



面塑 资料图

民间传说中,诸葛亮发明花馍的故事流传甚广。宋高承《事物纪原》、明王三聘《古今事物考》和清徐珂《清稗类钞》等文献均有记载:南征孟获之时,诸葛亮听闻当地多妖魔邪术,需用人头投入江水之中,以此来祭拜神灵,为了不伤人命、破除陋习,诸葛亮便命人用面包上羊肉和猪肉,塑成栩栩如生的人头形象,达成与真人祭祀相同的目的。这种造型独特的馒头,可以看作今天面塑与花馍的雏形。

在我国古代,很多地方逢年过节有用面粉做“枣花”“月糕”“面鱼”“面羊”的风俗,这些面食一般是蕴含祝福意义的食品或者祭祀的供品。北方人家,过年蒸花馍,既增添了浓浓的年味,又寓意着新的一年

蒸蒸日上。

用面做的“果实花样”不但好吃,而且好看,还蕴含着求吉纳福的祝愿,深受人们喜爱,渐渐出现了捏面人师傅,捏成各种人物、动物摆到街市或沿街叫卖。那些彩色的面人,后来成了专供欣赏的民间工艺。

面塑按其使用功能可分为两类,一类是可以食用的面塑,另一类是专用于观赏收藏的面塑。

食用的面塑,既是食品,也是供品,用面粉经发酵制成。形象是吉祥图案,含有丰富的寓意,每一种造型都代表着人们美好的期许。比如以鲤鱼为造型的花馍,象征着年年有余,饱含着人们对富足生活的向往;石榴造型的花馍,取榴开百子之

千面万化之下 方显面食本色

□ 高圣博

意,寓意着多子多福、家族兴旺;以牡丹为蓝本的花馍,寓意着荣华富贵,展现出人们对美好生活品质的追求。

用于收藏的面塑,通常用精面粉、盐、石色颜料、防腐剂及蜂蜜、甘油等制成,这样不容易腐裂,然后经过揉匀、调色,制成各种彩色的面。面有黏性,在捏面之前要用黄蜡润手。有时还要采用羊毛、羽毛、丝线、棉花等材料,来制作人物的胡须、头发、冠顶之类,增加面人的生动性。所使用的工具极其简单,主要是拨子、梳子、篦子和剪刀。观赏收藏性面塑形象多样,五虎上将、琴棋书画、钓鱼老翁、福禄寿三星、福寿娃、欢欣鼓舞、八仙醉酒、年年有余等,在山西丰厚的文化底蕴中,只是冰山一角。

对于每一个山西孩子而言,面食承载的记忆是深刻而温暖的。那是厨房里热气腾腾的画面,长辈们忙碌的身影在雾气中若隐若现,面粉在他们粗糙却灵巧的手中逐渐有了生命。他们把对生活的热爱、对亲人的祝福,都揉进了这一方面团里。面食穿梭于山西人的各种重要时刻,见证着欢笑与泪水,传承着民俗与文化。如今,岁月变迁,但花馍的记忆依然深深烙印在山西人的灵魂深处,在传承千年中、在继往开来中,书写着独属于三晋大地的文化故事。

父亲的双凌表

□ 衣名

或许你会觉得难以置信,自三岁起,我的生命长河中便悄然浮现出最初的记忆涟漪,而这一切,皆源于一块手表。

那时,在我的农村老家,既没有钟也没有表,白天以太阳树影定时,晚上以鸡回窝为准,压根就没有几点几分这一说。

到我上小学的时候,从北京来了位知识青年当教师,手腕上戴着个亮晶晶的铁镯子,第一次知道那叫手表。当时心想,自己啥时候也能戴上一块手表呢。

第二年,当兵的三叔探亲时,将他戴的手表送给了父亲,说:“你现在是生产队长,需要掌握时间。”父亲摆摆手说:“日出而作,日落而息,倒也习惯了。”但还是从三叔手中接过了那块手表。这块手表走时还挺准,隔一周对一次时间,基本上不会有太大误差。父亲十分珍爱这块手表,每天早、中、晚,他总是郑重地抬起手腕看看表,然后像司令员一样下达命令:“到时间了,该出工了!”说罢,扛起锄头,雄赳赳地走在前面。

14岁那年,我初中毕业考入县城读高中,被选为班干部,经常值周,没有表极不方便。假期回家,我向父亲提出想买一块表。听我说完理由,干活儿的父亲看着我顿了顿,然后点了点头。那时乡下戴表的人还不多,买一块表得挣上半年工分。想到这儿,话刚出口,我又懊悔不该向父亲提出这样奢侈的要求,让他为难。

假期结束返回学校,收拾背包时,我才发现在笔盒里放着父亲那块心爱的双凌表,表下面压着一张纸条,上面写着:“送给你17岁的生日礼物。”我把表捧在手心,我仔细端详有些磨蚀的手表,表带缝隙间嵌满了汗泥,表面也划刮出道道浅细的痕印。我将表贴在耳廓,那清脆悦耳的嘀嗒声如父亲跳动的脉搏,温暖而沉稳,声声穿透我的心底。我仿佛看到父亲摘手表时恋恋不舍的情景,眼中顿时蓄满了感激的泪水……

后来,我从母亲的话语中才知道,父亲没了表,一时有点六神无主,下地劳动经常很早,只好买了一个闹钟。到公社开会或去县里办事,就把闹钟放在挎包里。小闹钟陪伴了父亲好些年,直到在广州打工的哥哥在父亲50岁生日时送给他一块钻石表,闹钟才不再伴随父亲跋山涉水。

高考落榜后,我参军走进了军营,后转业到某市企业部门工作。一晃几十年过去了,父亲送的双凌表一直伴随着我。时间一长,表时走时停,除了上弦外,还得经常晃动,每次修表,修理师傅劝我将表带、表面更换,我都婉言谢绝了。

终于有一天,朋友们嘲笑起我这块表了。有一次数探亲,也正是兴起手表热的时候,那块我戴了多年的双凌表,忽然引起了他们的注意,他们接过表一看,都风趣地说,你的表太高级了,是出土文物,要值大价钱……

结婚时,妻子特意选购了一对情侣表,但我只在婚礼上象征性地戴了戴,至今锁在抽屉中。妻子也许永远不会懂得这块老式旧表在我心中的分量,那发黑的污泥、细密的划痕,嵌刻着父亲劳作的艰辛和深挚的爱意,丝丝缕缕渗入我感激的心怀。虽然父亲离我们而去,可他留下的这块表,我将好好珍藏……

