锣鼓声声。歌曲《大美修善 红红火火》《梨花又开放》《山丹丹开花红艳艳》《炫境》《美丽的春天》、舞蹈《雨林》《鸿雁》、晋剧《大登殿》、模特走秀《女人花》、快板《反诈骗》等精彩节目依次上演,让现场观众充分感受到祁县文化的独特魅力。

在赏花的同时,引入具有深厚文化底蕴的非遗戏曲,增添了独特的文化韵味,也吸引了更多游客,提升了节日文化内涵和经济效益。国家级非物质文化遗产祁太秧歌传承人、修善村村民张晓霞充分发挥自身优势,以戏曲文化为背景开展网络直播带货,让直播间充满文化韵味,她说:“不仅要带好货,增加农产品销量,也要传播戏曲文化,助力乡村经济发展。”

游客王碧钏和友人一起来修善村赏花、品戏、逛集市,沉浸式体验乡村民俗风情,愉悦之情溢于言表,“这才是诗情画意的田园风光,这才是热气腾腾的快乐老家,勾起了我们的田园梦想,这个时候真该赋诗一句‘赏花听戏看美景,不辞长作修善人’。”

祁县城赵镇修善村党支部书记、村委会主任段续斌表示,该村以梨花为媒介、以活动为载体,大力发展战略旅游,活跃农村经济、促进农文旅发展、提振农村消费,因地制宜打造有特色、有活力、有魅力的梨花观赏文旅集市。希望以此增加修善梨果的知名度、美誉度,提高产品销量,为果农增收致富,也希望游客可以从赏花踏青、文化集市等活动中感受到修善村深远的文化内涵与城赵人民的热情,在这里赏梨花、品美食、看非遗表演,认养一棵梨树,参加各种游戏,共赏梨花胜景、共品乡土风情、共绘乡村振兴新画卷。

本报讯 (记者 路丽华 通讯员 庞亚鑫) 梨蕊怒放,修善如画。4月8日,第九届祁县修善梨花文旅集市开幕,本次活动以“怡然见晋中 赏花来修善——梨花文旅集市”为主题,吸引了周边不少游客前来赏梨花、逛大集、拍大片、感受农旅新风,全方位、多角度体验“梨花之美”,助力乡村振兴。

据了解,今年修善梨花文旅集市活动从4月8日持续到4月18日,为期11天。在惯常的赏花模式中,增添了具有本土文化特色的各种活动,通过非遗戏曲表演、梨树认养、古风打卡、特产销售、特色美食、激光灯光秀等丰富多彩的活动形式,引“流量”、促“留量”,串联田园风光、传统文化、现代科技等多种元素,让游客近距离体验本地特色产业,共享春日田园时光。

活动现场,梨花飘香,锣鼓声声。歌曲《大美修善 红红火火》《梨花又开放》《山丹丹开花红艳艳》《炫境》《美丽的春天》、舞蹈《雨林》《鸿雁》、晋剧《大登殿》、模特走秀《女人花》、快板《反诈骗》等精彩节目依次上演,让现场观众充分感受到祁县文化的独特魅力。

在赏花的同时,引入具有深厚文化底蕴的非遗戏曲,增添了独特的文化韵味,也吸引了更多游客,提升了节日文化内涵和经济效益。国家级非物质文化遗产祁太秧歌传承人、修善村村民张晓霞充分发挥自身优势,以戏曲文化为背景开展网络直播带货,让直播间充满文化韵味,她说:“不仅要带好货,增加农产品销量,也要传播戏曲文化,助力乡村经济发展。”

游客王碧钏和友人一起来修善村赏花、品戏、逛集市,沉浸式体验乡村民俗风情,愉悦之情溢于言表,“这才是诗情画意的田园风光,这才是热气腾腾的快乐老家,勾起了我们的田园梦想,这个时候真该赋诗一句‘赏花听戏看美景,不辞长作修善人’。”

祁县城赵镇修善村党支部书记、村委会主任段续斌表示,该村以梨花为媒介、以活动为载体,大力发展战略旅游,活跃农村经济、促进农文旅发展、提振农村消费,因地制宜打造有特色、有活力、有魅力的梨花观赏文旅集市。希望以此增加修善梨果的知名度、美誉度,提高产品销量,为果农增收致富,也希望游客可以从赏花踏青、文化集市等活动中感受到修善村深远的文化内涵与城赵人民的热情,在这里赏梨花、品美食、看非遗表演,认养一棵梨树,参加各种游戏,共赏梨花胜景、共品乡土风情、共绘乡村振兴新画卷。



## 游古城大院 享穿越之旅

文 / 记者 武玲芳 图 / 记者 程婧

“这里没有飞驰的汽车,没有匆忙的人流,有的是日常生活的烟火气,有的是充斥生活的文艺范儿,从进入古城的那一刻起就像是穿越了时空,让人有与世无争的意念,尽情享受慢生活的惬意。”4月8日,在江苏游客张羽红的朋友圈里,一幅幅古韵悠长的照片引发了众多好友的点赞与评论。照片中,她身着晋商少奶奶服饰,漫步在平遥古城的青石板路上、古城墙上、晋商大院内,仿佛与这座千年古城进行着一场跨越时空的对话。

作为新兴文旅产业,旅拍受到越来越多年轻人的青睐。他们身着当地特色服装,穿行于各个景点拍摄写真,沉浸式体验当地传统文化,从“看画人”变成“画中人”。旅拍的火热出圈,给文旅市场带来了新的爆点,让历史文化与热门景区交织,迸发出独特魅力、焕发出新的活力。

近年来,我市依托丰富的旅游资源和晋商的无穷魅力,启动以平遥古城为轴心、方圆一百公里的明清晋商文化百科全书式的文旅生态圈“双百”工程,培育更多游客心驰神往的“网红打卡地”。围绕“怡然见晋中”城市文旅形象,旅拍到古城大院,不仅可观可赏、可居可游,还可徜徉于深宅大院,探访历史遗存,见证晋商辉煌。

从平遥古城迎薰门进入古城南大街,几步一间的旅拍店特别引人注目。大街上,身着“晋商少奶奶”“晋商大小姐”服饰的游客随处可见,她们宛如一道道耀眼的风景线,在古色古香的明清建筑映衬下,更添几分韵味,让人仿佛瞬间穿越时空,回到了往昔岁月。

在这充满魅力的古城里,旅拍成

为众多年轻人游览时的必选项目。在平遥古城内的映初旅拍店内,来自河南的游客林倩倩女士正满怀期待地准备开启她的穿越之旅。化妆师小静手持精致的化妆刷,在林倩倩的脸上细细勾勒。不一会儿,林倩倩原本清秀的面容便增添了几分古典韵味,眉如远黛、眼若秋波、朱唇轻启,似有千言万语。

随后,林倩倩换上了一袭华丽的晋商少奶奶服饰。那细腻的丝绸面料、精美的刺绣图案,在阳光的照耀下闪烁着迷人的光泽。她缓缓起身,衣袂随着步伐轻轻摆动,明媚动人。林倩倩迈着轻盈的步伐,漫步在古城的石板路上,每一步都仿佛踏在历史的琴弦上,奏响穿越时空的乐章。她时而驻足凝望古老的建筑、时而回眸浅笑,那灵动的眼神、婀娜的身姿,都被摄影师的镜头一一捕捉,定格成永恒的美丽瞬间。

“我一直对传统文化充满了向往,平遥古城就像是一座巨大的文化宝库,让我能够亲身感受晋商文化的魅力。穿上这身衣服,仿佛穿越回了那个时代,漫步在古城街巷,这种感觉真是太奇妙了!”林倩倩兴奋地说。

2023年,古城旅拍行业悄然兴起,祥云会馆店主牛佳敏锐地捕捉到这一商机,在原有旅店业务的基础上拓展开设了映初旅拍店。她精心对旅店进行了装修,专门定制具有晋商特色的服饰,还招聘了专业化妆师和摄影师,旨在为游客提供从妆造到拍摄的一站式服务。

进入春季,旅游市场逐渐升温,映初旅拍店内也变得格外热闹。“我们店主要以打造晋商少奶奶、晋商大小姐等特色主题旅拍为主,一方面是

为了更好地传承和弘扬晋商文化,另一方面也是顺应当下人们对旅游体验的新需求。”牛佳介绍道,晋商旅拍承载着一种深厚的古城大院情怀,游客不仅能从中品味到深厚的历史文化底蕴,还能通过这种沉浸式拍摄方式,将美好瞬间永远定格。

“这里的晋商文化太浓郁了,做个妆容,穿上特色服饰漫步古城,仿佛进入了时空隧道,一瞬间便可穿越千年。”正在和母亲一起旅游的湖南游客朱星月嬉笑着说。

入夜,霓虹灯、红灯笼逐渐亮起,古城内深宅大院里温暖的灯光在夜幕下营造出古老而温馨的氛围。朱星月感慨:“看着古老的街道、古老的店铺,踩着古老的青石板,让人感觉好像行走在历史里,或者是影片里,又好像是现代里。”

古城古院,是历史的见证者。它们以其独特的魅力,吸引着无数游客前来探访与体验。在平遥古城,人们不仅可以领略到晋商文化的博大精深,更能感受到那份跨越时空的情感共鸣。



身着晋商少奶奶服饰的游客。

## 晋中园林出击 让树木告别“虫扰”

本报讯 (记者 马永红) 随着气温逐步回升,各类有害生物也进入活跃期,不仅威胁树木健康,还因分泌物造成路面油污,给市民出行带来不便。近日,市园林绿化服务中心为守护城市绿色风景线,全面打响春季病虫害防治攻坚战。

走进市城区各公园、绿地,处处可见园林工人们忙碌的身影。在法桐、白蜡树下,工人们正仔细地在树干上

缠绕粘虫胶带。“这种粘虫胶带可管用了,能拦住那些刚孵化、准备往树上爬的小害虫,不让它们啃食嫩叶。”一位园林工人笑着说。据了解,采用这种树干阻隔法,能有效减少害虫数量,从源头上控制虫害。同时,打药车、电动喷雾器齐上阵,对乔灌木等植物进行全方位药物喷洒。工作人员严格按照“预防为主,综合治理”原则,依据不同苗木生长规律与虫害特点,精心调配

药剂,精准把控喷洒范围,确保防治工作全覆盖、无死角。

市园林绿化服务中心相关负责人介绍,接下来,将按照园林精细化管护标准,加大巡查监管力度。安排专人密切关注园林植物生长状况,利用智能监测设备辅助,做到病虫害早发现、早防治,全力保障苗木健康,为市民打造更加优美、舒适的城市绿色空间,让晋中处处绿意盎然。