



劳动是一首歌

□衣名

国,“爱劳动”是国民公德之一。尊重劳动人民,崇尚劳动模范,在共和国大地蔚为风气。比如,“白衣天使”每天都用辛勤劳动奏响平安的生命之歌。她们是铿锵玫瑰,他们是铠甲勇士,用最美的微笑和精湛的技艺打败病魔的一次次侵袭,用细心和耐心搀扶着患者走出心灵的沼泽,用救死扶伤的信念燃起生命之火。他们是阳光,播撒温暖;他们是雨露,浸润心灵。他们的业绩,无不渗透着“劳动光荣”的崇高精神。

“劳动最光荣”,口号响亮而悠远,在每个人的心间回荡,激励着一代又一代的人们去创造、去争取累累硕果。

劳动,是一支奋进的歌。因为劳动,人们的目光渐次明朗;因为劳动,人们的智慧渐次高超;因为劳动,人们思维的脚步渐次大胆。这支歌,穿越历史深沉的隧道,一直飞扬在每一位劳动者的眼前。

劳动美好。历来只有真正诚实的劳动者,才懂得劳动创造财富的道理,才懂得踏踏实实用自己的辛勤劳动,为社会、为自己创造和积累财富。记得20世纪60年代的小学语文课本上有一篇课文这样写劳动的快乐:“劳动过后吃饭,饭是多么地香啊!”想不到,这平凡得不能再平凡、朴实得不能再朴实的话语,竟然影响了我的一生。

劳动幸福。劳动是幸福的基础,小时候的“劳动”启蒙教育,使我懂得并信服:人类的一切财富都是劳动创造的,没有劳动,就没有幸福,也就不会有人类存在的希望。正如达·芬奇所言:“劳动一日,可得一夜安眠;勤劳一生,可得幸福永远。”人到中年,仔细品味人生的滋味,最幸福美好的感觉总是蕴藏在劳动之中,那是一种充实、一种泰然、一种惬意。

劳动最伟大。我们应当尊重劳动者,关心支持劳动者,不管他是躬耕的农人,还是油渍斑斑的工人;也不管他是摆摊大哥,还是街头环卫工人……劳动者都在用不断的耕耘演奏出一个又一个甜蜜的

音符。我们应该为其鼓掌、喝彩、加油。

劳动是一首歌。我认真聆听每一位劳动者的欢歌,他们的汗水蕴含着炙热的激情,迸发出无限的力量;他们的双手托起冉冉升起的旭日,描绘出灿烂的风景;他们的臂膀坚硬如铁,在每一个春天耕种下希望的种子……我歌唱每一个在平凡岗位上努力奋斗的劳动者。他们是四季常开不败的花儿,用辛勤装点着祖国的花园;他们是奔腾不息的浪花,用滴水成海的精神推动文明之舟不断前进;他们是一首永不停歇的歌谣,永远唱响在天地之间。

劳动,是推动历史前进的动力,是承载历史浑厚和凝重的阶梯。人们尊重劳动,历史才厚重;人们走进劳动,世界才殷实。“从来就没有什么救世主,也不靠神仙、皇帝”,把这句经久传唱的歌词永远记在心中吧!因为,劳动永远让我们精神饱满,心情舒畅。

劳动,是财富的源泉,也是幸福的源泉。只有通过辛勤劳动,才能创造更加美好的生活;只有通过诚实劳动,才能造就人类最可贵的品质。

我赞美劳动,我仰望劳动模范!无论是时传祥、王进喜、张秉贵等老一辈劳动模范,还是蒋筑英、李素丽、许振超等新一代劳动模范,他们铸就了“爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献”的伟大劳模精神,他们是伟大时代的旗帜,是民族宝贵的精神财富。劳模精神,将成为新时代劳动者取之不尽的动力源泉,成为实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要支撑。

劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽。劳动,将永远绽放出人类最绚丽的光芒。

久有凌云志,拜谒介子山。

介子并非山的本名,它的本名是绵山,后仰介子之名是而闻晓天下。一大早从平遥古城出发,我沿京昆高速疾驰,奔赴一场与绵山的人文历史的幽会。

仰望景区门前矗立的介子推塑像,身形颀长如劲竹,眉宇间镌刻着春秋风云;右手持筒牍垂落膝侧、左手抚腰间束带,衣袂似随风轻扬;底座上部如吉祥的云纹、下部似热烈的焰纹,介子推或在这升腾的烈焰中,成为缱绻绵山的忠魂一缕。

随景区观光车沿山路盘旋而上,抵达核心景区介公岭,眼前古柏森然如墨,那些虬曲的枝干上布满龟裂,仿若《史记》竹简上的刻痕。遥想2600多年前的一个寒夜,介子推捐弃功名,背老母遁入深山。凝观苔痕斑驳的石隙,恍见白衣隐士煮薇蕨的烟火,在山岚里化作《楚辞》的幽兰。哀号坡下,我脚踩山岩,竟觉微微发烫,恍惚间似见满山烈焰冲天,浓烟中母子相偎的身影渐渐与焦土同色。

山岭寂寂,余音袅袅。

乘索道上行至山顶,来到介公的安息地。上有苍天为盖,前有苍莽为帐,后有青山为屏,四周松柏环绕,簇拥介公墓于其间。恰遇守陵人更换供案上的柳枝,长者动作极轻,似恐惊扰长眠的魂灵。

午后的斜阳染红了石窟中介神庙的三层飞檐,殿内正中供奉着巨幅的介公神像,足有数丈之高。解读殿内的彩绘和石刻,割股奉君的孝和焚身守节的忠,已铸成绵山的风骨。

观光车沿暮色苍茫的山道盘旋而下,顿觉视觉开朗、清气扑面。回到来处,仰望山巅,诸峰在暮霭中若隐若现,化作青黛色的笔架,而介公的故事恰似搁置其上的狼毫,饱蘸着清冽的山泉,在三晋文明的素绢上挥洒着“士甘焚死不公侯”的墨痕。

(来源:《山西日报》有删节)

绵山行思

□刘征胜



风儿带着暖意,伴着青草气息扑面而来,为“五一”国际劳动节增添了几分快乐。也正因如此,这个时节更让人珍视。

劳动神圣,劳动光荣。

经济学家说,劳动是创造一切财富的源泉。教育学家说,劳动是一切知识的源泉。社会学家说,世界上最美好的东西都是由勤劳和智慧创造的。正如高尔基所说:“劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉,只有劳动才是最神圣的。”

中国人的勤劳,是得到世人公认的。中国人热爱劳动,用辛勤、艰苦、快乐的劳动,创造出无数人间奇迹,推动了人类文明的进程。因此,崇尚劳动、赞美劳动、歌唱劳动、敬仰劳动,成为社会风尚、成为时代正能量。

翻开史册,历史的烽烟仿佛在眼前升腾。一百多年前,美国芝加哥城头的呐喊,摇松了旧世界的破墙残壁,劳动者神圣的目光划破了旧日的黑暗。于是,“二七”烈焰、省港怒波、“五四”狂飙成为贯穿历史首尾的一支支雄壮而嘹亮的进行曲。时至今日,它仍在指挥着国人用镰刀和锤头的最佳表现方式呼啸着奔向明天。

中国人以苦为荣、以苦为乐,用辛勤的劳动创造和托起中国梦。

日前,朋友给我送来一本《劳动者风采》摄影作品集,其中选辑了上百个岗位的普通劳动者工作和生活的精彩画面,每一幅图片都配有一首小诗。如《阅读矿山》这幅作品,生动而真实地拍摄了煤矿工人辛勤劳动的情景。小诗这样写道:“抬头看着纯净的天空/想起那些勇敢的粗犷的纤夫/于幽深的矿井里……”翻看图片,吟读小诗,心潮激荡,对劳动和劳动者的深情油然而生。

劳动光荣。新中国的一代人,是高唱着“劳动最光荣”的歌曲成长的。“小喜鹊造新房,小蜜蜂采蜜糖”的形象化教育,使人们感悟着、铭记着“劳动最伟大”的真理。中国共产党领导的新中

