

锚定现代化 改革再深化

携手谋新局 聚力启新程

——我市民营企业积极推动现代服务业提档升级

文 / 记者 武玲芳 图 / 记者 程婧



一座城市的繁荣兴盛，离不开政企双向奔赴、携手并进。

2月24日，全市民营企业座谈会召开，如春风化雨，为晋中市民营企业家们送上了“定心丸”，也为城市经济高质量发展注入了强劲动力。会议传达了2月17日习近平总书记民营企业座谈会上的重要讲话精神，以及2月18日省委常委会有关精神，释放出了市委、市政府坚决贯彻落实中央及省委部署要求，全力支持民营经济健康发展、高质量发展的强烈信号。

全市民营企业座谈会，引发了热烈反响，我市民营企业家们纷纷表示，民营经济发展迎来了新的春天，要心无旁骛地创新创造，踏踏实实办好企业，推动文体娱乐、居民服务等生活性服务业实现高品质发展，从而更好地满足人民群众

对美好生活的新的需求，为谱写中国式现代化晋中实践新篇章贡献更多民营经济力量。

作为山西客流量最大的商业综合体之一的山西天美杉杉奥特莱斯购物广场，是我市大力发展的现代高端商贸服务业的重点项目。

近年来，奥特莱斯在跨界融合方面积极探索，与文化、旅游等领域充分融合，依托重要消费节点，组织开展各类主题活动，狠抓商品质量管理，营造良好消费氛围，有效提振消费信心。同时，加速数字化转型，立足实体，创新发展，整合网络资源，实现线上线下贯通发展，引来可观的客流量和销售额，为繁荣发展城市经济注入新活力。

面对新的发展机遇，奥特莱斯不断深耕运营，激发内生驱动力。山西天美

杉杉奥特莱斯购物广场有限公司总经理郭徐晨表示：“全市民营企业座谈会让我们深切感受到了市委、市政府对企业的关怀与支持，这更加坚定了我们深耕运营、创新发展的决心。今年，我们将继续以会员服务为核心，提升顾客体验，同时拓展业态形式，创新营销模式，让每一位顾客都能在这里找到属于自己的快乐。”

在数字化转型的浪潮中，奥特莱斯同样走在前列。通过整合线上线下资源，实现无缝对接，奥特莱斯吸引了更多年轻消费者，打造消费新场景，激发“情绪消费”购买力。郭徐晨透露：“未来，奥特莱斯将始终秉持‘更好、更新、质量更高’的发展理念，不断探索新零售模式，让每位顾客来到奥特莱斯都能感受到全新的变化与惊喜，享受到更加美好的购物与生活体验。”

直径15米的LED高清“球形屏”缓缓旋转，光影如星河倾泻……在市城区龙湖大街南侧，一座正在建设的“科技感”商业地标——晋中未来无限城，正以惊人的速度崛起。这座以“7×24小时都市生活能量场”为定位的商业综合体，已进入开业倒计时阶段，未来将成为晋中市乃至太榆消费升级的核心引擎。

晋中未来无限城董事长卢成锋在接受采访时表示：“我们希望用科技重新定义商业空间。”作为华北地区首个引入直径15米可旋转LED高清“球形屏”的项目，无限城将科技感融入每一处细节。3D超高清裸眼显示屏、智能运动设备、顶级赛事级电竞体验……这些前沿科技的运用，让无限城不仅成为购物场所，更

成为年轻人追逐潮流、释放活力的社交空间。

在文化消费升级方面，无限城同样不遗余力。该项目联合国内外艺术家，将非遗与当代艺术深度融合，通过Live-house、音乐节等活动，以及“非遗美食市集”的打造，让市民在舌尖上感受传统文化的魅力。卢成锋兴奋地说：“文化是商业的灵魂，只有让传统‘活’起来，才能吸引更多年轻人。”

从奥特莱斯的跨界融合实践到无限城的科技赋能探索，晋中民营企业正以实实在在的行动，生动诠释着创新发展的深刻内涵。而这一切辉煌成就的背后，离不开市委、市政府的大力支持与悉心引导，全市民营企业座谈会的成功召开，犹如一盏明灯，为企业家们指明了未来发展的方向。

卢成锋在谈及企业愿景时表示：“我们希望无限城不仅是商业地标，更是城市文化的传播者、市民生活的参与者。”他透露，项目开业后将持续引入国际品牌、举办潮流活动，打造“永不落幕的城市嘉年华”。

如今，晋中民营经济正迎来前所未有的发展机遇，依托城际庞大客流基础、政企协同创新模式以及多元业态深度融合，引领市民迈向更美好的生活。这不仅是晋中现代服务业发展的缩影，更是“人民美好生活”的生动实践。



第九届平遥国际电影展定于9月24日至30日举办 正式面向全球征片

本报讯（记者 史俊杰）4月14日，平遥国际电影展官方发布，2025第九届平遥国际电影展定于9月24日至30日在平遥古城举办。即日起，第九届平遥国际电影展正式面向全球征片，征片时间持续至7月15日。

参加第九届平遥国际电影展的报名影片可登录平遥国际电影展官方网站（<https://www.pyiffestival.com>）进入影片报

名通道，同时可通过平遥国际电影展官方微信公众平台、官方微博了解更多报名详情。报名影片经平遥国际电影展艺术总监带领的节目策划团队甄选，将有机会入围第九届平遥国际电影展官方展映单元进行展映。此外，在致力于发掘华语新导演的“藏龙”单元入围影片中，仍将有一部优秀影片获得100万元人民币现金奖励，同时将有一位优秀导演获得20万元人民

币现金奖励。

平遥国际电影展由展映、产业、学术、教育四大板块组成，其中的展映板块包括聚焦国际新导演的“卧虎”单元；发掘华语新导演的“藏龙”单元；展映年度重要商业电影、值得关注的作品、大师之作或年度重要电影节精选优秀影片的“首映”单元；旨在促进山西电影产业发展的“从山西出发”单元；展映经过特别主题策划、具备独特视角和学术价值的影史经典作品的回顾/致敬单元。

平遥国际电影展创办于2017年，由平遥电影展有限公司、山西传媒学院山西电

影学院联合主办，每年在拥有2800年历史的平遥古城举办，迄今为止已举办八届，曾发掘出文晏《嘉年华》、刘健《大世界》、赵婷《骑士》、白雪《过春天》、霍猛《过昭关》、陈哲艺《热带雨》、李冬梅《妈妈和七天的时间》、王晶《不止不休》、孔大山《宇宙探索编辑部》、菅浩栋《夜幕将至》、王沐《温柔壳》、魏书钧《河边的错误》《永安镇故事集》、梁鸣《日光之下》《逍遥·游》、耿子涵《小白船》、杨懿益《喀斯特》、唐永康《星星与月亮》、徐磊《前程似锦》等优秀电影作品，推动多位华人新锐导演进入大众视野。

