

晋中“文化和自然遗产日”系列活动抢先看

这些非遗盛宴等你来

本报讯（记者 张凯鹏）6月14日是2025年“文化和自然遗产日”。6月12日，记者从市文化和旅游局获悉，“文化和自然遗产日”当天，市文化和旅游局及各县（区、市）文旅局将围绕“融入现代生活 非遗正青春”这一主题，精心策划一系列传统与现代完美交融的文化活动，诚邀市民游客一同踏上这场跨越千年的文化之旅。

传统技艺荟萃，青春气息弥漫。“文化和自然遗产日”当天，在市文化和旅游局举办的活动中，黑陶、剪纸、面塑等13项非遗展示项目将集中亮相。昔阳县将通过主题宣传、动态展演、静态展示、现场体验四大板块，为市民构建一个沉浸式的非遗空间。市民可以亲手制作非遗手工艺品，让“文化遗产”真正融入“生活日常”。左权县将线上线下双线并进，非遗传习中心内民歌与小花戏展演精彩不断，并欢迎亲子家庭前往布艺虎、剪纸体验区体验。网红传承人通过抖音直播，

将非遗的魅力推向云端。灵石县将线下非遗馆参观与古籍修复、拓印体验同步开启，线上知识竞赛则围绕非遗政策、文产转化等专题展开，形成全民参与的良好氛围。寿阳傩舞爱社神秘莫测，寿阳耍叉惊险刺激，糖画钩艺精巧绝伦，这些非遗项目将在展演中生动诠释“创造性转化、创新性发展”的传承理念。



寿阳耍叉非遗传承

资料图

“文化和自然遗产日”当天，榆社县的霸王鞭、响环舞等非遗演出将点燃观众的热情，非遗购物节让木雕、丝绣、食醋酿造等技艺通过市场焕发出新的生机。祁县的心意拳刚柔并济，砖雕文创产品精雕细琢，将为观众展现传统技艺的当代美学价值。介休市将通过发放宣传资料普及非遗知识，让“保护传承”的理念深入人心。

晋中信息学院：

非遗正青春

本报讯（记者 李娟）6月11日，在“文化和自然遗产日”来临之际，晋中信息学院非遗艺术节暨2025年太谷区“文化和自然遗产日”校地联动非遗宣传展示活动在晋中信息学院举行。本次活动通过非遗项目展示、技艺展演、互动体验等形式，为师生带来了一场精彩纷呈的非遗盛宴。

活动现场设置了非遗项目展区，汇聚美食、传统中医药、传统手工艺三大领域28个非遗项目。美食展区内，太谷饼、芝麻丸等传统小吃香气四溢，吸引了众多师生驻足品尝；中医药展区展示了把脉、正骨、针灸等传统疗法，让参与者亲身感受中医文化的独特魅力。

力；手工艺展区陈列着麦秆画、景泰蓝掐丝葫芦、蛋雕等精美作品，展现了非遗传承人的精湛技艺，为参观者带来了一场视觉与味觉的双重盛宴。

在乌马河非物质文化遗产馆内，一件件承载历史与匠心的精美展品，无声诉说着晋中文化的厚重底蕴。国家级非遗项目祁太秧歌、晋剧“四大件”演奏等表演轮番上演，让古老艺术焕发时代生机。在数字化展厅，创新引入的非遗数字化体验项目，以科技手段拉近了青年学子与传统技艺的距离。

活动期间，山西省非遗保护中心副主任边疆为师生带来非遗保护主题培训，深入浅出地讲解了非遗保护工

作的现状与未来发展方向。非遗传承人任李平在研学空间举办了“点麦成金，金穗成画”麦秆画非遗技艺研学活动，吸引了众多对传统文化充满热情的学生积极参与。

值得一提的是，活动还正式揭牌成立“晋中非遗博物馆晋中信息学院分馆”和“晋中市太谷区非遗技艺传承基地”，有力整合地方非遗资源与高校学术科研力量，为非遗的系统性保护、研究与活态传承提供坚实支撑。

本次艺术节是晋中信息学院与太谷区深化校地合作的重要成果，通过政府与高校的紧密协作，为非遗搭建了展示、传播与教育平台。今后，校地双方将继续探索非遗“创造性转化、创新性发展”的新路径，让传统文化在青年一代的传承中焕发新的生机与活力。

“流动课堂”进街头 全民共筑安全网

本报讯（记者 张凯鹏）今年6月是第24个全国“安全生产月”，为增强居民安全用电意识，营造和谐稳定供用电环境，连日来，国网昔阳县供电公司紧扣全国“安全生产月”“人人讲安全、个个会应急——查找身边安全隐患”主题，组织党员服务队和青年突击队深入昔阳县城核心商圈、人流密集的街头巷尾及市民广场，开展电力安全流动宣传活动，将用电安全知识送到群众身边。

宣传现场，队员们身着红马甲，化身“安全讲师”，手持图文并茂的用电安

全手册，在人流中穿行讲解。他们采用通俗易懂的语言向过往群众普及安全生产法律法规、电力设施保护和用电等知识，教育引导广大群众提高保护电力设施意识、安全用电意识，积极防范各类安全风险，切实维护自身生命财产安全。此外，队员们结合夏季用电特点，聚焦群众日常关切，面对面解答群众日常生活中的各类用电问题，从识别老化电线、插座过载危险，到电器规范使用、雷雨天气注意事项、节约用电小妙招等，内容紧贴生活实际。此次流动

宣传活动累计发放资料200余份，就安全用电、应急急救等问题接受群众咨询40余人（次），有效提升了社会公众安全用电意识。

国网昔阳县供电公司将以此次宣传活动为契机，继续开展多种形式的电力安全宣传活动，增强广大群众的安全意识，把“人人讲安全，个个会应急”的种子播撒在街头巷尾，为构建群防群治的安全防线、保障迎峰度夏期间电网安全可靠运行和昔阳社会和谐稳定注入坚实的群众力量。

本报讯（记者 史俊杰）6月6日，为迎接2025年“文化和自然遗产日”，弘扬中华优秀传统文化，山西农业大学在太谷区山西铭贤学校旧址开展“素楮承檐 瓦韵留痕”瓦当拓印体验活动，通过宣纸与瓦当的触碰，让古老的文化遗产挣脱岁月束缚，从尘封中“走出来”，向未来“传下去”。

此次活动由山西农业大学后勤保卫部文物保护与校园修缮科主办，党政办公室、后勤保卫部负责人，园艺学院、城乡建设学院等60余名学生参加了活动，共同感受传统技艺魅力，探索文化遗产底蕴。活动启幕，主持

人引领师生步入瓦当文化长廊。展板上，瓦当的历史脉络与纹样演变徐徐铺展，“文化和自然遗产日”的设立背景、山西铭贤学校旧址的往昔风华也一一呈现。实物展示区中，形态各异的瓦当静静陈列，师生们穿梭其间，透过图文与实物，跨越千年时空，触摸古人的智慧结晶，聆听历史的深邃回响。

在技艺讲解环节，主持人从拓印技艺诞生的历史渊源，到在文化传承中承载的厚重价值，再到现代多元的应用领域，系统全面讲解，为师生们打开了一扇通往古老技艺世界的大门，不仅加深了大家对拓印技艺的认知，更为后续的实践操作筑牢理论根基，让大家对即将到来的亲身体验满怀期待。

在专业指导下，师生们开启拓印技艺的实践之旅。清洁碑石、匀刷清水、铺纸捶拓……每一步都蕴含着深厚的学问。其中15种瓦当纹样备受青睐，特别是定制的校徽瓦当更具独特意义。大家精心挑选心仪图案，全神贯注地操作，随着拓印的完成，一幅幅专属作品新鲜出炉。活动结束后，学生们纷纷表示：“这次体验真切地感受到了非遗技艺的鲜活生命力，也让我们对古建筑美学有了全新的认识，原来传统文化离我们如此之近。”

本次活动以瓦当艺术为载体，以非遗拓印为桥梁，将传统建筑美学的瑰宝转化为可感知、可触摸的鲜活体验，不仅唤醒了学生对传统文化的深层认知，更通过手作实践连接古今，让古老技艺在年轻群体中焕发新生。活动生动诠释了“让文物焕发新活力、绽放新光彩”的主题，为文化传承注入了青春力量。

山西农业大学在山西铭贤学校旧址举办瓦当拓印体验活动