

在介休市绵山北麓的丘陵间,藏着一座历经时光淬炼的村落——南庄村。这里距介休市区7.5公里,北望汾河平原,南倚绵山群峰,146户人家在1.07平方公里的土地上,将青石板铺就的古老街巷与现代化的产业园区编织成独特的生活图景。作为古代并州通往平阳的必经之地,南庄村从商道上的喧嚣驿站,到如今的“中国历史文化名村”“国家森林乡村”,始终在传承与创新中书写着属于自己的传奇。

晋中日报
晚报版

08

人文读本

之

乡村志

2025.4.16
星期三

编辑

杜竹青

胡启龙

校对

郭娜

地理风貌:

山水之间的宜居家园

南庄村的地理格局充满自然意趣。海拔1061米的地势让这里常年云雾缭绕,1598亩耕地随丘陵起伏,形成“坡地种粮、梯田栽果”的立体农业景观:春天谷子青苗随风摇曳,夏日玉米高粱绿荫如盖,秋季苹果核桃压弯枝头,冬季葡萄藤蔓在石墙上勾勒出优美线条。年均1000毫米的降水量滋养着这片土地,更造就了冬暖夏凉的宜人气候——当市区盛夏酷热难耐时,这里平均气温仅25℃左右,18℃的昼夜温差让夜晚需盖薄被,晨起山间薄雾弥漫,鸟鸣声中带着草木的清润,是周边百姓口口相传的“天然空调村”。

古人的智慧藏在村落的排水系统里。整个村庄以“凤凰展翅”为形:村中央的低洼地带是“凤腹”,南北走向的石头街如“凤脊”,东西民居似“凤翼”,北真武庙与南龙王庙分别为“凤头”与“凤尾”。每逢降雨,雨水顺着石头街的弧形坡度汇入中央排水渠,经西街暗沟流入西北侧的涝池。这个建于明万历年间的涝池,由17层石块砌成上宽下窄的“倒梯形”,雨季能容纳全村雨水,防止内涝;旱季则成为牲畜的饮水池和农田的灌溉水源,村民们常感叹:“老祖宗留下的涝池,是咱村的‘天然水库’。”

交通的变迁串联起古今时光。曾经的“官马大道”如今化作平坦的水泥公路,向东15分钟车程直达介休市区,向西连接着国家4A级景区张壁古堡,周末常有骑行爱好者沿着山路穿行,车轮碾过的不仅是现代路面,更是千年来商队留下的深深车辙。

介休市南庄村:

古韵新风共长天

古建遗韵:

石巷深处的历史年轮

走进南庄村,东门“迎瑞门”的青砖拱券仿佛是时光隧道的入口。这座高4米、宽3.8米的堡门虽历经风雨,门额上“迎瑞”二字仍清晰可辨,与南门“浮翠门”共同守护着村落的南北要道。环绕全村的堡墙虽已部分坍塌,但从残留的石基仍能想象当年“四门环护、壁垒森严”的防御格局,巷道交错间,“三门石头街,南北两座庙”的布局如同一幅立体的古村落画卷。

950米长的石头街是南庄村

的“脊梁”。青石板被岁月打磨得温润发亮,匠人特意设计的弧形截面暗藏巧思:两侧石子平铺形成缓坡,中央石子竖铺成排水槽,雨水顺槽流入暗沟,即便暴雨倾盆,街道也不会积水。漫步其上,龙爪槐的枝叶在石墙上投下斑驳阴影,鞋底与石板相叩的“嗒嗒”声,与远处的鸟鸣、近处的犬吠交织成独特的乡村韵律。

张氏家族的80余座明清院落,是南庄最厚重的历史典籍。“百忍堂”的砖雕影壁上,“鹿鹤同春”的图案寓意吉祥;“三多堂”的木雕门楣刻着“福、禄、寿”三星,刀法细腻如工笔画;而“春本堂”北房的“满堂执事”砖雕堪称一绝——头戴官帽的主人气宇轩昂,右手虚指日月,身后随从持扇肃立,衣褶的层次感与面部的神态刻画,让观者仿佛能听见百年前的官轿声。这些院落至今保留着“北房为尊、东西厢房对称”的四合院格局,窗棂上的冰裂纹、门墩上的鼓形石,处处彰显着晋商宅院的精致。

村中央的“甘露古井”是活着的历史见证。井水深达15米,水质清冽甘甜,井台边的楹联“日晶通天下,月朋镇乾坤”以拆字法组合“日”“晶”象征白昼,“月”“朋”代表夜晚,暗含“古井滋养昼夜、福泽万代”之意。距古井百步之遥的涝池,除了实用功能,更承载着村民的美好愿景:每逢农历新

南庄村经过精心整理后的农家小院。

年,长辈会带着孩子绕池祈福,口中念着“水聚财聚,五谷丰登”,水面倒映的灯笼与星空,成为许多南庄人记忆中最温暖的画面。

人文传承:

耕读传家的精神密码

张氏家族的迁徙史,就是南庄的成长史。自清代乾嘉年间落户至今,七代人在这片土地上繁衍生息,鼎盛时期“张家十八堂”连片而立,门前的上马石、院内的功名碑,诉说着家族“亦商亦耕”的荣耀。祠堂内的族谱详细记载着祖先从山东迁居至此的历程,每逢清明祭祖,族长都会带领子孙诵读“耕者务本,读者明理”的祖训,不少宅院的书房遗址至今仍能看到残旧的砚台与笔墨,百年前孩童在此习字的场景仿佛重现在眼前。

(下转第9版)