

未“雨”绸缪！

城管人员以演练提升防汛应急响应能力

本报讯（记者 闫淑娟）进入汛期后，防汛成为当前工作的重点之一。6月25日，记者从市城市管理局获悉，连日来，该局所属市城市管理综合行政执法队、晋中恒济通集团先后举行防汛应急演练，全面检验队伍的应急响应能力和协同作战水平，切实提高防汛抢险应急救援队伍实战能力。

演练前，市城市管理综合行政执法队制定详细的防汛演练方案。5月28日夜间，随着演练总指挥一声令下，演

练开始。接到“险情”报告后，执法队迅速启动防汛应急预案，各小组按照分工迅速行动，按要求完成演练任务。5月29日上午，开展随机突击防汛演练，进一步检验队伍的应急反应速度和实战能力。演练过程中，执法队员穿戴装备，携带铁锹、防汛工具、急救箱等物资，分工明确、配合默契，充分展现执法队在应对突发险情时的高效处置能力和团队协作精神。演练结束后，该队及时召开总结会议，对两次

演练进行全面复盘。队员们积极交流经验、查找不足之处，并针对发现的问题制定整改措施。

6月19日上午，晋中恒济通集团下属环捷公司组织开展防汛应急演练。演练前，环捷公司结合实际情况制定了防汛应急预案及演练流程，确保责任到人、执行到位。

演练开始，在“接到上级部门及气象部门的暴雨预警信息”后，环捷公司指挥部第一时间启动应急预案，通过微

信、对讲机等方式向员工发布汛情预警信息。所有人员迅速行动，由清扫人员对所有雨水算子开展汛前排扫工作，清理下水口处落叶、断枝等杂物，保障流水畅通；应急队员及时填装沙袋，以备应急使用。

“降雨”来临，防汛应急队伍按照分工赶赴各自责任区域。疏散组到险情区域内开展人员疏散、撤离工作，引导被困人员按照预定疏散路线，向应急避难场所转移；沙袋组将提前备好的沙袋放至指定区域，防止雨水倒灌；排水组立即启动排水泵，抽排深度积水；清扫组人员开展雨水算子清理等作业，让水尽快流入下水道。“降水”结束后，第一时间开展辖区清洁工作，迅速有效地恢复辖区环境卫生面貌。整个演练过程指挥有力、反应快速、处置有效，达到了锻炼应急队伍、提高实战水平的预期效果。

平遥古城入选我省首条低碳主题游径

本报讯（记者 张凯鹏）6月25日是全国低碳日，日前，省生态环境厅、省文化和旅游厅、省文物局在山西博物院联合发布我省首条低碳主题游径“寻找气候印记：时间与温度沉‘晋’之旅”。

这条游径用气候变化串联起平遥古城等12处具有代表性的文化遗产，北起云冈石窟，南至永乐宫，沿线包含应县木塔、崇福寺、五台山、佛光寺、晋祠、平遥古城、小西天、陶寺遗址、青莲寺、玉皇庙。通过“文化遗产+低碳守护”模式，构建气候变化背景下文化遗产保护与绿色发展创新路径。

平遥古城完整地保留了明清时期县城的基本风貌，是中国境内保存最为完好的四大古城之一。1997年，平遥古城被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录，其城墙、店铺、街道、寺庙、民居等共同组成庞大的建筑群，对称布局，以市楼为轴心，以南大街为轴线，形成左城隍、右衙署、左文庙、右武庙、东道观的封建礼制格局，总占地面积2.25平方千米，是中国明清城市的杰出范例，承载着丰富的历史信息和文化价值。

连日来，不少游客到平遥古城探索低碳之旅，为了增强互动性和体验性，游客们在游览过程中通过“三晋绿色生活”小程序和游径《通关文牒》，了解文化遗产面临的气候挑战，展开跨越时空的对话。

据悉，这条游径是在山西省2024年发布《气候变化下文化遗产保护宣言》基础上开展的探索，旨在推动文化遗产保护与低碳发展深度融合，进一步增强公众对气候变化与文化遗产保护关系的理解，探索气候变化科普新形式、讲好山西绿色低碳故事，推动社会各界积极践行低碳理念，参与文化遗产保护。

本报讯（记者 史俊杰）“莲花，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，恰似我们心中的廉洁信念，期待北关幼儿园培育出一批又一批纯洁正直、品德高尚的孩子，让廉洁的美德在幼小的心灵中扎根。”老师站在自己创作的书画作品《廉洁童心》前，向师生娓娓道来。这是日前记者在和顺县北关幼儿园开展的廉洁书画、手工作品展活动现场看到的一幕，这也是该校以润物细无

清风润童心 廉洁伴成长

声的方式推进“清廉学校”建设的一个缩影。

近年来，和顺县北关幼儿园深入挖掘校本资源，倾力打造清廉校园建设，坚持把廉洁教育纳入学校干部培养、管理和使用的全过程，严明政治纪律，持续夯实清廉从政的思想根基；坚持集中开展廉政风险点排查，建立责任清单，明确责任人和防控措施，健全完善校内监督保障机制，适时组织开展业务培训，切

实发挥监督效能，提升学校管理发展水平；坚持把加强师德师风建设作为推进清廉学校建设的重要内容，层层压实师德师风建设主体责任，观看党风廉政微电影，引导教师廉洁从教、关爱孩子；坚持把清廉教育融入课程规划、融入生活的各个环节、融入家园共育全过程，开展讲述清廉事迹、清廉主题绘画等丰富多彩的主题教育活动，把崇尚清廉的意识根植在幼儿心中。

楹联传家风 墨香续晋商



书写环节 记者 程浩 摄

本报讯（记者 武玲芳）楹联是家庭浓郁书香气的具体体现，也是一个家庭源源不断的精神滋养。6月14日，由晋中市三晋文化研究会主办，晋中师范高等专科学校美术系携

手青少年、大学生走进太谷三多堂景区，开展“书楹联·传家风——晋商文化书法艺术系列活动”，以楹联为媒，解码晋商家风传承密码。

三多堂内，明清建筑群巍然屹

立，楹联题刻如历史低语。师生们驻足“天地间勤劳最贵，家庭内和睦为先”楹联前，教师吕静然娓娓道来：“此联由清末民初书法家赵铁山所写，曹氏家族以笔墨传家，强调脚踏实地、勤勉奋斗的重要性，将书法艺术融入家风，此联正是其文化底蕴的见证。”在墨香与砖雕的交融中，参与者深切感受到楹联中蕴含的道德力量。

现场书写环节，在吕静然的指导下，小学生们端坐案前，以楷书挥毫书写楹联“大事岂能清与静，古贤终是异和同”。执笔运腕间，吕静然俯身示范：“楹联不仅是文字的排列，更是晋商家风传承的密码。”

“此次活动让我真正理解了‘家风传承’的意义。”活动参与者们表示，“楹联中的每一笔，都是晋商先辈对后代的期许。”

据悉，此次活动是“书楹联·传家风”系列活动的第三站。今后，该系列活动将走进更多文化地标，让晋商家风在新时代焕发新生机。

墨香未散，家风永续。在三多堂的砖雕木刻间，在学生挥毫泼墨的激情中，晋商家风正以笔墨为舟、楹联为帆，驶向更辽阔的未来。