



让文化遗产绽放时代新韵

——我市全力推动文物保护与文旅融合协调发力

文/记者 张凯鹏 图/记者 张浩亮

晋中,这片承载着厚重历史的土地,拥有5539处不可移动文物,69处全国重点文物保护单位。文物,宛如活着的历史,带着古老的文明,成为今日晋中历久弥新的灵魂。“文物保护与文旅融合协同发力”,作为市委五届九次全会暨市委经济工作会议提出的2025年经济工作“九个协同发力”重点任务之一,正引领着晋中文旅产业迈向新的发展阶段。

保护传承 焕发时代光彩

作为全面展示和传播公共文化的重要平台,博物馆在文化遗产保护传承事业中扮演着关键角色。进入新时代,晋中全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平,全市25家博物馆牢记嘱托、勇担使命,匠心守护、倾力传承,让沉寂千年的文化遗产重焕时代光彩。

文化遗产,是历史长河中流淌不息的瑰宝,承载着民族的记忆与智慧。走进晋中市博物馆,仿佛踏入了一条跨越历史长河的时光隧道……在时间的冲刷下,色如明月的瓷器上题着诗,剔透如水的烧制琉璃上绽开花,万里茶道上清越的驼铃声仿佛在耳边回荡,晋华纺织厂里的机器轧轧作响如在眼前一般。这些在生活场景与历史洗礼中形成的文化遗产,展现了晋中文化无穷无尽的魅力和生生不息的活力。

晋中市博物馆在文物保护利用和文化遗产保护传承中,在做好馆藏文物保护修复工作的基础上,还充分借助互联网、新兴数字终端等技术,致力于打造“千秋遗珍·光耀晋中”文物三维数字化展览,实现线上VR展览,让藏在“深闺”的文物进入公众视野,走进公众生活。

2022年至2023年,省、市先后出台“考古前置”政策,晋中市博物馆积极贯彻落实,先后完成了全市200多个建设项目、地块的考古调查工作和130多个建设项目、地块的考古勘探工作。同时,市博物馆与省考古研究院合作完成了20余项考古发掘项目,为城市建设和文物保护提供了科学依据。

此外,市博物馆还积极开展馆校合作活动,分别与太原理工大学、山西师范大学、太原师范学院、山西传媒学院等多所高等院校建立稳定的馆校合作



晋中市博物馆

关系,实现了在学术交流、人才培养、志愿服务等方面长期有效的协作机制。下一步,市博物馆还将在文创开发、展陈设计等方面与各高校深入合作,探寻文物活化利用新模式。灯光之下,展柜之中,一件件无言的文物,披着历史纱衣沉稳端坐,等待后来人将它们身上的历史逐一发掘、传承。

数字赋能 艺术焕发新生

走进山西晋之源壁画艺术博物馆,装嵌于大厅的镇馆之宝——《千手千眼观音》巨幅仿真壁画映入眼帘。这幅壁画高10.3米、宽7.5米,是运用国际最领先的壁画数字化保护技术与壁画高仿真技术,原状、原色、原真、高清呈现的壁画数字化保护成果,为观众带来震撼的视觉体验。

“整个博物馆就是数字技术应用的集中展示。”山西晋之源壁画艺术博物馆副馆长刘荟菲介绍,该馆以“壁上丹青·中国古代壁画源流”为主题,以山西现存的古代壁画为主体,旁搜博采,兼及全国,依据时间顺序,组成七大展陈空间,选取典型之作,采用高仿真复制品、临摹品、实物演示等多种形式,集中展现中国古代壁画的源流和脉络,打造“观、学、研、住、游”一站式特色文化基地。

山西晋之源文化艺术有限公司数字化团队负责人李茂斌表示:“山西的寺观壁画分布广泛且位置偏远,实地考

察需要耗费大量时间。这些珍贵的壁画历经千年风雨,面临着自然损毁的风险。”为此,该团队运用先进技术对上万平方米的壁画进行扫描和原大复制,从图像学角度开展研究,深入挖掘壁画的艺术、文物和历史价值。

“自2023年10月开馆以来,已接待游客1.5万余人(次)。”刘荟菲表示,该博物馆现已建成以山西壁画、彩塑和古建筑资源数据库为特色的“山西文化遗产资源大数据中心”,为壁画保护研究和文化传承提供了坚实基础。当前,该博物馆正在推进数字博物馆项目,构建集“数字保护、虚拟展示、学术研究、公众教育”于一体的智慧化平台,打造壁画数字资源库。目前,该项目已完成整体框架搭建,未来将通过手机和电脑终端,为公众提供更便捷的观赏体验。

文旅融合 增强传播力度

随着文旅融合向纵深推进,晋中依托文物景点、文博场馆推出的多条文物主题游径,以晋中商人、平遥古城、乔家大院、王家大院、常家庄园等为主的“晋商民俗文化旅游”被列为我省向海内外主推的三大产品之一。丰富的文化遗存、多样的利用形式,展示了晋中丰厚的文化底蕴,带动了当地文化、旅游、服务行业发展,成为强有力的经济增长点。

近日,河北游客李敏走进晋中市博物馆,开启了一场与历史的深度对话。

馆内以“岁月风采”为主题的展厅中,各种文物形态各异、独具特色,宛如一个个“时光宝盒”,静静诉说着晋中悠久的历史文化和厚重的人文精神。李敏感慨道:“晋中市博物馆非常值得来打卡,这里展品丰富、展览多样,环境也十分优美。”

想要深入了解一座城市,博物馆无疑是最佳去处。展览作为博物馆的基础,承载着城市的历史记忆与文化精髓。在晋中,无论是晋中市博物馆还是榆社县化石博物馆,无论是山西中医药博物馆还是山西晋之源壁画艺术博物馆,游客都可以通过游览观展的方式,深刻领悟晋中的历史脉络与文化底蕴。

从展览陈列到场馆服务,博物馆不断推陈出新,力求为公众提供更加优质、多元的文化体验。这些举措不仅满足了公众日益增长的文化需求,也为城市文旅发展注入了新的活力。

文旅融合风帆劲,大美晋中景愈新。从古建筑修缮保护,到非物质文化遗产挖掘传承;从举办文化展览,到开发特色文化旅游线路,我市不断开拓新路径、新方法。如今,晋中丰富厚重的文物和文化遗产,已成为我市提供公共文化服务、满足人民精神文化需求的重要支撑。



山西晋之源壁画艺术博物馆