

千年文脉绽新姿 晋韵好礼迎五洲

本报讯（记者 李娟）广灵剪纸、平遥推光漆器、绛州澄泥砚……8月1日，山西晋之源壁画艺术博物馆内人头攒动、热闹非凡，“礼遇山西 晋迎五洲”山西外事礼品和参访点展示活动在此举行。千余件兼具山西文化代表性、工艺创新性、国际传播力的高品质外事礼品，以非遗之韵、匠心之美、开放之姿，向世界递出一张亮丽的“山西名片”。

外事礼品是国与国、城与城之间的桥梁纽带，承载着美好友谊，见证着城市对外开放

的发展历程，展现了城市对外交流合作的成果。此次活动由山西省人民政府外事办公室、省文化和旅游厅、省妇女联合会主办，晋中市人民政府外事办公室、市文化和旅游局、市妇女联合会承办。展品悉数为“山西外事礼品和参访点征选活动”之获奖作品，每一件都承载着三晋风华，向世界传递着山西开放大气、充满活力、独具魅力的卓然风采。

活动现场，推光漆器、书画、剪纸、刺绣、雕塑、文创产品等外事礼品琳琅满目，具有山西地域文化特

色，从不同层面体现了“山西元素”。其中，既有驰名海外的老字号品牌作品，也有极具创意的新兴文创和新型工艺作品。现场还设有非遗技艺演示区，观众驻足欣赏精湛的传统工艺展示，并积极参与互动体验，零距离感受三晋非遗的独特魅力。值得一提的是，现场还展出了86件国外送给山西的礼品，每一件都承载着山西与五湖四海友好交往的动人故事。

“太惊艳了！真没想到，咱们山西的传统工艺品可以这么‘潮’！”市民陈女士举着手机，镜

头对准一件推光漆器首饰盒，连连按下快门。一旁，一群大学生围在剪纸传承人身边，剪刀在红纸间游走，碎纸如雪花般飘落，笑声与惊叹声此起彼伏。

“我非常喜欢山西文化，尤其是剪纸艺术。这些礼品不仅承载着山西记忆，更是沟通世界的文化使者。”市民陈女士走完全场仍意犹未尽，直呼大饱眼福。

“外事礼品是文化的‘软外交’，更是城市的‘会客厅’。”山西省人民政府外事办公室礼宾接待处三级调研员赵婧表示，展品将黄土高原的

匠心淬炼为“方寸之间的国家叙事”，充分展现了山西文化的独特魅力和时代风采。“希望这些优秀作品能够成为我们对外交往工作中的金名片、金招牌，通过一件件独具匠心的山西礼物，促进更多的文化交流，吸引更多外国友人走进山西、认识山西、了解山西。”

此次展示活动为期4天，期间还举办《山西寺观壁画巡礼》讲座、“匠艺·礼韵——山西外事礼品摄影艺术课堂”、在晋外国友人专场等系列活动，向世界传递山西文化。



记者 程婧 摄

用光影记录工艺之美

本报讯（记者 李娟）当年晋韵遇见现代光影，一场聚焦山西外事礼品的艺术盛宴徐徐开启。8月1日，由山西省人民政府外事办公室、山西经济日报社、人民摄影报社联合主办的“匠艺·礼韵——山西外事礼品摄影艺术课堂”在山西晋之源壁画艺术博物馆举行，为摄影爱好者搭建起一座探索传统文化与现代艺术交融的桥梁。

活动特邀高校摄影教师、中央数字电视摄影频道签约授课教授、人民摄影报名家公益大讲堂授课导师、解海龙青年摄影家扶持计划优秀人才、国家一级摄影师刘江现场授课。讲座中，刘江打破传统教学模式，带领学员们开启一场沉浸式的美学之旅。

“摄影不仅是记录，

更是与历史的对话。”刘江的讲解深入浅出，通过一个个生动鲜活的案例和精湛专业的技法，将山西特色工艺品独具匠心的造型之美与光影艺术完美融为一体。在他的讲解中，学员们不仅掌握了静物摄影的技巧要领，更深刻领悟到了传统文化与现代艺术相互碰撞和交融所产生的独特魅力。

在随后的静物拍摄实践中，50名摄影爱好者手持相机，近距离捕捉青铜器、漆器、陶瓷等山西特色礼品的每一处工艺细节，感受其蕴含的艺术美感，用镜头定格这些传统工艺品的独特韵味。

整场讲座内容丰富、干货满满，摄影爱好者纷纷表示，这场别具一格的艺术课堂，不仅为他们提供了难得的学习机会，更通过影像的力量，让山西深厚的文化底蕴以全新的方式呈现在世人面前。

山西外事礼品和参访点征选活动获奖名单出炉

我市十五个外事礼品和九个参访点荣获省级奖项

本报讯（记者 李娟）8月1日，由山西省人民政府外事办公室、省文化和旅游厅、省妇女联合会联合主办的山西外事礼品和参访点征选活动获奖名单出炉，晋中市外事办荣获“优秀组织奖”，我市选送的15个外事礼品和9个特色参访点斩获殊荣，全面展现了晋中的文化魅力与发展活力。

在山西省外事礼品获奖名单（国礼备选）中，我市代表作品推光漆器：漆画《玉宇琼楼》获一等奖，推光漆器：漆盒《翔》获二等奖，推光漆器：启动以来，共收到全省915件参选礼品和217个参访点。经过公开征集、入围初选、专家评审等严谨流

程，最终评选出三大类92件获奖作品（国礼备选作品30件、外事礼品34件、文创礼品28件）及优秀参访点100个。获奖作品兼具山西文化代表性、工艺创新性与国际传播力，展现了山西深厚的历史文化底蕴和新时代发展活力。

同时，我市怡园酒庄，唐都推光漆器博物馆，山西胡氏荣茶健康茶业有限公司，广誉远中医药博物馆，乔家大院文化园区，平遥古城：县衙、日昇昌、文庙，以及麻田八路军总部片区，王家大院，大寨

村9个参访点脱颖而出，成为山西省外事参访点。

此次评选活动，不仅是对晋中市文化产业与特色资源的高度认可，更为晋中搭建起了对外交流的崭新平台。今后，我市将进一步挖掘文化潜力，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，突出原真性保护、活态化传承、时代化表达，文物、文博、文创、文旅“四文”协同，打造更多具有国潮风、三晋味的外事礼品和文创产品，推动文化产业与旅游产业深度融合，让更多人领略到“怡然见晋中”的独特风采，为城市对外交流注入新动能。

非遗润童年 传承伴成长

本报讯（记者 武玲芳）8月3日下午，由山西省人民政府外事办公室、省妇女联合会主办，晋中市人民政府外事办公室、市妇女联合会承办的“览外事珍品 启世界之窗”亲子家庭活动在山西晋之源壁画艺术博物馆举行。来自我市的60余组家庭代表齐聚一堂，共同开启一场别开生面的非遗之旅。

“啪啪啪，啪啪手，姊妹三个坐炕头，手里拿着扬州线……”活动现场，悠扬的童谣声回荡在每一个角落。省级非遗“太平绣球”代表性传承人刘云芳笑容满面，带领孩子们一同唱响这首充满童趣的童谣。

唱完童谣后，刘云芳为大家揭开“太平绣球”的神秘面纱。她边说边拿起一个精美的绣球，展示给现场的孩子和家长看。随后，孩子和家长拿起材料包按步骤将绣球、流苏等串联起来，一个个精美的绣球逐渐呈现在活动现场。

“面塑是一门古老的民间艺术，距今已有两千多年的历史。”那边绣球制作得热火朝天，这边山西非遗面塑传承人李臻也开始带领亲子家庭走进面塑的世界。李臻边讲解边示范制作面塑叶子。不一会儿，一片栩栩如生叶子就出现在大家眼前。孩子们在家长的陪伴下，揉面团、捏造型、拼图案，忙得不亦乐乎。

亲子家庭代表梅洋说：“孩子全程都特别专注，动手能力也得到了锻炼。更让我惊喜的是，孩子对壁画知识产生了浓厚的兴趣。这样的活动太棒了！”

市妇女联合会相关负责人表示：“我们希望将非遗的种子播撒在孩子心中，帮助他们‘扣好人生第一粒扣子’。未来，我们将持续挖掘更多优质文化资源，开展形式多样的体验活动，为促进青少年儿童全面发展和中华优秀传统文化的传承贡献力量。”

探索山西寺观壁画的魅力

本报讯（记者 李娟）“世界壁画看中国，中国壁画看山西。”山西寺观壁画究竟有何独特魅力？8月2日，山西大学科技史研究所教授、博士生导师伊宝博士走进山西晋之源壁画艺术博物馆，以《山西寺观壁画巡礼》为题，带领观众穿越千年时光，解读山西大地上的珍贵壁画遗存。

“山西壁画遗存数量超2.73万平方米，实际面积可达5万平方米以上，占全国寺观壁画遗存的70%以上，尤其是元以前的壁画，

更是占全国寺观壁画遗存的90%以上。”讲座伊始，伊宝用一组数据展现了山西壁画的独特地位，让在场观众无不惊叹。随后，伊宝以“壁上丹青”为切入点，系统梳理山西壁画的艺术发展脉络。从唐辽雄浑、宋金雅韵到元墨笔意、明之世俗，再到清声尾韵，每个时期的山西壁画都呈现出独特的艺术特色，他还通过高平开化寺壁画、永乐宫壁画、洪洞广胜寺壁画等为例，一一展开讲述。

伊宝长期深耕古代文化遗产与非

物质文化遗产的研究。他表示，古代画师工匠讲究“造型严谨，线条流畅，设色雅致，构图严谨，超然画外”等几大原则，观众们在欣赏山西古代壁画时，学习的不仅是画作本身，还有画家背后的创作意义，以及壁画所蕴含的意境。

讲座现场，观众们全神贯注，不时发出赞叹。壁画爱好者李姝伊说：“壁画不仅是一种艺术形式，更是一部记录在墙壁上的‘百科全书’，蕴含着丰富的社会学价值。”

本报讯（记者 张颖）8月3日上午，由山西省人民政府外事办公室、晋中市人民政府外事办公室主办的“礼遇山西 晋迎五洲”山西外事礼品和参访点展示活动在晋外国友人专场活动在山西晋之源壁画艺术博物馆举行。

为积极助推对外文化交流，充分彰显山西优秀传统文化与非遗的独特魅力，进一步加深在晋高校留学生和外籍友好人士对中华优秀传统文化、晋商文化的了解与认同，山西外事礼品和参访点颁奖及展示活动期间，我市举办了一场别开生面

的在晋外国友人专场活动。活动吸引了在晋外国专家、外籍教师及其家属、留学生、研修生等120人热情参与，他们带着对山西文化的好奇与期待，开启了一场丰富多彩的文化体验之旅。

活动伊始，参与者们首先参观了山西外事礼品和参访点展示。现场，推光漆器、书画、剪纸、文创产品等外事礼品琳琅满目。在非遗技艺演示区，外国友人与非遗传承人现场交流互动，零距离感受三晋非遗的独特魅力。在杨氏空心字、组合字展示台前，“杨氏一笔

空心字”“杨氏组合字”非遗传承人杨拴明，为外国友人创作作品。只需几分钟，一幅包含外国友人中文名的空心字或组合字书法作品便跃然纸上，引得外国友人连连惊叹。

“这件作品晾干上色后再进行烧制就能成为一件琉璃饰品了。”苏氏琉璃展台前，第十七代苏式琉璃传人张珺珪现场指导外国友人捏制琉璃制品，让他们感受传统手工艺的独特魅力。

通过亲身体验，外国友人被山西非遗技艺的精湛和神奇所吸引。山西大学

留学生赵克盛来自老挝，他高兴地告诉记者：“今天，我有机会参观了山西非遗作品，体验了书法和木板年画，感受到了非遗的魅力。这次参观让我对山西非遗有了更深的了解。”

此次在晋外国友人专场活动的举办，为在晋外国友人提供了一次深入了解山西文化的机会，也为山西与世界的文化交流搭建了一座桥梁。相信在文化的交流与碰撞中，山西的文化将绽放出更加耀眼的光芒。

礼遇山西 晋迎五洲——山西外事礼品和参访点颁奖及展示活动在我市举行