

万水千山“粽”是情

□衣名

端午节是中国最古老、最温情、最富有文化内涵的传统节日之一。飘香的五月，是槐花绚烂的季节；飘香的五月，也是粽香弥漫的季节。端午佳节，仿佛是一本只在五月初启的书，虽年代久远，但故事却依旧引人入胜。

每逢端午来临，我先想到的词就是“粽子”。这虽然是一个普普通通的名词，却牵动着太多的记忆、太多的思绪、太多的情愫、太多的感念。儿时的我，最想吃的食物就是“粽子”；成年的我，最想做的事就是“包粽子”。

家乡没有龙舟，我也没有亲历过赛龙舟的宏大场面。屈原的故事亦不再新鲜，为国捐躯的忠贞义士，受人爱戴的从容长者，只是我的笔墨，如此清浅，不会有新意付诸笔端。

我的端午节，始于母亲亲手裹的粽子，终于母亲手中揉搓的五彩丝线。

虽然市面上已经随处可见包装好的成品，但母亲还是习惯亲手裹粽子。母亲的粽子我一直都吃不腻，如果在端午节没有吃到母亲包的粽子，就觉得我的端午如丢魂一般。以前吃得最多的是黄米粽子，后来才有了江米粽子。但母亲的粽子从来都只有我和弟弟妹妹最爱吃的黄米粽，粽子的形状也从来都是三角锥体，这些惯例从没有变过，因为母亲用竹叶包裹起来的并不是单纯的食物，还有她对儿女深沉的爱。如果记忆是鲜活的，那么粽子的姿态就足以用来纪念那泛黄的岁月，每每回忆起来，依然觉得口有甜香，心有暖流。

五彩丝线，是端午节别出心裁的装饰。清晰地记得，母亲早起就坐在床沿边，细心地为我们揉搓丝线并搭配好，慢慢蹲下来给我们的手腕、脚踝处系上由五种颜色丝绒编织而成的“护身彩绒”，并叮嘱我们要戴到“六月六”。

后来我才知道，这“护身彩绒”又名五色丝。白、红、黑、黄、蓝五种颜色分别对应着阴阳五行学说中的金木水火土，也蕴含着古人借东西南北中五向神力防五毒、驱邪去祟、祈福避祸的纯朴愿望。彩绒丰富多样的颜色、柔软细腻的触感给我以极大的感官刺激，我和弟弟妹妹一唱一跳地出门与伙伴们分享我的小欣喜。我童年挚爱的狗狗“大黄”摇动着尾巴，一直跟着我。

母亲的丝线配色讲究，编织手法又别致，我们总要去同玩的小朋

友面前炫耀一番，得到小伙伴们的称赞，心里就开心得不得了，美得走路都扬眉吐气。只是无论彩线做得多好，端午节过后的第一场雨来临，还是要把它们丢掉。一直都记得扔的时候我们有多么的不舍，一遍一遍地问母亲：这么漂亮的彩线为什么要扔了呢？母亲就会告诉我们，你们这一年当中的灾病都会随着彩线去了，顺着河水漂走了。虽然这是祈福，但这么多年来母亲对我们健康的挂念，却没有丝毫地减弱。

晌午过后，妈妈那足以“穿云裂石”的呼唤声，透过层层围墙的阻隔，催促我回家用艾水洗脸。到家时，一切都已准备妥当，家门前摆放着艾叶水，父亲和母亲将艾水兑好后便去伯父家帮忙包粽子。我和弟弟妹妹不情不愿地洗脸。妈妈贴心地询问水温合适与否，得到肯定的答复后，艾水顺着妈妈的手和毛巾溢满我的脸、打湿了我手腕上的彩线，艾草的浓烈香气浸透我的鼻孔。正如前人所言，艾叶的药效借助温和热力，使我神清气爽。那时的我对妈妈说的“用艾水洗脸可杀菌消毒”深信不疑，尽管并不知晓“菌”“毒”为何物。

母亲的粽子与五彩线，就这样陪伴着我度过了虽不寻常但充满幸福的学生时代。直到我下乡、参加工作，有时回家探亲，只要有条件，母亲就会为我包粽子。每逢在外地工作的我们回家，她仍会乐此不疲地为我们包粽子。这期间，我和妻子也曾跟着母亲学习包这种北方印记鲜明的三角粽子。

工作后，举家寓居异地，每逢端午节，只要不是出差在外，我都会与妻子一道自己包粽子，因为儿子也爱吃这种三角粽，更因为包粽子的过程，也是我惦念、感恩母亲的过程。

在端午节的粽香里，我的思绪缓缓地勾勒出村中那沟痕深深的井石，想着村口百年老树斑驳的模样，想着故乡婀娜多姿的情倩身影，心中的思念如一池缱绻，融化在蜜粽的甜香里。粽香深处，有我对母亲深深的思念……

粽子粽叶依旧如此飘香，只是没有了母亲的味道，也没有人再给我们编织五彩丝线系到我们的手腕上和脚踝处。

而今，月不再圆，夜渐昏暗。从书页间再次拿出属于童年的五色丝线，感受到那段记忆离我越来越远，我敲骨吸髓地拼起记忆残片，想要留住那些珍贵而美好的瞬间，记住那一夜系着五色丝线、刚吃完甜粽子的我，是如何伴着艾叶的芳香酣然入睡。

左权小学生诗作

辅导老师：常丽红

左权县重视传统文化传承教育，在学生中开展诗词、楹联常识学习辅导，从小培养学生诗词、楹联兴趣爱好，取得了一定的成绩。该县曾经三次举办春联比赛，作品在《晋中日报》以及中华诗词、光明文萃、山西诗词公众号等发布。“六一”国际儿童节将至，在辅导老师的引导下，学生们创作了一批诗词楹联作品，现选取部分佳作，与您分享。

左权小花戏

祝融小学六年级 韩雨宸
恋花蝴蝶舞，弄柳杏桃红。
玉手轻拈蕊，霓裳曼醉风。

跳绳乐

祝融小学六年级 张晁琼
彩线风中起，童声笑语飞。
轻身翻上下，快乐染春晖。

跳皮筋

示范小学四年级 曹家圆
绿茵飞彩蝶，灵足拨长虹。
步乱欢欢绊，虚惊笑逐风。

蝶舞

示范小学六年级 张梓辰
繁花映日红，戏蝶绕芳丛。
翠柳垂丝细，娇娃舞媚风。

小花戏

示范学校三年级 王子淞
莺歌杨柳风，扇影弄春红。
点水蜻蜓起，怡人笑语融。

捉鱼

祝融小学四年级 韩马霖
碧水鱼儿戏，孩童笑靥开。
水花频溅起，游远惹愁怀。

跳绳乐

宏远学校三年级 刘渊铃
绳飞春燕舞，足跃似簧轻。
笑语随风远，童心逐梦行。

花戏吟

示范小学三年级 杨笑筱
彩扇空中舞，霓裳绚丽红。
蝶飞花草戏，笑靥醉春风。

小花戏

示范小学二年级 赵丁谈
彩扇空中舞，罗衣艳丽红。
花园飞蝶乱，台下笑融融。

跳绳趣

示范小学六年级 杨芸翠
绳影翻飞处，欢声绕巷中。
轻盈如燕舞，娇艳若桃红。

咏春楹联集锦

左权县南街爱乐希望学校注重中华经典文化的传承，积极响应县教育局“让传统文化之光照进校园”的号召，开设多姿多彩的特色社团活动，特聘请诗词、楹联资深教师常丽红辅导。半年多来，学生们利用课余时间，创作楹联约100副、小诗40多首，在学生心田播下优秀传统文化的种子。现选取部分楹联和五言绝句与您分享。

王跃然（五年级）
小蝶翩跹歌韵婉；
娇花烂漫舞姿翩。

武钰杰（五年级）
桃红似火醉春早；
絮白如云迷眼迟。

张丞耀（五年级）
鸳鸯戏水清歌起；
杨柳舞春彩扇飞。

郭瑾萱（五年级）
花香扑面蝶儿舞；
鸟语怡神童子歌。

张菡雅（五年级）
桃花红绽黄鹂唱；
春草绿摇白鹭飞。

张若涵（五年级）
鸳鸯戏水桃花笑；
杨柳弄枝燕子歌。

马子涵（五年级）
花坞群蜂忙采蜜；
草茵双子笑追莺。

张丞耀（五年级）
鸳侣嬉波花影乱；
诗朋缀韵燕歌柔。

姚子渊（五年级）
青山绿水明如画；
翠柳红桃艳似诗。

张嘉诚（五年级）
绿柳婀娜桃色艳；
黄莺婉转燕歌清。

曹嘉尧（五年级）
绿柳舞柔春烂漫；
黄鹂歌好水潺湲。

邢睿琪（五年级）
紫燕翻飞蝶翅动；
红桃绽放柳芽抽。

王萧然（五年级）
桃红李白开心艳；
柳绿草青迷眼娇。

刘思佳（五年级）
一树红桃娇似面；
两排翠柳嫩如烟。

尹旭宇（五年级）
蝶朋恋蕊莺歌脆；
鸳侣嬉波燕语柔。

辅导老师：常丽红

