

深入推进风腐同查同治

——从抓作风入手推进全面从严治党(上)

□李斌

跑跑送送、推杯换盏、借用车辆,能有多大问题?

“经常接受礼品,逐步没有了原则和底线”“在半推半就中把别人给的‘好处’当成了正常的人情交往,把别人送的‘感谢’看成了理所当然”“刚开始请吃请喝请玩,接着就是送烟酒,再接着就是礼品、礼金”……翻一翻落马干部的忏悔书不难发现,谁不把不正之风当问题,谁就迟早触及违法乱纪大问题。无数案例表明,党员“破法”,无不始于“破纪”。

腐败问题不是凭空发生的,其先兆之一就是作风不纯。搞形象工程、政绩工程,靡费公帑背后可能隐藏权钱交易、利益输送;为了利用职权索贿、收受好处,该拍板时却故意拖延;“吃公函”“吃老板”,“吃”欲不止,随之而来的便是“拿”和“要”……享乐奢靡之风、形式官僚之气,与违纪不收手、腐败不收敛,显然大有关联。深入推进风腐同查同治,方能斩断由风及腐的传导链条,推动全面从严治党不断向纵深发展。

习近平总书记在中共中央政治局第二十一次集体学习时强调:“从抓作风入手推进全面从严治党是新时代党的自我革命一条重要经验。”这是我们党对新时代新征程全面从严治党规律的深刻把握,为新征程上一刻不停推进全面从严治党提供了重要遵循。从抓作风入手推进全面从严治党,既要狠刹各种不正之风,加大风腐同查同治力度,也要完善作风建设常态化长效化机制,推动党的作风建设不断取得新成效。

作风上补钙壮骨、排毒杀菌,能够有效预防和减少腐败。比如,持续纠治“四风”,减少了公权力滥用的机会,直接压缩了腐败滋生的空间。又如,弘扬好作风好传统,引导党员干部树立正确的权力观、政绩观、事业观,就能汇聚起抗御腐败的强大正能量。广大党员、干部忧勤惕励、固本培元、增强党性,锲而不舍贯彻中央八项规定精神,筑牢的必是作风改进和廉洁从政的思想基础和行动自觉。

从反腐败斗争经验看,只纠风不

查腐,风腐问题都难以杜绝;只查腐不纠风,治腐效果也难巩固。深入推进风腐同查同治,将党风党纪硬要求变为硬举措、让铁规矩长出铁牙齿,方能向全党释放一严到底、寸步不让的信号,形成震慑效应。一方面由风查腐,深挖不正之风背后的请托办事、利益输送等腐败问题;另一方面由腐纠风,细查腐败背后的享乐奢靡等作风问题,双管齐下、分进合击,有利于不断巩固发展反腐败斗争压倒性胜利成果。

习近平总书记强调:“反腐败必须规范权力运行。”坚持风腐同查同治,需要注重查找权力运行漏洞、补齐制度短板,防止权力滥用。福建多地对国企人员违规从事营利活动、“靠企吃企”等问题开展专项清理,并从纠作风破题堵漏洞、立规矩;黑龙江同江市推动廉洁文化与基层治理深度融合,在村规民约中加入廉洁条款,在乡村全面振兴项目中设立“清风监督岗”。下一步,要健全授权用权制权相统一、清晰透明可追溯的制度机制,彻底清除腐败问题和不正之

风滋生的土壤和条件。

推进作风建设常态化长效化,把严的氛围营造起来、把正的风气树立起来,一个重要保障在于以“关键少数”示范带动“绝大多数”,坚定不移把作风建设的各项要求落到实处。遵规守纪贵在持之以恒,利欲诱惑面前贵在寸步不让,党员干部要时刻牢记一切权力都是人民赋予的,始终敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪,坚决破除“违纪只是小节、违法才去处理”的观念。以钉钉子精神抓作风改进和党性修养,好做法才能化习惯、成风气。

坚持党性党风党纪一起抓、正风肃纪反腐相贯通,标明了新时代加强党的作风建设的前进方向,推动全面从严治党向纵深发展。以优良作风作引领,以严明纪律强保障,以反腐惩恶清障碍,推动干部在遵规守纪、清正廉洁的前提下大胆干事,一定能以作风建设新成效推动保持党的先进性纯洁性、不断赢得人民群众信任拥护。

来源:《人民日报》(2025年07月07日第05版)

文化活动亲民惠民,文化建设才更富生命力

推动更多文化活动和产品走入生活、亲近群众,人们就能在丰富的文化体验中更真切感受文化的魅力

以文化人,先要亲民

□武卫政

琴凳上,触摸、弹奏、表演,感受音乐的迷人之处。

共享钢琴是展示自我、交流经验的载体。对于音乐爱好者来说,共享钢琴上的琴声格外有吸引力。悠扬的琴声在地铁站、大型商超、医院门诊大厅回荡,也能增添别样的艺术气息。美妙音符营造良好氛围,普通人被不期而遇的音乐感染。因为共享钢琴,一些音乐爱好者还经常碰在一起,互相切磋的同时,结识志同道合的朋友,甚至由此加入一支乐队,获得更多演出机会。

有市民说得真切:“共享钢琴让我感动,因为这是普通人的舞台,每个人都能参与进来。期待天津能有更多这样的公共文化空间,让艺术融入百姓生活。”将艺术融入生活的创新实践,展现出城市对市民精神文化需求的重视和关怀,提升了城市的文化品位。随着经济社会发展,群众对精神文化生活有了更多需求,分众化、多样化、期待高的特点明显。顺应这一趋势,既要继续丰富

专业演出、专业赛事等方面供给,还要想方设法让文化活动走进基层、贴近生活,吸引群众主动参与、共创共享。

文化活动亲民惠民,文化建设才更富生命力。从“村晚”到“村T”,火爆出圈靠的是群众参与。以扭秧歌这一传统群众文化活动为例,在陕西榆林举办的2025全国秧歌展演活动中,39支队伍走上街头,扭出精气神、扭出幸福感。“带劲”“真是提神”等观众评语,让人感动又激动。文化活动何以生机勃勃?关键是让各行各业的群众共同参与,让天南海北的人们共情共鸣。以文化人,首先要亲民。推动更多文化活动和产品走入生活、亲近群众,人们就能在丰富的文化体验中更真切感受文化的魅力。

文化是凝聚人心的精神纽带,也是增进民生福祉的关键因素。前不久,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步保障和改善民生着力解决群众急难愁盼的意见》提出,“提升多样化

社会服务可及性”“建设群众可感可及的社区公共文化空间”。让公共文化可感可及,离不开好的创意。共享钢琴的实践启示我们,无论是音乐、戏剧、舞蹈,还是其他文化活动,都可以通过开放、共享的方式,走进城乡适宜角落,融入百姓日常生活。

文化如水,浸润无声。让文化的设施、形式、内容更广泛地触达群众,为更多人创造感知、体验的机会,定能激发广大群众热爱文化、参与文化创新的潜能。

(作者为《人民日报》天津分社记者)

来源:《人民日报》(2025年07月07日第05版)