

解码明清妆饰 传承东方美学

本报讯（记者 李娟）近日，山西传媒学院讲师杜青博士走进晋中职业技术学院，以《中国明清化妆史》为题，带领师生溯源传统妆容文化，解码历史背后的审美密码。

讲座中，杜青通过丰富的历史资料和生动的讲解，系统梳理了明清时期化妆艺术的发展脉络。讲座重点围绕历史人物形象、服装样式与化妆样式展开，深入浅出地讲解了该时期化妆艺术的发展背景、演变过程，以及中外化妆形态的异同与发展规律，

使学生能够从历史中汲取知识，获得灵感，为人物形象设计专业课程的学习打下扎实的理论基础。

在授课过程中，杜青特别以明清时期女子的发式变化为切入点，详细解析了一字头、大拉翅等典型发式的历史渊源、发展演变、造型特点及其文化内涵。通过对比不同时期的发式特征，生动展现了明清时期女性审美的变迁轨迹。同时，她还对面妆、眉妆等妆容样式进行了专业讲解，从胭脂的选用到眉形的描绘，带领学生们穿越时空，真切

感受明清时期独特的女性审美文化。

“这次讲座让我们对传统妆容有了全新的认识。”聆听讲座的学生们表示，明清时期的妆容艺术蕴含着独特的东方美学韵味，特别是发式与面妆的搭配，展现了中国传统审美的精致与考究。他们表示将结合流传至今的人物画、年画等历史素材，深入研习传统化妆技艺，在专业学习中更好地传承和发扬“中式”美学精髓，并将这些传统文化元素创新运用到现代人物形象设计实践中。

提升信息素养 拥抱数字时代

本报讯（记者 李娟）在数字化浪潮奔涌向前的时代，如何把握方向？6月10日下午，太原师范学院计算机科学与技术学院硕士研究生导师李红梅博士走进晋中职业技术学院，以《浪潮之巅——信息技术改变世界》为题，为师生们开启了一场洞察科技趋势、赋能未来发展的思想盛宴。

作为智能信息处理领域的青年学者，李红梅以“技术浪潮的见证者与参与者”的独特视角，从信息技术

的诞生与发展、当今信息技术行业的潮流、用好信息技术拥抱时代三个维度展开讲解。她指出，整个计算机产业是一体的，它们为了利益共同努力、互相促进，推动了这个产业的飞速发展。当前，生成式AI与大语言模型、GPU、新能源汽车等领域正引领技术革新，传统领域智能化改造亦如火如荼地开展。她强调，当代青年出生在“信息时代”，生来就是“数字公民”，具有天生的“数字素养”，更需要提升信息素养，善用现代信息技术，用好数字

工具。

李红梅在讲座最后寄语学子：“要把握时代大势，永立浪潮之巅，做价值的缔造者。用‘数据财智’的硬核本领，为高质量发展写下青春注脚。大胆探索、勤学苦练，坚守正道、勇于创新，开辟属于自己的壮阔舞台！”

此次讲座不仅是一堂科技前沿课，更是一堂人生方法论课。学生们纷纷表示，将以此次讲座为起点，启迪思想，深耕专业领域，在数字化转型大潮中书写属于青春的创新篇章。

游戏美学赋能 创新美育实践

本报讯（记者 李娟）当电子游戏与美育相遇，会碰撞出怎样的火花？6月11日，太原师范学院文学院讲师、硕士研究生导师王齐飞博士走进晋中市青少年活动中心，以《电子游戏作为美育的可能》为题举办专题讲座，向中心的40余名教师讲解了电子游戏在审美教育中的独特价值，为美育发展提供了新视角。

讲座中，王齐飞从数字时代的美育、电子游戏“美育”的作用及发挥、电子游戏作为美育的可能三个角度

介绍了游戏潜移默化的审美教育作用。在王齐飞看来，游戏不仅仅是一种娱乐大众的方式，也是一种学习方式、生活方式，同时也是一种有效的教育手段。游戏的审美教育作用是潜移默化的，既能带给玩家愉悦体验，又能提供心灵慰藉。游戏自带的目的性，既为教育提供了动力，又能向玩家展现“游戏当中所蕴含的艺术的力量与人性的光辉”。

王齐飞以现象级国产游戏《黑神话：悟空》为例，从视觉画面、音乐音效、

叙事架构等多个维度进行了深入剖析。他指出，该游戏将中国传统神话与先进技术相融合，其恢宏的场景建模、细腻的角色设计生动呈现了中华美学；东方韵味的音乐音效培养了玩家的审美感知；跌宕剧情传递的勇气、正义等价值观，实现了寓教于乐的美育功能。

通过生动的案例和深入浅出的讲解，王齐飞将复杂美学理论与游戏实践相结合，使学术内容变得通俗易懂，为打破电子游戏固有认知、开辟美育新思路提供了重要参考。

往昔新闻焕彩 今朝论史鼓帆

本报讯（记者 武玲芳）6月11日，太原师范学院副教授、新闻学博士樊文波走进晋中广播电视台，以《高君宇新闻活动与思想研究》为题，为晋中广播电视台的工作人员展开了一场跨越百年的思想对话。通过樊文波的讲述，山西娄烦籍革命先驱高君宇的新闻实践轨迹生动被再现。

讲座中，樊文波围绕高君宇的新闻经历与思想，对其中学时期的报刊阅读活动、在北大的新闻学习活动、报刊编辑活动以及新闻思想等内容展开讲解。1912年，16岁的高君宇在

山西省立第一中学求学时，就把《晨报》《申报》等当作“精神食粮”。1916年，高君宇考入北京大学理科预科，积极参与《国民》杂志的编辑，为《新青年》《晨报》等刊物积极撰稿。1919年，他加入北京大学新闻学研究会，同年8月，指导创办《平民周刊》，作为山西省第一份红色刊物，以“平民”为名，将马克思主义的火种播撒在三晋大地。

高君宇的新闻实践，是马克思主义唯物史观的生动体现——他以笔为犁，深耕舆论阵地，通过新闻实践

不断丰富革命理论，又以理论指导实践，形成了“实践—认识—再实践”的完整闭环。

樊文波表示：“梳理高君宇的新闻轨迹，不仅是为了铭记历史，更是为了在媒介变革的浪潮中，重拾新闻人的初心与使命。”

博士讲堂赋智赋能
市校协同创新创造

红色配音比赛『声』动开赛

晋中职业技术学院：

本报讯（记者 李娟 马永红）近日，晋中职业技术学院第十五届文化节之“声绎峥嵘岁月 音承红色基因”红色电影配音比赛在该校继续教育学院一层报告厅火热开场，200余名师生共享这场沉浸式视听盛宴。

现场气氛热烈，各系选手以“声”为笔，生动诠释红色经典。无人机技术系选手高呼“新中国必定崛起！”豪情激荡全场；车辆工程系演绎南昌起义片段，“向敌人开火！”的呐喊点燃热血；能源工程系宋世琦化身外交家顾维钧，一句“中国人永不屈服！”声震全场，令人动容。活动最后，全体师生齐诵梁启超《少年中国说》，“少年强则国强！”的誓言响彻大厅，将气氛推向高潮。

本次红色电影配音比赛，既是一场充满创意的艺术展演，更是一堂别开生面的“大思政课”。晋中职业技术学院负责人介绍，学院将持续深化红色主题教育实践，打造更多“声”入人心的沉浸式学习场景，推动红色教育从阶段性活动向常态化育人转变，为培养堪当民族复兴重任的时代新人筑牢精神根基。

校地企三方聚力 共绘乡村振兴蓝图

本报讯（记者 张凯鹏）近日，晋中学院美术系200余名师生来到榆次区长凝镇，与长凝大蒜地理标志授权企业共同开展实践项目。

实践活动中，师生们与企业技术人员合作，围绕长凝大蒜等特色农产品的品牌形象设计和包装创新展开讨论，力求打造具有地域特色和市场竞争力的品牌。同时，借助电商平台和新媒体渠道，通过直播带货、短视频推广等方式，帮助企业拓展销售渠道，提升产品知名度和销售额。

此外，晋中学院还在长凝镇设立了大学生社会实践基地，组织学生参与乡村振兴实践活动。学生们通过实地调研、志愿服务等形式，了解农村发展需求，为乡村建设注入动力。

近年来，晋中学院与榆次区长凝镇、属地农业企业深度合作，整合三方优势，书写校地企共建新篇章。

榆次区长凝镇农业资源丰富，地域文化独特，以大蒜及延伸加工产品为主的农业企业生产与市场渠道成熟，熟悉农业产业运作。晋中学院则在农业科技研发、创意设计、文化传播等领域人才和成果突出。通过共建实践基地、开展技术合作、联合培养人才等方式，构建全方位、多层次合作体系，实现互利共赢。

