

从一粒小麦感受中国经济新脉动

——半年报里看信心③

□常钦

数字技术对实体经济进行全方位、全链条的改造,发挥着放大、叠加、倍增作用,实实在在地创造出新质生产力,提升全要素生产率

从生产端到消费端的良性循环,让经济的根基深植于更具协同效应的产业生态之中,这正是中国经济抵御外部风浪、保持内生动力的关键

持续高温干旱,我们看到的是一场立体的、精准的“博弈”。看科技,从天基卫星的宏观监测,到无人机的空中巡查,再到土壤传感器的微观感知,“天空地”一体化网络让农田的“干渴”程度数据化、可视化,为精准滴灌提供了可能。看保障,中央财政下达农业生产防灾救灾资金,如同汨汨活水,直达需要的井口、水泵和渠道。

透过这场丰收,人们切身感受到经济治理效能的大幅提升。从利用智慧平台实时调动农机并提升收割效率,到雷达卫星对台风路径预测的精度可达百米级,数字化、智能化技术赋能,生产更高效,风险预警更及时。从“被动应对危机”进化为“主动管理风险”,宏观经济治理有效性不断提升。这意味着,面对内外各种不确定性冲击,我们的经济体系拥有更强的韧性、更快的响应速度、更精细的应对策略。

新脉动,是“数实融合”的效率引擎,不断推动新质生产力发展。

如今,“藏粮于技”的内涵已然升级。从全流程的“数字军师”,到将储粮

损耗率从5%降至1%以下的智慧粮仓,我们看到的是一场由数据驱动的效率革命。数字技术在夏收中的广泛应用,使科技革命与传统农业产生化学反应。

从科技育种到自动滴灌,从智能收割到智慧运输……一粒小麦的经历,正是中国经济不断实现“数实融合”的一个生动缩影。它清晰地表明,数字技术不再是飘在“云端”的概念,而是像水和电一样,深度渗透并重塑着包括农业在内的实体经济。当无人机翱翔于田垄之上成为常态,当越来越多工业机器人站上生产线,当智能仓库机械臂高效完成搬运、分拣等任务,数字技术对实体经济进行全方位、全链条的改造,发挥着放大、叠加、倍增作用,实实在在地创造出新质生产力,提升全要素生产率。

新脉动,是“全链循环”的价值活力,构建更稳固的内需基本盘。

夏粮丰收的影响,绝不止于田间地头。一个更令人欣喜的趋势是,粮食正在加速从单一的口粮商品向高附加值的产业元素转变。山东的强筋小麦对接高端烘焙市场,安徽的废弃秸秆进入生物

质能源和饲料加工领域,这说明一条从田野到餐桌和工厂的价值链正在打通和形成。

由此看来,以国内大循环为主体的“全链经济”模式正在各地各行业不断构建,这正是中国经济活力的一个重要来源。这条链条的形成,意味着农业的稳定,能够为工业和服务业提供支撑。它为下游的食品加工、餐饮零售提供了稳定的成本预期,有效对冲了输入性通胀风险,稳住了物价,坚定了消费信心。这种从生产端到消费端的良性循环,让经济的根基深植于更具协同效应的产业生态之中,这正是中国经济抵御外部风浪、保持内生动力的关键。

沉甸甸的夏粮答卷,意义已远超一季收成。从一粒小麦,人们看见了精准治理升级,数实融合引擎和全链循环生态,触摸到了更具韧性、更高效率、更富活力的经济基本盘。手中有粮,心中不慌。这份来自田野的底气,将助力中国经济巨轮在新航程中破浪前行。

来源:《人民日报》(2025年07月31日 第05版)

2994.8亿斤! 2025年夏粮在经历了主产区罕见“烤”验后,产量依然稳居历史第二高位,亩产比上年增加了0.1公斤。这份成绩单,进一步筑牢了粮食安全的压舱石,也像是通过了一次经济领域的“压力测试”,彰显中国经济的新优势、新脉动。

新脉动,是“精准滴灌”的治理升级,实现宏观调控与科技创新的双向赋能。

面对今年夏粮丰收的最大挑战——

“创造出无愧于时代和人民的优秀作品”

——习近平总书记在浙江工作期间文化理念与实践·文化精品篇

(上接第9版)

六、高度重视人才对精品的支撑作用,鲜明提出“必须按照德艺双馨的要求,造就一支高素质的优秀文艺队伍”

文化要发展,精品是标志,人才是关键。习近平同志在深入调研中发现,与全国先进省区市相比,浙江的创作成果还有一定差距,精品力作不多,背后关键原因在于创作环境还有待改善,人才资源未能充分涌流。习近平同志将人才资源作为第一资源,大力推进实施人才强省战略,把培养造就高素质的文化人才队伍作为根本大计来抓。他明确指出,要“高度重视人才培养,不断推进队伍建设,努力吸引和培养各类文化创作人才、文化科技专家和既懂文化发展规律、又懂市场运作规律的文化经营管理专家,积极营造有利于多出精品、多出人才、多出效益的创业环境”。习近平同志坚持出精品和出人才相结合,将“文化人才工程”纳入加快建设文化大省“八项工程”,通过建立健全人才培养、推荐选拔、使用流动、引进扶持、联系服务和评价激励等机制,促进优秀文化人才脱颖而出,为推进文化精品创作提供强有力的人才保证。他强调:“优秀的文艺队伍,是繁荣发展文艺的基础。”习近平同志在布局加快建设文化大省过程中,统筹推进教育强省建设,把教育事业摆在优先发展的

战略地位,十分重视艺术院校对培养文艺后备人才的作用。从2002年至2006年,他多次到中国美术学院调研学科建设和人才培养,大力支持中国美术学院“加快建设成为体现中国文化艺术研究和教学最高水平的世界一流美术学院”。2005年11月,浙江艺术职业学院暨浙江艺术学校50周年校庆时,他发去贺信,充分肯定学院为浙江乃至全国培养了大批优秀艺术人才,希望学院“抓住机遇,加快发展,突出办学特色,提高教育质量”。

七、高度重视党对文艺工作的领导,鲜明提出“要始终坚持和全面贯彻党的文艺工作的方针政策”

文艺创作离不开党的坚强领导。习近平同志在浙江工作期间,着力通过加强党对文艺工作的领导来创造文艺发展的良好环境。他特别提到邓小平同志讲过的一句话,“党对文艺工作的领导,不是发号施令,不是要求文学艺术从属于临时的、具体的、直接的政治任务,而是根据文学艺术的特征和发展规律,帮助文艺工作者获得条件来不断繁荣文学艺术事业,提高文学艺术水平”。他要求,各级党委和政府要从提高党的执政能力的高度,从促进人的全面发展的高度,深刻认识繁荣发展文艺事业在加快文化大省建设中的重要位置,以实施文化建设“八项工程”为龙头,进一步关心、重视和支持文艺工

作。在实践中,他强调要始终坚持守土有责,切实加强和改善党对文化建设的领导,通过制度到位、机制到位、责任到位,实现规范管理、科学管理、有效管理,同时“要对反映时代特征、代表国家水平、体现浙江特色、深受广大人民群众喜爱的优秀文艺作品和面向基层、面向群众的优质文化服务项目,给予表彰和奖励,充分调动和发挥文艺工作者的积极性和创造性”。此外,习近平同志非常重视以重大工程、重要节会为抓手,引导带动文化精品创作。在习近平同志的支持推动下,浙江在全国率先实施省级重大题材美术创作工程,推出“文学解读浙江创作工程”和“美术解读人文浙江”大型中国画创作工程,成功举办首届中国国际动漫节、首届中国越剧艺术节,此后这两个节会均永久落户浙江。

文化精品是凝聚精神力量的重要抓手,是推动文明交流互鉴的有效载体,既是软实力,也是硬支撑。习近平同志在浙江工作期间,在省域层面对推进文化精品创作进行的一系列理论思考、战略谋划和探索实践,不仅为当前浙江大力推进新时代文艺精品攀登实践指明了正确方向、提供了重要经验,也为贯彻落实好习近平文化思想中关于文艺创作的重要论述精神提供了重要启示:文艺创作具有鲜明的意识形态属性,只有牢固

树立马克思主义文艺观,并以发展着的马克思主义文艺理论指导实践,才能创作生产出思想性、艺术性、观赏性有机统一的文艺精品;创作抒写时代精神的文艺精品是文艺界和广大文艺工作者应当肩负起的使命,因时而兴、乘势而变,与时代同频共振,与人民共情共鸣,是文艺创作必须遵循的基本规律;社会主义文艺从本质上讲是人民的文艺,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀是社会主义文艺繁荣发展的动力所在;中华优秀传统文化是推进文艺创新的重要源泉,要通过中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,形成更多中国特色、中国风格、中国气派的文艺精品;文艺要塑造人心,创作者首先要塑造自己,使个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果相统一,以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民的喜爱和欢迎;文艺战线是党和人民的重要战线,坚持党对文艺工作的领导,是坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的必然要求,是社会主义文艺繁荣发展的根本保证。

(浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心)

来源:《人民日报》(2025年07月31日 第09版)