

薛佑之：

奏响在太行的抗日壮歌

记者 马永红 通讯员 张彦丽



薛佑之像 资料图

“薛佑之是太行山上的英雄，他在晋中大地留下的革命足迹，至今仍激励着一代又一代晋中人。”晋中市史志研究室原副院长翟相卫感慨道，话语间满是对先烈的敬仰。在太行山这片红色热土上，薛佑之的名字熠熠生辉，他用生命谱写了一曲抗日壮歌。

薛佑之又名薛维祺，1907年出生于山西省晋城市陵川县三泉村一个农

民家庭，父亲早逝，靠母亲种地维持生计。1924年秋，薛佑之从陵川县立高小毕业，次年夏，以优异成绩考入长治省立第四师范学校，开始接触进步思想，心中种下了革命的火种。1926年，因揭露校长贪污学费，他被开除学籍。1929年，他以薛维祺的名字考入太原三晋高中，“九一八”事变后，薛佑之积极投身抗日救亡运动，不久秘密加入中国共产党。1932年6月毕业后，薛佑之回到陵川县立第一高小任教，常利用教学之便，向学生传播革命思想。1937年5月，薛佑之加入陵川县牺牲救国同盟会，积极动员小学老师参加活动。同年冬，陵川县建立起共产党组织，薛佑之主动回到西河底乡，迅速在南乡庙组建起一支抗日武装，成为当地抗日斗争的中坚力量。1938年5月，薛佑之到晋（城）高（平）陵（川）牺（盟会）公（道团）干部训练班学习，后被分配到薄一波领导的山西省第三专署工作。

1939年，薛佑之调任平遥县抗日民主政府教育科长，围绕抗日救国大局，组织举办区、村干部与小学教员训练班，亲自编写教材和提纲，不仅讲解抗日救国十大纲领，还大力开展爱国主义教育，积极宣传党的路

线、方针、政策等内容。1940年11月，为适应对敌斗争需要，平（遥）介（休）铁北办事处成立，薛佑之被任命为办事处主任，后因形势变化，又建立了平介县抗日民主政府，薛佑之继任县长。上任后，薛佑之不顾个人安危，在白色恐怖的敌占区开展抗日工作，组建起平介县抗日民主政府组成部门，改造了日伪政权，建立起县区游击队，惩治了社会恶霸。他还吸收敌占区先进青年，组建平介县抗日游击大队，在各区、村成立区干队、游击小组。1941年5月，薛佑之带领平介县抗日游击大队、区干队和游击小组，配合平遥县各游击队，在同蒲铁路沿线开展破袭战，割电线、毁电杆、破坏大桥，还在敌据点张贴大量抗日宣传品，给日军造成了沉重打击，极大地鼓舞了根据地军民的抗日士气。

1942年1月14日，由于汉奸出卖，薛佑之在南良庄被日军抓捕。日军企

图以优待软化的手段逼其就范，薛佑之识破阴谋，掀翻饭桌怒斥敌人。随后，敌人又使出叛徒劝降、美女诱惑等伎俩，但他正气凛然，不为所动。见诱降无果，日军对他施以灌肥皂水、辣椒水、踩杠子、烙铁烫等酷刑。即便遍体鳞伤、奄奄一息，薛佑之依然坚贞不屈，他咬破手指，在牢房墙壁上写下“共产党万岁”五个血字，展现出坚定的共产主义信仰。9月20日夜，日军宪兵队将薛佑之惨杀于平遥县城南门外，并将其遗体投入井中，年仅35岁的他，为抗日事业献出了宝贵生命。

2015年8月，经党中央、国务院批准，薛佑之被列入中华人民共和国民政部公布的第二批在抗日战争中顽强奋战、为国捐躯的600名著名抗日英烈和英雄群体名录。他的事迹，如同一座不朽的丰碑，永远矗立在太行山上，激励着后人不断为国家富强、民族复兴而努力奋斗。



晋中市第十三届欢乐城乡广场文化月活动少儿专场燃情开演

童心绽放舞台 艺术点亮童年

本报讯（记者 张凯鹏）7月22日晚，夜幕初垂，华灯绽放，“奋进新征程 建功新时代”晋中市第十三届欢乐城乡广场文化月活动少儿专场在市城区工人文化宫南广场燃情开演，孩子们用才艺和热情，为全市人民群众奉献了一场充满童真与活力的视听盛宴。

演出以光影秀《把未来点亮》拉开序幕，变幻的光影与稚嫩的童声交织，仿佛将观众带入星河璀璨的画卷，瞬间点燃全场热情。紧随其后的群口相声《说学逗唱》，六位小演员台风稳健，“说”得溜、“学”得像、“逗”得乐、“唱”得甜，一段段俏皮台词逗得台下观众笑声连连，展现了传统曲艺的别样魅力。

舞蹈类节目堪称本场演出的“主力军”，从清雅婉约到活力四射、从民族风情到创意迸发，尽显少儿风采。《茉莉花开》中，孩子们化身亭亭玉立的茉莉花，轻柔舞姿伴着悠扬旋律，让人沉醉于江南水乡的诗意；《踏浪》则用明快节奏与跳跃步伐，演绎出海边少年的无忧无虑；而《克孜丽古丽》《帕莎女孩儿》等民族舞蹈，孩子



活动现场 通讯员 牛丽 摄

们身着特色服饰，用灵动肢体展现多元文化的绚丽，仿佛将观众带到辽阔的草原与热情的边疆。

传统与创新在此碰撞出奇妙火花。《唐宫夜宴》的小舞者们身着唐装，复刻

千年古韵，一颦一笑皆是盛唐气象；《戏鱼灯》里，孩子们手提鱼灯穿梭舞台，光影摇曳间再现非遗民俗的灵动；《簪花引》则以古典舞韵诠释东方之美，水袖轻扬处尽是雅致；街舞《小城夏天精武

门》燃爆全场，孩子们踩着动感节拍，用酷炫动作展现青春活力；拉丁舞《你想跳舞吗》则热情奔放，旋转跳跃间尽显自信风采。

节目中不乏充满巧思的创意之作。《奇“狮”妙想》里，小演员们化身活泼的小狮子，憨态可掬，演绎趣味故事；《鼓声响起的地方》以激昂鼓点配合群体舞蹈，传递出蓬勃向上的力量。

快板《说龙》节奏铿锵，小小表演者字正腔圆，将龙的传说讲得绘声绘色；技巧舞蹈《技巧》中，孩子们用高难度动作展现扎实功底，每一次跳跃、翻转都赢得满堂喝彩；压轴登场的《星辰大海》，则以恢弘舞姿与深情演绎，将演出推向高潮，孩子们用最纯真的表达诉说着对未来的向往，与开场的《把未来点亮》遥相呼应，寓意梦想的传承与延续。

近两个小时的演出里，掌声与欢呼声从未停歇。孩子们在舞台上自信绽放，每一个动作、每一句台词都凝聚着汗水与热爱。这场演出不仅是孩子们展示自我的舞台，更传递出积极向上的少年力量。