

“榆社作为太行老区,这片红色土地上浸染着无数先烈的热血,流传着太多感人至深的故事……”在榆社县化石博物馆革命文物展厅内,晋中市“同心圆”宣讲团宣讲员郝翼正站在展柜前,以充满感染力的话语,向20余名参观者讲述着八路军总部韩庄修械所的往事。

她身姿挺拔、语调沉稳,目光扫过展柜里的旧物时,透着一种特殊的郑重与坚定。参观者们屏息凝神,全神贯注地聆听。展墙上“太行精神”几个大字,在灯光的映照下熠熠生辉,与郝翼的身影交相辉映。

对于郝翼来说,如何将革命历史讲精准、讲生动,便是她担任宣讲员以来始终钻研的首要课题。她虚心向专家和前辈请教,深入翻看县志、查阅大量资料,对“中国革命历史是最好的营养剂”有了更为深刻的体悟。

在为党员干部宣讲时,郝翼深情讲述山西工人运动领袖王世益的革命故事,那慷慨激昂的话语,仿佛将大家带回到了热血沸腾的年代,当讲到圪坨惨案、王家沟惨案时,她的语气变得沉重,历史的硝烟仿佛瞬间弥漫展厅。随着她的深情述说,一个个鲜活的名字、一段段壮烈感人的故事穿越时空,清晰地浮现在聆听者的眼前。党员干部驻足凝视着展柜中的文物,认真聆听着每一个故事,从红色宣讲中汲取更多信仰力量。

郝翼的讲台,远不止博物馆的方寸之地。她带着精心梳理的历史脉络与感人至深的故事,步履不停地走进书声琅琅的校园。为高中生讲革命历史时,她结合史料分析与时代背景,引导青少年理解“信仰的力量”,自觉做让党放心、爱国奉献、担当民族复兴大任的时代新人。几年间,郝翼的宣讲足迹遍布城乡,从红色展厅到中小学校、从社区广场到偏远山村,她累计开展宣讲30余场。郝翼的讲解没有华丽的辞藻,却总能直抵人心——因为每一个故事里,都藏着她对历史的敬畏;每一次讲述中,都饱含着她对初心的坚守。

在培育红色基因小小守护者和传承者这件事上,郝翼也有着自己的坚持。4年前,榆社县化石博物馆启动“红领巾讲解员”工作计划,她主动请缨担任指导老师。在郝翼和同事们的精心教导下,如今,这批“红领巾讲解员”已能独立完成讲解,给来馆参观的游客讲党的故事、革命的故事、英雄的故事。

“要铭记革命历史、传承红色基因,就要通过宣讲把红色种子播撒得更远。”郝翼说,她愿做那个播种的人,让红色基因、革命薪火代代传承、生生不息。



郝翼(左)

晋中市“同心圆”宣讲团宣讲员郝翼:

把红色种子播撒得更远

晋中市“同心圆”宣讲团宣讲员耿燕峰:

守千年文脉 话古城新声

她的童年浸润在平遥古城的千年风韵中——日昇昌票号的金融密码、双林寺彩塑的艺术神韵、县衙楹联的为官之道,构成了她最初的文化启蒙。那些关于“这些建筑历经多少岁月”“曾有多少故事在此发生”的追问,最终引领她走上宣讲员的道路,她就是晋中市“同心圆”宣讲团成员耿燕峰。

以珍爱之心 守护文化根脉

耿燕峰始终坚守在文化传承第一线。她用脚步丈量古城每一寸土地,用真情讲述中华优秀传统文化的时代价值。“没有对文化遗产的深厚感情,就难以在平凡岗位上坚守初心。”这是耿燕峰常挂在嘴边的话。在她看来,平遥古城的每一处建筑都是历史的见证,日昇昌票号记录着晋商“汇通天下”的金融智慧,双林寺彩塑凝结着古代工匠的艺术巅峰。通过近二十载的宣讲实践,她深刻认识到:这些珍贵遗产承载着中华民族的文化基因,是增强文化自信的生动教材。特别是2022年,习近平总书记考察平遥古城时的殷切嘱托,让耿燕峰更加明晰:古城的保护,不仅是修缮青砖黛瓦,更是赓续文明薪火;不仅是留存往昔印记,更是守护民族的根与魂。

以传承之责 激活历史智慧

“文化宣讲工作绝不是简单的历史复述,而是一场跨越千年的精神对话。”耿燕峰深有体会地说。在平遥古城县衙,她将“吃百姓之饭,穿百姓之衣”的古训与新时代的为民情怀巧妙联结;在民居,她从一方砖雕的纹样里解读出百姓对美好生活的质朴祈愿。游客们专注的眼神和会心的微笑,让她愈加坚定身为时代文化宣讲员的使命:当好历史与现实的“翻译官”,通过通俗易懂的宣讲语言,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,成为滋养当代中国人精神世界的源头活水。

以实际行动 续写文化新篇

在文化传承的征程中,耿燕峰用科技手段留存古城记忆,带领团队开展文物数字化采集,并参与文物数字化项目;用创意激活传统文化价值,将晋商精神、廉政文化等精髓转化为生动叙事,年均宣讲200余场,让沉睡的历史重焕生机;用匠心培育传承人才,亲自带教30余名新生代讲解员,并组织“小小讲解员”培育计划,让文化传承的种子在青少年心中生根发芽。当被问及今后的工作计划时,耿燕峰深情地表示:“我既要当好传统文化的守护者,也要做好创新发展的探索者,在守护与发展间寻求最佳平衡点,用实际行动诠释新时代文化工作者的责任与担当。”



耿燕峰(左)