



祁县商帮 晋商典范

“百年树人”“读书乐”“读书滋味长”等匾额，足见注重教育风气之盛。祁县商帮资助文人出版印行的书籍也有很多，商家藏书亦很可观。祁县图书馆现存古籍图书数量之多、版本之精，为县级图书馆少有，其主要来源于商人私家藏书。

二进或三进兼东西偏院为主，甚至还有全国罕见的五进院，呈现出独特的地方特色。整座祁县古城风格清韵、古色古香，共有古典院落1000余座、明清建筑风格的房屋2万余间。乔家大院被誉为“清代北方民居建筑的一颗明珠”，与之相媲美的还有渠家大院、何家大院、贾家大院、长裕川茶庄、大德诚茶庄等12处，均为民居建筑中不可多得的艺术珍品。祁县已被确定为国家级历史文化名城。

祁县为晋剧主要发祥地。早在清代后期，一些富商大贾为炫耀财力、播扬名声，纷纷组班承戏。清光绪十年（1884年），“金财主”渠源淦组建了“上、下聚梨园”，为山西较早的晋剧班社。他不惜重金，招聘蒲州梆子中的名伶来祁县搭班献艺，并培养了众多晋剧艺徒。其他富商纷纷仿效。同时，晋剧爱好者还组织了造诣较高的票社切磋技艺。这些都对晋剧的形成起到积极的推动作用。

祁县商帮对祁太秧歌也倾注了极大的热情。祁太秧歌现在仍保留有《算账》《张公子回家》等反映商人家庭生活的许多剧目，可以作为佐证。清光绪三十一年（1905年），渠本翘与本县乡绅商定，集资办学，在昭馀书院旧址创办了祁县中学，并附设蒙养学堂，是山西省最早的县办中学之一。清宣统元年（1909年），孟步云在商界的大力资助下，力排众议，在祁县东门外创办了县立女子学校，开山西省女子教育之先河。1927年，长裕川茶庄财东渠仁甫创办了私立毓新学校。祁县商界还合股开办了商业专科学校。在许多巨商大贾的宅院内，至今仍保存有

年），英帝国主义的福公司与腐朽的清王朝相勾结，订立了包办山西平、孟、潞、泽及平阳各属矿产的开采合同，以60年为期，名为包办，实则出卖。消息传出，舆论哗然。山西各界群情激奋，全省同心，群起保矿。在这场轰轰烈烈的反抗帝国主义的斗争中，祁县商帮的杰出代表人物渠本翘起了重要的作用。渠本翘是三晋源票号财东渠源淦的长子，清光绪十八年（1892年）中进士，以内阁中书用，清光绪二十九年（1903年）任清政府驻日本横滨领事，是集商、官、绅于一体的人物。由于“乡望甚盈”“人品财产合格之至”，被公推为保矿运动领袖。由其出面组建保晋公司，明确宣布“只收华股，不收洋股”。渠氏本人入股银5000两，并任保晋公司第一任总经理。清光绪三十三年（1907年），终于迫使英商及清政府撤销合同，由山西赎回矿权。山西矿藏没有落入洋人之手，渠本翘功不可没！

早在清光绪二十六年（1900年），山西商务局官办的晋升火柴公司赔累不堪，由渠本翘和另一位祁县籍商人乔雨亭出面接办，改组为双福火柴公司，这是山西近代史上最早的民族工业。此外，祁县商人集资兴办的益晋电气染织厂，也是山西历史上较早的民族工业之一。

随着祁县商帮的不断发展，其利润收入也源源不断汇入祁县老家，其中相当一大部分被用来修建住宅，给后人留下了一大批精美绝伦的民居建筑。祁县民居集实用与艺术为一体，实现了二者和谐统一。这些建筑大多墙高院深，规模宏大、造型华丽，结构严谨、做工精良，一般以

（上接第8版）

斗行，是粮店业的代称。祁县粮店业历史悠久，规模极大。明清时期，京师的粮店几乎全是祁县帮。当时，祁县城关及东观、子洪、贾令、北左等集镇，都是名闻三晋的粮食集散地，共有粮店80余家、从业人员近500人。

典行，指典当业；布行，指绸缎布匹业；杂行，指日杂百货业。这三行与外地大同小异。祁县商帮中，商业经营规模最大、赢利最多的起初有张家、翟家、孙家，后来又有乔家、渠家、何家。乔、渠、何三家都是全国闻名的巨商大贾，均有1000万两白银以上的商业资本。其他以经商致富者也不在少数。清咸丰三年（1853年），广西道监察御史章嗣衡奏称：“祁县百万之家以数十计。”祁县商帮声势之大，由此可见一斑。“金祁县”富甲天下，声名鹊起。

繁荣经济 保矿争路

祁县商帮的贩运贸易活动，带动了农业和手工业的发展，当地的经济很快活跃起来。一些城市的发展与祁县商人分不开，“先有复盛公，后有包头城”的谚语，就很能说明这个问题。复盛公是一个声名远著的商业字号，它的财东是祁县乔家。复盛公初创于清乾隆年间，经过几代人的经营，终于发展成为一个机构庞大的商业网络，统称为“复字号”。它以其活跃的商业活动，有力地促进了包头的市场繁荣，对包头城的形成和建设起到积极的推动作用。

清光绪二十五年（1899

本期《人文读本》参考《晋商史料全览》，文章内容有增减，文字由本报记者张颖整理，图片由记者程婧提供。

