

“文化和自然遗产日” 山西主场活动点亮张壁古堡

本报讯（记者 马永红）“戴上VR眼镜，我好像真的穿越到了古代的张壁古堡。”6月13日下午，在2025年“文化和自然遗产日”山西主场活动现场，来自太原的游客李女士兴奋地分享着体验感受。当日，以“让文物焕发新活力绽放新光彩”为主题的2025年“文化和自然遗产日”山西主场活动在介休市张壁古堡景区启幕，一系列充满创意的文化遗产保护成果展示，让这座千年古堡焕发别样魅力。

活动现场，四个精心设计的篇章精彩纷呈。在“梁间千载”环节，纪录片《古建里的山西》用镜头带

观众领略三晋大地古建筑的独特韵味；“文物三生”展区，北齐壁画《宴饮图》活化实例吸引众人驻足，数字化技术让古老壁画“动”了起来，重现千年前的生活场景；“法护文脉”篇章中，山西省文物保护基金会正式揭牌成立，为文物保护注入新力量；线上答题、文物表情包大挑战等互动活动，更是让现场气氛热烈非凡，不少游客纷纷拿出手机参与，将文化遗产知识“打包带走”。

“除了传统民俗民宿，我们用数字技术让张壁古堡‘活’在虚拟空间里。”山西凯嘉张壁古堡生态

旅游有限公司董事长路杨介绍，通过扫描建模与VR大空间技术，游客不仅能在现实中感受传统生活，还能在虚拟世界中穿梭古堡的过去与未来。8年前“文明守望工程”在张壁古堡启动，如今这里已成为山西“文明守望工程”的标杆，探索出文旅融合新路径，未来也将继续担当文化遗产的重任。

该活动相关负责人表示，这场在古堡中举办的文化盛宴，不仅展示了山西文化遗产保护的新成果，更以创新的形式，让古老文明走进现代生活，吸引众多游客沉浸式感受三晋文化的深厚底蕴。

本报讯（记者 张凯鹏）6月14日上午，2025年“文化和自然遗产日”晋中主场宣传展示活动在晋中市博物馆举行。本次活动由晋中市文化和旅游局主办，晋中市博物馆、晋中学院美术系承办，晋中市人民政府外事办和山西医科大学国际教育学院协办，旨在搭建全民参与的文化桥梁，营造文化遗产保护的浓厚氛围，提升全社会参与文化遗产保护的自觉意识。

活动在节奏欢快的左权小花戏《亲圪蛋下河洗衣裳》中拉开序幕。随后，左权开花调市级传承人王熙带来民歌《桃花红 杏花白》和《打秋千》，其空灵婉转的嗓音赢得现场阵阵掌声。山西医科大学留学生们表演的舞蹈《人说山西好风光》，将异国风采与山西传统文化巧妙融合，令人眼前一亮，充分表达了外国友人对山西的热爱与赞美。此外，晋剧《渭水河》、昔阳拉话《采桑》、祁太秧歌《偷南瓜》、和顺跑莲灯等民俗表演和戏曲节目轮番登场，全方位展现了晋中非遗的独特魅力。

现场群众热情高涨，非遗市集人头攒动。榆次黑陶、寿阳糖画、平遥推光漆等10多个非遗项目集中亮相。寿阳糖画传承人现场演示制作过程，一勺糖稀在妙手下绘就甜蜜造型，糖画既是美食，更是艺术佳作；榆次面塑以面粉为原料，经巧手塑造出栩栩如生的人物和动物造型；剪纸艺人灵动的剪刀飞舞，纸屑纷飞间，寓意吉祥的图案跃然纸上。非遗市集成为群众热门打卡地，大家既能亲自动手体验，感受非遗技艺魅力，也能近距离观赏，将心仪的非遗产品带回家。

活动期间还举办了吕梁出土商代青铜器特展和明清青花瓷特展，一件件古老珍贵、独特精美的文物，引领观众穿越时空，领略文化遗产的深厚底蕴。

市文化和旅游局相关负责人表示，此次“文化和自然遗产日”晋中主场活动，让人民群众近距离感受到了晋中文化遗产的独特魅力，进一步营造了全民参与文化遗产保护的浓厚氛围，让千年文脉在时代浪潮中永续传承。今后，他们将继续深入挖掘和保护文化遗产，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让更多人了解和爱上晋中这片土地上的文化瑰宝。

保护文化生态 共享文化遗产

2025年「文化和自然遗产日」晋中主场活动举行

晋中市博物馆双展齐开

市民足不出户欣赏“他山之美”

本报讯（记者 闫淑娟）2025年“文化和自然遗产日”到来之际，近日，晋中市博物馆联手多家博物馆，双展齐开，推出“美美与共——吕梁出土商代青铜器特展”“青韵国风——明清青花瓷特展”，让广大群众足不出户，便能欣赏到“他山之美”。

馆际间的合作交流，可以实现不同博物馆间资源的流动与共享。近年来，晋中市博物馆不断扩大对外影响，突破自身局限、放大特色优势，与多地联合办展，在提升自身专业水平、激活区域文化遗产、赋能文旅融合、增强市民文化

自信等方面作用显现，进一步实现文化资源的优化配置和社会效益的最大化。

“美美与共——吕梁出土商代青铜器特展”，是晋中市博物馆与吕梁市博物馆联合推出的展览。展览精选50余件具有代表性的馆藏商代青铜器，以“王畿重器”和“方国瑰宝”两部分主题内容，向大家呈现了一个瑰丽的青铜世界，充分展示商代时期青铜器的艺术魅力和历史文化价值，让大家能够更深入地了解商代社会制度、审美观念等，感受商代在技术、艺术和社会文化等方面的卓越成就，增强对中华优秀

传统文化的自信。该展在晋中市博物馆二层临时展厅展览，展出时间为6月10日至7月25日。

“青韵国风——明清青花瓷特展”，由晋中市博物馆联合福建民俗博物馆、福州市鼓楼区博物馆举办，旨在传承与弘扬中华优秀传统文化，增强公众对中华民族文明史的认知与感悟。本展览精选明清青花瓷91件，通过展现明清青花瓷中常见的器型及传统经典图案，解析其中蕴含的文化故事，呈现不同时期的人文风物，表达人们对传统文化强烈的精神需求和文化喜爱。展览时间为6月10日至7月28日。

连日来，两大展览的举办，吸引了很多市民群众及大学生前来观展，广受好评。

架上金瓜托起产业新高度



菜瓜种植大棚 通讯员 薛志佳 摄

本报讯（记者 马永红 通讯员 薛志佳）日前，太谷区东咸阳村的菜瓜种植大棚内弥漫着清凉的甜香。藤

蔓攀附立体支架，饱满的菜瓜垂挂其间。这些形似壶瓶的本地特色水果，被果农小心采摘，经过分拣装箱，即

将发往市场，成为夏日水果摊上的抢手货。

在太谷区东咸阳村，有着400多年种植历史的菜瓜产业正蓬勃发展，成为推动当地乡村振兴、带动村民增收致富的重要引擎。“我们东咸阳村的菜瓜一直以来名气都很大，很多顾客慕名而来，现在打包的菜瓜即将发往太原、榆次，经济效益可观。”种植户郝海丽说。

据悉，此瓜种引自邻村申奉，在东咸阳村独特水土的滋养下，菜瓜不但品相更佳，而且滋味酸爽生津。历经岁月沉淀，其金字招牌深植人心，成为太谷六月不可或缺的夏日风物。长久以来，传统地栽方式制约着菜瓜产业的壮大。“一株一瓜”的低产模式，让种植户增收乏力。过去，东咸阳村菜瓜平均亩产2000斤，且上市时间集中，市场竞争压力较大。为

了将本土特色产业做强，东咸阳村积极组织技术帮扶，种植户们群策群力，最终探索出了立体架式种植法，即用架子把菜瓜藤蔓引向空中生长，既节省土地空间，又能让瓜藤充分接受光照，产量实现翻番。

种植户杨江海告诉记者，他的菜瓜在精准调控温度、湿度后，实现了“二次挂果”，能年收两茬，收益比过去翻了好几倍。这项“架上结金瓜”的技术，彻底突破了产能天花板，为产业注入强劲动能。

面对产销两旺的局面，东咸阳村党支部书记、村委会主任冯润新表示，下一步，将继续提升菜瓜种植标准化水平，结合乡村旅游，打造菜瓜采摘体验、主题农家乐等项目，把太谷菜瓜产业做强，带领村民共同走上致富路。今年，东咸阳村菜瓜种植面积达50余亩，立体种植技术正从示范户向全村推广。这枚“金瓜”的分量，在乡村振兴的征程上，正变得越来越重。