

深山穹顶望星空

记者 路丽华

在太谷与榆社交界的莽莽群山褶皱里,太谷区阳邑乡西庄村这个被时光遗忘的村落里,三两户白发老人家里经年累月的炊烟,在斑驳的土墙上描摹着岁月的年轮,而村口那座拔地而起的银灰色建筑,将在岁月中沉寂的山村与浩瀚宇宙悄然相连。这座斥资近200万元的二十八星宿天文台,以国家级标准刷新着人们的认知,它的建造者是山西师范大学天文与物理教师袁金照——一位理想与坚守并行的天文追光者。

这座天文台坐落在海拔1290米的深山里,平推观测室与圆顶观测室构成它坚实的“双翼”;观星广场与天文展厅化作连接天地的桥梁。在这里,两间窑洞与一间厨房的烟火气里,也似乎潜藏着探索宇宙的诗意。平推观测室里,一架口径406毫米的折反射望远镜如同忠诚的星际哨兵,早已在此驻守。而即将入驻圆顶观测室的50至60厘米级“巨眼”,更预示着这里即将开启一场激动人心的深空对话。

这里不仅是科研的沃土,更是播撒天文火种的摇篮。当山西省内的中小学生第一次通过天文望远镜,将目光投向太阳黑子的神秘纹路,凝望月球表面的环形山,追逐金星与火星的幽光时,宇宙的神秘面纱正在学生们眼前徐徐展开。随着

袁金照老师的娓娓讲解,星座不再是书本上抽象的符号,而是化作触手可及的星辰密码,点燃无数稚嫩心灵对浩瀚宇宙的无限遐想。

这座天文台的缔造者袁金照,在天文领域有着深厚的学术背景。2003年,他考入中国科学院云南天文台,并于2008年取得天文学博士学位。同年,他进入山西师范大学任教,承担着普通天文学、广义相对论、大学物理、计算机基础与应用等

课程的教学任务。

从天文学博士到三尺讲台,袁金照始终在科研与教学的双重轨道上笃定前行。在完成学校教学工作之余,袁金照坚持科研观测,每年借助云南天文台和国家天文台的天文望远镜开展研究,至今已发表十余篇SCI论文,这背后是无数个与星河对话的深夜。此外,袁金照还热衷于天文科普公益事业。自2017年4月起,他的身影遍布全省各地,先后在我省运城、临

汾、朔州、长治、太原、晋中等地的40多个县(区),开展了160多场免费路边(广场)天文科普活动,每场活动持续一个半小时至四个小时。袁金照用脚步丈量出星河版图,将散落在人群中的天文梦想汇聚成璀璨星河。

袁金照用自己的执着与热爱,让这座深山里天文台,搭建起连接科学圣殿与大众视野的虹桥,是照亮科研之路的灯塔,更是点燃天文热情的火炬。

科学理想耀乡土

□ 路丽华

理想主义的光芒永远值得被时代珍视。袁金照将国家级天文观测设备安置在炊烟袅袅的传统村落,这个看似违和的场景,恰恰构成了动人的文化图景——科学精神与乡土中国的诗意交融。这种在浮躁时代对纯粹理想的坚守,让我们看到了知识分子最珍贵的品质。

科学普及的本质是文明火种的传递。这座深山天文台令人动容之处,在于它既是科研前哨,更是科普基地。袁金照带领中小学生辨认太阳黑子、环形

山的场景,展现了科学教育的另一种可能。这种科学启蒙不是填鸭式的知识灌输,而是点燃好奇心的精神洗礼。160多场公益科普活动表明,科学不应囿于象牙塔。

从天文学博士到科普先锋,袁金照的足迹是知行合一的担当。他在SCI期刊发表论文的学术追求,与扛着望远镜走遍我省6地40多个县(区)的科普实践,恰似一道既仰望星空又脚踏实地的人文风景。袁金照在探索与分享的双

重轨道上并行,让天文学成为大众共享的精神盛宴。

这座天文台恰似一个意味深长的文化隐喻。它既指向浩瀚宇宙,又扎根晋中乡土;既承载前沿科学,又服务普通民众。在科学与人文的交叉点上,袁金照的行动表明,真正的科学精神从来不是冰冷的理性,而是饱含温度的人文关怀。

当城市的天际线被摩天大楼占据时,或许我们更需要这样的深山穹顶,提醒我们不忘仰望星空的初心。

寿阳在乡村振兴廊带沿线栽种2.5万株绿植

本报讯 (记者 闫淑娟 通讯员 虎博媛) 6月4日,在寿阳县尹温公路、芹松线、339国道沿线等地,记者看到工人们正在补栽树苗、浇水,完成乡村振兴廊带收尾阶段工作。今年以来,寿阳县学习运用“千万工程”经验,迭代实施“三建三制三评”行动,同步推开乡村振兴廊带建设,在人居环境整治、绿化提质增效等方面取得了阶段性成效。

连日来,寿阳县围绕温家庄乡、尹灵芝镇、松塔镇3个乡镇开展乡村振兴廊带建设,县林业局按照“一廊三片多点”的总体布局,与乡镇重点建设森林乡村3个、提质森林乡村8个目标相结

合,打造一条“四季有色、生态共生”的多功能廊带,提升廊带绿化品质和整体颜值。

自乡村振兴廊带绿化项目开工以来,寿阳县林业局抢抓植树时间节点,坚持每天调度、倒排工期,根据种植进展情况及时召开协调推进会,修改完善种植方案;建立包联机制,制定下发栽植技术要点,要求施工方规范栽植,监理方严格监管、把控质量。5月底各路段基本完工后,继续查漏补缺,克服

立地条件差、栽植难度大等问题,对部分离石山附近地段和斜坡地块采取挖坑换土的办法,规划栽植适宜树种。截至目前,绿化项目所涉各条路段栽植工作接近尾声,累计栽植国槐、金枝槐、垂柳、油松、白皮松、云杉、丝绵木、连翘、海棠、金叶榆、丁香等苗木2.5万株。寿阳县松塔镇顺华村村民马林忠指着村口刚栽上的绿化树,高兴地说:“村口、路边都栽上树了,绿油油的,环境很好,人们看着心情都好。”



市档案馆举办开放日活动

本报讯 (记者 史俊杰 通讯员 霍燕) 为庆祝第18个国际档案日,晋中市档案馆组织开展“请听档案说”系列宣传活动。5月28日,市档案馆精心打造档案思政课堂,举办了“见证历史变迁、档案薪火传承”开放日活动,来自晋中师范高等专科学校图书馆情报专业和榆次一中的100余名学生走进市档案馆,触摸历史脉络,聆听岁月变迁,汲取奋进力量。

活动现场,学生们参观了档案库

房,工作人员细致讲解了档案的形成与分类、整理和归档、档号的编写等专业知识,在一排排有序摆放的档案中直观感受着档案作为历史“活化石”对家乡发展的见证价值,对档案工作有了更深刻的认识。

在珍贵档案展示环节,介绍信、旧火车票、老照片、纺织厂纱线、非遗布老虎……一份份发黄的档案、一件件刻着时代烙印的老物件,吸引学生们驻足观看,“沉浸式体验+深度文化交

流”,让学生们更直观地探寻历史的足迹、感受档案文化的魅力。

在“晋中记忆”展厅,学生们参观了珍贵的老照片、历史文献和实物档案,感受晋中从古老文明到现代发展的沧桑巨变,深入了解档案背后的晋中故事。

市档案馆将以此次活动为契机,持续深入开展系列宣传活动,让档案意识深入人心,让档案文化在新时代绽放更加璀璨的光芒。

见证历史变迁 档案薪火传承

本报讯 (记者 李娟) 近日,太谷区朝阳学校内掌声雷动,晋中市艺术学校的学生们以一曲经典晋剧《泗洲城》拉开了“戏曲进校园”活动的序幕。水袖翻飞间,演员们用灵动的身段与传神的表演,将千年梨园的雅韵化作春风,吹进了学生们的心田。

这是晋中市艺术学校与太谷区朝阳学校共同推动“戏曲进校园”系列活动的一部分,也是晋中市推进“戏曲进校园”活动的一个缩影。

作为晋剧艺术的重要发源地之一,太谷区始终肩负着守护文化根脉的使命。朝阳学校立足地域文化特色,自2019年成立晋剧社团以来,积极与晋中市艺术学校合作,逐步构建起完整的传承体系。从最初8人组成的社团,到如今拥有文场、武场、吹奏、唱腔四大专业组别、70余名学员的规模,社团累计输送40余名毕业生,其中7人考入晋中市艺术学校继续深造,让古老戏曲在校园焕发新生机。

漫步朝阳学校教学楼,晋剧元素跃然眼前:走廊墙壁上,色彩斑斓的晋剧脸谱与详实的剧种介绍相映成趣;课堂内外,学生们或执鼓板练习节奏,或随琴师揣摩唱腔。校长武迺军感慨道:“孩子们用稚嫩的嗓音传唱着百年声腔,用灵动的眼神演绎着忠孝节义。如今,不少学生因热爱晋剧而选择就读我校,我们不仅留住了学生,更留住了文化传承的火种。”

戏曲进校园
薪火永相传