

合唱演出 唱响时代强音

本报讯（记者 张凯鹏）近日，“奋进新征程 建功新时代”晋中市第十三届欢乐城乡广场文化月活动合唱专场演出在市工人文化宫南广场激情开唱。这场演出以激昂的歌声回溯峥嵘岁月，用深情的旋律续写军民鱼水深情，为现场观众呈上了一场震撼心灵的视听盛宴。

演出分为两个篇章，每个篇章都如同一幅波澜壮阔的历史画卷，徐徐展开。第

一篇章在《长城谣》的悠扬旋律中缓缓开启。合唱团成员们以饱满的情感，唱响了抗战时期的民族记忆，那歌声仿佛带着观众穿越时空，回到了那个战火纷飞的年代。《保卫黄河》以磅礴的气势，展现出中华儿女保家卫国的坚定决心；《松花江上》则以悲怆的控诉，再现了中华儿女同仇敌忾、共御外侮的壮烈史诗。而《南泥湾》的欢快节奏，与《红旗颂》的恢弘交响相互交织，谱写了一曲曲军民一心、艰苦奋斗的

时代赞歌。当《天下乡亲》深情演绎时，“人民是江山”的深刻主题被推向高潮，现场观众无不被深深打动，许多人眼中闪烁着感动的泪花。

第二篇章以原创歌曲《铭记辉煌》开篇，现代编曲与红色主题完美交融，充分展现了新时代文艺创作的蓬勃活力。《在太行山上》等经典老歌经过新唱，被赋予了崭新的时代气息。《壮美延安》《爱永在》等作品，以真挚的歌词赞颂了革命老区的

精神传承，让观众感受到了红色基因的代代相传。当压轴曲目《没有共产党就没有新中国》的熟悉旋律响起，全场观众自发地加入合唱，用最美的歌声为祖国献上最诚挚的祝福。

此次合唱专场演出是双拥传统在新时代的生动实践。通过合唱这一群众喜闻乐见的艺术形式，让更多人在歌声中感悟历史、凝聚情感，激励着大家为实现强国梦、强军梦贡献自己的力量。

奋进新征程 建功新时代

晋中市第十三届欢乐城乡广场文化月活动完美收官

本报讯（记者 张凯鹏）为弘扬中华优秀传统文化，丰富人民群众的精神文化生活，展现新时代晋剧票友的活力和精神风貌，8月1日晚，“奋进新征程 建功新时代”晋中市第十三届欢乐城乡广场文化月活动戏剧票友专场演出在市城区工人文化宫南广场举行。演员们以原汁原味的唱腔、娴熟生动的表演，为现场观众献上了一场充满浓郁地方特色的晋剧盛宴，让这门古老的山西戏曲艺术在票友的热情中焕发出光彩。

本场演出开场特别邀请到山西省晋剧院一级演员荣爱梅助兴演唱，其唱腔飘逸大气、表演刚柔并济，以声绘情，博

得在场观众阵阵掌声。演出在助唱环节的热场后，两台折子戏《三娘教子》《闹宫》精彩上演，演员们身着华丽的戏服，妆容精致、唱功扎实、表演细腻，一招一式、一颦一笑尽显戏曲之美，传递戏曲神韵，将剧中人物塑造得鲜活、生动，充分展示了晋剧艺术的独特魅力。现场观众被演员们的精彩表演所感染，沉浸在晋剧的艺术氛围中，掌声、叫好声此起彼伏、不绝于耳。

此次戏曲专场演出不仅是一次文化的传承与弘扬，更是一次心灵的交流和共鸣。它让传统戏曲在新时代焕发夺目的光彩，让更多群众在欣赏戏曲艺术的

同时，深刻领悟到了中华优秀传统文化的独特魅力。戏剧票友专场演出的结束，标志着“奋进新征程 建功新时代”晋中市第十三届欢乐城乡广场文化月活动完美收官。

据统计，活动期间，现场观众超1.2万人（次），线上观看量突破1万人（次）。市文化馆相关负责人表示，今后，他们将充分发挥市文化馆在文化建设领域的主力军作用，强化意识形态引领，围绕人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求，组织开展丰富多彩的文化活动，让高品质公共文化服务浸润市民生活。

本报讯（记者 王爱媛）在昔阳县的街巷深处，一座历经千年风霜的古刹静静矗立——崇教寺。近年来，随着系统性文物保护工程的推进，这座融合多朝代建筑特色的佛教遗存再次走进公众视野，其深厚的历史渊源与科学的保护实践引发关注。

崇教寺的历史可追溯至北宋时期，之后的元、明、清各代不断修缮，是县域内重要的宗教文化活动中心。作为昔阳县县城内现存规模最大的古代佛教建筑群，崇教寺的文物价值体现在多元遗存的完整性上。寺院占地面积550平方米，沿中轴线依次分布前殿、大殿及东西配殿，整体布局严谨，尽显北方古建筑的庄重气势。建筑梁架结构既保留了早期建筑的古朴特征，又体现了古代工匠的技术创新，被古建筑专家称为“晋东地区木构建筑演变的活标本”。

“崇教寺是咱们昔阳县最早公布的一处全国重点文物保护单位，由四座殿组成，分别是前殿、大殿、东配殿和西配殿。从外观看是一组建筑，因为四个殿的梁架、斗拱和屋顶连为一体，从天空看是回字形院落，中间是天井式院落。这种结构在南方的民居建筑中偶有发现，但是在宗教建筑中，这是独一无二的。”昔阳县文物所所长王殿梁说。

由于年代久远，崇教寺长期面临自然侵蚀与人为影响的双重挑战。为守护这份珍贵遗产，昔阳县启动系统性保护工程，对崇教寺展开整体修缮，组织专业团队对风化剥落的墙体进行分层填补加固，对承重梁柱逐一检测，通过木构件局部修补加固等方式化解隐患。此外，工程还将同步完善消防、安防系统，整治周边环境，为文物建筑构建“立体保护网”。

近年来，昔阳县文物部门秉持“最小干预”“修旧如旧”原则，对整个寺院进行保护修缮，修补风化墙体、加固梁柱结构、修复受损构件。通过设立保护标识、安排专人值守等方式，筑牢文物安全防线。随着保护工程的不断推进，这座古刹正以崭新的姿态承载起连接历史与未来的使命，让地域文明在守护中生生不息。

溯源历史脉络 守护文化根脉



山西工程科技职业大学学子开展暑期实践活动

本报讯（记者 李娟）近日，山西工程科技职业大学经济学院10名学生在老师的带领下，赴太谷区开展“探寻地方文化韵，传承非遗匠心魂”暑期社会实践活动，通过实地探访、非遗体验、红色教育等形式，深入挖掘太谷历史文化内涵，创新文化传播方式。

在曹家大院，团队成员深入了解这座晋商宅院承载的商业传奇，通过“工科大·太谷行”抖音平台开展直播宣传，截至目前，平台直播活动的点赞互动量已突破4万，视频播放量破万，让更多网友领略到晋商文化的独特魅力。团队还在曹家大院与太谷古城开展“古韵今传，志愿同行”文化宣讲活动，成为传播地方文化的青春使者。

在非遗探访环节，团队成员走进晋剧博物馆，拜访晋胡制作匠人，了解这件晋剧灵魂乐器的制作工艺；在荣欣堂太谷饼生产基地，见证传统美食在现代化生产中“机

器代人”不夺味”的匠心坚守；更有幸拜访非遗传承人，近距离感受匠人“巧夺天工”的精湛技艺，体悟晋商精神在工艺传承中的延续。

红色教育是实践的重要内容。在马定夫烈士纪念馆，团队成员担任志愿讲解员，通过详实的史料和生动的讲解，向参观者讲述革命先烈的光辉事迹。他们表示，要以烈士精神为指引，勇担时代使命。

为创新文化传播方式，团队成员精心打造了“非遗方舟”数字化综合平台，并正式上线运行，通过高清视频、图文展示、线上互动等多种形式，生动呈现了太谷非遗的独特魅力，为用户带来沉浸式文化体验。

此次活动是青年学子传承中华优秀传统文化的生动实践。未来，团队将持续探索历史文化创新传播新路径，为文化事业的繁荣发展注入青春力量。



暑假期间，晋中市博物馆推出特色展览及各类活动，让前来参观的市民在避暑纳凉的同时，在“行走的课堂”中享受知识盛宴。

记者 程婧 摄