

我市学习运用“千万工程”经验入选全国首批综合类典型案例

建好由表及里形神兼备的宜居宜业和美乡村

本报讯（记者 张莉芬 史俊杰）6月13日，记者从市农业农村局获悉，农业农村部办公厅开展的学习运用“千万工程”经验典型案例（第一批）遴选推介结果于日前揭晓，我市“建好由表及里形神兼备的宜居宜业和美乡村”成功入选，成为全省唯一获此殊荣的案例，为全国乡村振兴贡献了“晋中智慧”。

“千万工程”是习近平总书记在浙江工作时亲自谋划、亲自部署、亲自推动的一项重大决策。我市深入学习贯彻习近平总书记关于学习运用“千万工程”经验推进乡村全面振兴的重要指示批示精神，认真落实山西省“千村示范、万村提升、全面整治”工作要求，在全市域大力实施“百村示范、千村治理”行动。通过规划、标准、目标“三位一体”引领，村美、业兴、民和“三个维度”推进，干部、党员、群众“三支

力量”同抓，人、财、物“三类要素”保障，推动乡村实现从人居环境到党建产业、从建设形态到精神文明的全面提升。

在行动布局上，立足“东依太行、西傍汾河”地域特征，构建“一片一带一圈”总体框架。城郊型乡村振兴示范片、平川型现代农业示范带、山区型巩固衔接示范圈。依据村庄差异，制定精品示范村“十有十能”、提档升级村“六化”标准，环境整治村通则式管理的分类振兴体系，计划到2027年建成100个以上精品示范村、1000个左右提档升级村。

具体实践中，紧扣“村美、业兴、民和”三个维度精准施策。环境整治方面构建城乡垃圾一体化处置体系；产业发展方面依托晋中国家农高区引擎，发展特优农业和“文旅+美丽乡村”新业态；乡村治理充分完善自治、法治、德治融合体系，如精品

示范村实现示范型党组织与养老服务体系全覆盖等。

实施过程中，构建“三支力量”协同机制。建立市县乡村四级书记齐抓共管机制，领导干部包联推进，左权县打造中国北方国际写生基地成效显著；党员发挥先锋模范作用，榆次区后沟村实现产业从无到精、收入倍增；群众主体作用有效激活，介休市郭城店村通过“幸福积分超市”激发参与热情，村民主动腾退闲置宅基地支持建设。

在要素保障上，强化“三类资源”支撑。资金方面整合多级财政投入与社会

资本，各级财政投入超19亿元，撬动社会资本40余亿元，精品示范村平均投入超千万元；用地方面2024年安排2.17万亩新增指标优先保障乡村项目；激发干部能动性，如2024年在乡村振兴一线提拔重用优秀干部26人。

晋中实践成效显著，2024年城乡居民收入比缩小至2.15，居全省前列。左权县入选全国文化和旅游赋能乡村振兴典型案例，“榆社古建工匠”获评全国脱贫地区特色劳务品牌，农村养老驿站“五个一点”多元筹资机制全省推广，太行汾水间正绘就宜居宜业和美乡村新画卷。

学习运用“千万工程”经验 纵深推进“百乡千村”治理

科学运动讲座助力学子成长

本报讯（记者 张颖）6月12日，晋中市博士大讲堂邀请晋中学院体育系体育教育专业副教授栗晓燕，为晋中市体育运动学校的学生们带来了一场主题为《科学运动赋能活力人生》的精彩讲座。此次讲座选题紧密结合学生生理特点与日常运动认知误区，聚焦青少年科学运动核心问题，兼具基础生理知识讲解与实用指导，契合学生健康教育实际需求。

“游泳运动员为什么要戴两层泳帽？”讲座伊始，栗晓燕以“体育冷知识大挑战”开启趣味互动环节，巧妙引出讲座主题——体育是一门学科，运动、锻炼需讲究科学。

在“青少年身体发育特点与运动适配”部分，栗晓燕指出，儿童少年骨骼弹性强但易变形，需避免长期不良姿势；关节柔韧性高但稳定性差，运动中要注意脱位风险，并结合实际案例进行了分析。同时，她还介绍了肌肉力量的增长规律，并分享了过早进行大重量训练导致骨骼损伤的案例，警示学生科学运动的重要性。

针对青少年常见运动误区，如“运动时间越长越好”“忽视热身与拉伸”“盲目模仿专业运动员训练”“运动后立即休息或进食（特别是喝冰镇冷饮）”等，栗晓燕逐一进行剖析，帮助学生树立正确的运动观。

“科学运动方法与实践”环节，栗晓燕就运动类型的选择、季节与环境的适应、运动损伤的简易处理方法等问题，为学生进行了详细讲解。

在互动问答与总结环节，学生们积极提出有关运动的问题，栗晓燕一一耐心解答，并提醒学生避免“一时兴起”式锻炼，要将科学运动融入日常生活中。

此次讲座内容丰富、形式多样，让学生们在轻松愉快的氛围中学到了科学运动的知识和技能。

漆韵流芳焕新韵 匠心领航启新程

本报讯（记者 武玲芳）“什么是漆？从哪里来？应用在哪些方面？”6月13日，平遥政务服务中心一楼会议室座无虚席。太原理工大学副教授、硕士研究生导师江文走进这里，开展了一场题为《漆材料创新性表现——髹漆与生活》的专题讲座。讲座由晋中市城镇集体工业联合社组织，平遥县城镇联社职工及工艺美术行业从业者180余人参加。

“漆，来自中国神奇的漆树；漆，有着丰富的内涵、深沉的底蕴。”江文以一句诗意的开场白，将听众带入漆艺的浩瀚世界。他追溯漆材料的起源，从河姆渡文化中朱漆木碗的温润光泽，到楚汉漆器上飞扬的云纹凤鸟，到明清家具中沉静典雅的漆艺装饰，再到中国漆器文化传播到欧美等地。他用一幅幅历史切片勾勒出漆材料的发展脉络。

如何让传统漆艺融入现代生活？江文以“衣、食、住、行、用”五个维度为切入点，深入解析了漆材料的创新性表现及应用场景，打破听众对漆艺的刻板印象。

江文提出“守正不守旧，尊古不复古”的理念。他以平遥漆匠改良传统描金技法、开发环保漆艺材料的实践为例指出：“真正的传承，是在坚守核心技艺的同时，为它注入时代的活力。”

讲座尾声，江文寄语从业者：“你们手中的刻刀、画笔，不仅是工具，更是连接过去与未来的桥梁。当传统工艺学会用现代语言讲述东方故事，它就能在全球化浪潮中赢得尊重。”

这场跨越时空的对话，为平遥工艺美术行业注入了一剂强心针。一位从业者感慨道：“我将以国际化视野为指引，积极探索漆材料跨界融合的创新路径，在传承中创新，推动平遥传统技艺焕发全新生命力。”

共探乡村文化振兴之路

本报讯（记者 李娟）6月13日下午，太原师范学院法律系讲师李晓丹博士走进晋中职业技术学院，以“乡村文化振兴”为主题开展了一场精彩的讲座，与师生们共同探讨如何通过唤醒“乡愁”与保护根脉来推动乡村文化发展。

讲座中，李晓丹从何以关注乡村文化振兴、重新认识乡村文化振兴、乡村文化发展的现状与挑战以及如何推动乡村文化振兴四个维度，对乡村文化振兴的必要性与实操性进行了全面深入地解读。李晓丹指出，乡村文明作为中华文明的DNA载体，其价值无可替代。然而，在现代化进程中却面临着诸多挑战。

如今，人们对乡村文化振兴普遍存在的三大认知误区，即“复古”或“博物馆化”、城市文化下乡以及单纯依赖文旅开发。她认为，文化振兴的核心在于人的振兴，要坚决抵制千篇一律的网红村模式，尊重乡村内生的文化逻辑，对文件进行创造性转化。

对于乡村文化失根现象，李晓丹剖析了背后的原因，包括现代化进程的冲击、保护政策的错位、数字时代的挑战以及文化传承机制的失效等。针对这些问题，她提出了具体措施，如数字化技术赋能、培养新型传承人、修复文化生态及加强国际交流。李晓丹呼吁多方协作，共同保护和传承乡村文化，助力乡村振兴。

两个小时的讲座干货满满，现场反响热烈。师生们纷纷表示，李晓丹的讲解深入浅出、内容丰富，让他们对乡村文化振兴有了更全面、更深刻的认识。

博士讲堂赋智赋能 市校协同创新创造