

(上接第8版)

马车是古代重要的出行与战争工具。战国以后,战车逐步被骑兵取代,马车的军事职能消退,主要被作为代步和运载工具。车马制度也是等级身份的重要体现,马匹数量与车马器的精美程度彰显着主人的地位,贵族的车马纹饰更是有着严格的规定。战国至秦代是古代青铜车马器工艺的顶峰,榆次猫儿岭出土的车马器组合,虽是民间用具,却也完整再现了秦汉时期车马出行的盛况。



春秋、战国直至汉初,青铜兵器获得了极大的发展。汉代的典籍中有所谓“五兵”:矛、弩、剑、戈、钺。榆次在先秦、秦汉时期为兵家必争之地,在水淹晋阳之战、赵魏易地事件、秦赵榆次之战中发挥了举足轻重的战略作用。从商周时期的祭祀礼器到春秋时期的战士佩剑,再到秦汉时期陪葬的明器,青铜剑的演变不仅体现在剑身形状上,还体现在纹饰和形制的变化上。每一把剑都是那个时代的缩影,记录着历史的变迁。猫儿岭墓群中出土了戈、剑、箭镞等大量随葬的青铜兵器。

礼器是等级与秩序的象征。横跨战国、秦汉的猫儿岭墓群,从礼器的组合到葬俗的演变,显示出时代巨变。除了秦王扫六合的睥睨天下、汉武帝伐匈奴的壮志凌云,战国、秦汉也是热衷于文化、消费与娱乐的时代。猫儿岭墓群中出土了当时的围棋盘、六博棋盘(已失传)和棋子,为考古人员复原当时的棋类游戏提供了重要依据。猫儿岭墓群出土的经济文娛类文物提示我们,汇通四海的货币、方寸之间的印玺、焚香照镜的浪漫、角抵搏击的激情、投壶对弈的较量,也是历史中不可或缺的侧面。这些器物所展现出的世间百态,与秦汉昂扬奋进的主旋律共同谱写了2000年前社会生活的华美乐章。

遗珠重现 彰显历史研究价值

越过熙攘繁盛的战国、秦汉,历史进入大分裂的两晋南北朝时期,榆次陷入刀光剑影之

岭上遗珠诉往昔 千秋风华蕴尘烟

中。由于持续战乱、政区变迁、人口流失,猫儿岭的墓葬数量急剧下跌。

西晋末年,以“五胡”为代表的北方民族纷纷在中原建立政权。匈奴刘曜与并州刺史刘琨战于洞过(今潇河),榆次沦为战场。战乱之中,榆次居民四散外迁,县治一度迁至涂水故城,甚至还有大量榆次人南迁江东,在今江苏境内侨置了流亡的榆次县。

396年,榆次被纳入北魏王朝的版图中。自北魏太平真君九年(448年)始,榆次县建置被取消50年之久。同一时期,原在今平遥的中都县迁至榆次城东(城址旧传在今南合流村)。北魏景明元年(500年)恢复榆次县,中都、榆次二县遂呈东西并立之势。北齐天保七年(556年),榆次并入中都,以原榆次县城为新的中都县城。

战国以来榆次的城址范围很

大,久经战乱,城中荒芜。隋唐以后,猫儿岭墓群再次成为榆次居民重要的墓葬区,延续至明清时期,然而墓葬规模已经无法与战国、秦汉时期相比。隋朝建立后,于开皇二年(582年)缩小城池,仅保留了旧城的东南角,隋朝以后榆次城的规模就此奠定,直至近代再无大的变化。开皇十年(590年),中都复名为榆次,榆次的历史自此迈向新的阶段。

唐宋至明清,猫儿岭墓群进入第二个高峰期。各类墓葬中,以流行于宋金至明初的仿木结构砖雕壁画墓最为精美。墓室整体模拟了世间的真实生活,随葬器物大多是墓主人生前使用之物。仿真的墓室环境加上琳琅满目的生活器具,展现出历代物质生活的精彩画面,让我们能遥想千载之前的流彩华光。

在猫儿岭出土的众多文物中,墓志铭与买地券无疑是历史学者极为关注的研究材料。通过这些深奥的文字,可以穿越时空,了解千百年前榆次人平凡而别样的人生。“青史几行名姓,北邙无数荒丘。”这些墓主人在史书中大多没有留下记载。他们是谁?他们曾有过怎样的喜怒哀乐、悲欢离合?也许答案就隐藏在这些冰冷的石刻之中。

猫儿岭古墓群是怎样发现的呢?这与近代榆次的交通建设密不可分。

民国《榆次县志》记载:“清末

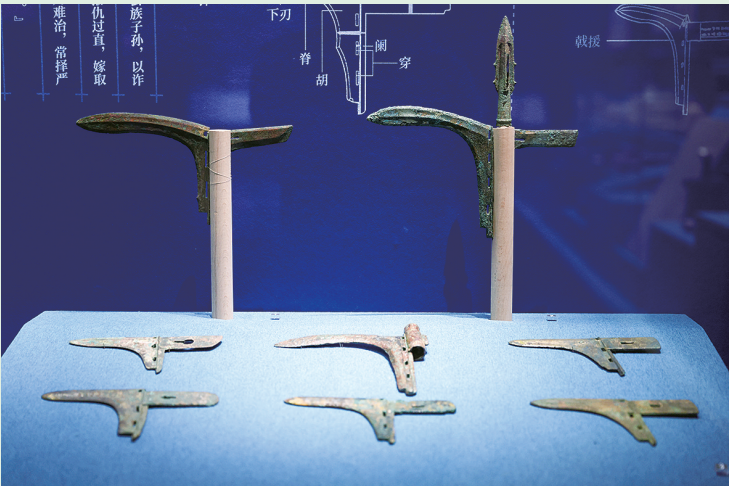
修铁道时,开一古墓,内圻纯以白石筑之,画红彩花纹。因无刻志,不知谁何,乃掩之。又修汽车道,掘得瓦器多种。有一罐内贮谷麦,色皆黑,识者谓是汉物,外黑白瓷器则均宋物……送之省垣图书馆存储焉。”当时车辋常家所购藏铜剑、李馨国所购藏铜鬲,均系猫儿岭古墓所出。可见在清朝末年,猫儿岭古墓已经引起人们的关注,出土文物被一些富商大族所收藏。

到了20世纪,随着铁路和公路的建设,沉寂的猫儿岭古墓群重现光明,彰显出全新的历史研究价值。

中华人民共和国成立后,党和政府高度重视文物保护工作。随着基本经济建设的开展,猫儿岭墓群的神秘面纱逐渐揭开。1954年,科学、严谨的考古勘探发掘首次在猫儿岭展开,围绕墓群的保护也提上日程。时至今日,猫儿岭墓群的发掘保护工作已走过70年历程。

晋中市博物馆展厅内展出的明代正德三年的砖室墓,是近年来猫儿岭发掘的明代纪年墓,在城东的大东关出土,工作人员将其整体切割搬运回馆里入藏。展厅里陈列的另一座墓葬也是切割搬运而来,出土于顺城桥原铁路医院南侧,有意思的是,出土时,墓主人是清代葬人,可墓葬形制却是金元时期。

(下转第10版)



晋中日报
晚报版

09

人文读本

之

博物馆

2025.5.21
星期三

编辑 董文龙
张璐
校对 郭娜