

近期,古装剧《藏海传》在央视和优酷热播,全端播放量破亿,首播即打破央视八套近五年古装剧纪录,并创下优酷平台播放新高。该剧讲述钦天监监正之子藏海背负灭门之仇,蛰伏十年,以身入局实施复仇大计的传奇故事。

诚然,知名导演加顶流明星的豪华阵容会为这部剧带来一定热度,但它广受欢迎的原因远不止于此。权谋博弈、悬疑复仇等元素交织的精彩叙事,精雕细琢打磨的影像之感,才是让更多观众沉浸其中的理由。可以说,《藏海传》不只是以复仇为主题的个人成长史,更是一次关于复杂人性与家国大义的深度探讨。

《藏海传》摒弃复仇爽剧的套路 以东方美学书写家国情怀

□ 闫泓琪

去爽感,慢下来,兼具现实质感与正剧品格

过去一年,微短剧凭借简短的篇幅、紧凑的剧情和超快的节奏,迅速在影视市场站稳脚跟,不断“侵蚀”着长剧的生存空间。在激烈的竞争中,部分影视剧放弃了对思想深度和艺术品质的坚守,转而追求爽感和叙事的快节奏,这一现象在以“复仇”为主题的剧作中尤甚。

《藏海传》选择逆向而行,打破“复仇爽剧”的传统套路,不追求为观众提供瞬间的情绪满足,不急于让主角“开挂”,而是将主角几次三番置于生死边缘。藏海与平津侯、曹公公等反派的博弈令人揪心,大有“稍有不慎便满盘皆输”之势。剧集“去爽感”的情节设定将剧情张力拉到极致,观众难以预判情节的发展走向,只能跟随主人公屏息前行,怀着对未知的恐惧与对真相的渴望,始终对剧集抱有“追下去”的欲望。

不仅如此,在叙事上,《藏海传》真正“慢”了下来,该剧用四集剧情才交代了藏海的前史,耐心铺垫了人物的成长脉络。在缓慢而克制的叙事节奏中,细致地展现藏海在诡谲多变的朝堂权术漩涡中的挣扎与抉择,展现出人性的幽微与主人公的隐忍,让观众有足够的时间去共情和代入。这种不疾不徐的叙事节奏,也赋予该剧以现实的质感与正剧的品格。

《藏海传》对长剧品质的坚守,恰好也证明了无论时代如何变迁,观众对高质量、有深度的影视作品的需求都不会改变。影视剧唯有给予故事足够的生长空间,才能让人沉浸其中,从而赢得观众的情感共鸣。

尊历史,重细节,以东方美学打造视听盛宴

《藏海传》的成功还在于它让人感受到影像之美,感受到中华优秀传统文化的博大精深。该剧虽然建立在一个虚构的历史时空中,但郑晓龙团队仍以历史真实为依据,对剧中的场景细节和每一帧画面都精益求精。不论是场景设计、“服化道”应用,还是非遗元素的加入,都十分考究。

剧中,平津侯府的设计深度还原历史。平津侯府的一砖一瓦、一草一木都经过精心设计,剧组耗时半年之久,参考了大量的古画细节,采用东方美学体系实景搭建,高度还原了唐宋风格的宫廷。而剧中色调的选择搭配,旨在为剧情服务,无论是建筑还是街道均以暗黑为主色调,渲染出朝堂内部暗流涌动的阴郁气氛。

在服饰造型上,制作团队秉承“有据可考、有史可依”的原则,官帽的样式及官服的云纹设计力求符合历史朝代特点,在尊重历史的同时也不放弃对东方审美的追求。以藏海为例,从素衣麻布到锦袍加身,每一套服装都是精心设计的,服饰的颜色和质地在不断发生改变,这种变化正是为了配合剧中人物的成长,是与人物的身份与境遇紧密相连的。

与此同时,皮影戏、药发木偶、秦淮灯彩、变声口技、榫卯结构等非遗元素也融入剧中。不仅精准再现了历史风貌与市井繁华,也让观众能够触摸到历史的肌理,在潜移默化中领略传统文化与中式美学的魅力。

少韬略,多偶然,智斗还需更上一层楼

与传统复仇剧不同,《藏海传》将重点放在“智斗”而非“武斗”。藏海借堪舆与纵横之术智斗奸佞,这一设定与古装权谋剧巅峰之作《琅琊榜》不谋而合。

对古装权谋剧而言,严谨的逻辑推理与缜密的布局谋划是作品的灵魂所在。从剧作来看,《藏海传》在布局谋篇上不算严谨,剧情缺少令人拍案叫绝的智斗情节,主角缺乏复仇的全局观,没有展现出令人叹为观止的长远规划。另一方面,该剧在一些权谋设计中也陷入逻辑困境,部分情节经不起推敲,这也是同类题材的常见病。藏海的多次脱险并未展现出具体的谋划过程,缺乏逻辑支撑。而反派角色的行事逻辑更为混乱,如手握东厂的曹公公拿到假证据后并不核实,就与平津侯反目为仇,在寿宴上演“碰瓷”桥段。这种反派“降智”的情节不仅削弱了权谋博弈的真实感,也削弱了观众对“算无遗策”的主角代入感,严重影响了观众的观剧体验。

权谋剧叙事的逻辑困境一直是同类型题材悬而未决的难题。从创作团队对长剧品格的坚守和对场景细节的把控中,我们已经看到了《藏海传》主创团队的真诚。如果在剧本打磨上能再多一份严格与耐心,或许能更不负这份对剧集品质的热忱追求。

总体而言,《藏海传》在“长剧短剧化”盛行的当下,采用冷峻的现实主义创作手法,跳出传统“复仇爽剧”的桎梏,以娓娓道来的叙事、精益求精的场景营造和对人性的深度挖掘,在虚实交错的时空褶皱中完成了对权欲浮沉与家国大义的深度叩问。虽在叙事逻辑上留有遗憾,但瑕不掩瑜,其精良的制作已然为类型融合的古装长剧做出很好的示范。

(新华网)