

科技生花 文化添彩

——在文博会上感受科技与文化的奇妙邂逅



8月21日,第七届山西文化产业博览交易会上热闹非凡,游客在此沉浸式感受三晋大地深厚的文化底蕴与创新活力。 《山西日报》记者 杨晨玉 摄

文化润泽人心,科技点亮未来。当文化与科技深度融合,又会擦出怎样的火花?8月23日,虽然降雨不断,但第七届山西文博会现场

依旧人潮涌动、热闹非凡。

观机器人打拳击、与古代诗人对话、立即穿越至景点……

在科技的加持下,展会衍生出的无限可能,吸引着大家从简单参观者成为深度沉浸者。在这里,科技为文化赋能,文化为科技铸魂,大家仿佛置身于一场文化与科技交织的奇幻盛宴,这场文博盛会悄然述说着:三晋文化,既守得住根脉,也跑得出加速度。

别样炫技

“哇,太棒了,再来几个。”文化科技馆的字树科技展区,几个人形机器人齐刷刷翻出后空翻,引来观众席一片惊呼。前排穿汉服的小女孩张大嘴巴,发髻上的流苏随惊呼声轻颤。后排几位老人不约而同向前探身,眼镜片映着机器人划出的银色弧光。

“开始!”随着一声指令,两个机器人展开拳击对决。只见它们时而步伐沉稳、原地轻跳,时而灵活闪避、适时出击,几次的360度旋转引发阵阵喝彩。几位穿校服的男生站起来模仿其动作,书包里的文具和水壶哗啦作响。一位观众笑着说:“这铁娃娃真厉害,看着

挺带劲!”“人形机器人全身有29个自由度,关节灵活度很强,可以进行舞蹈、拳击等高难度动作。”展区负责人、杭州宇树科技股份有限公司销售经理吴开程表示。

音乐转换,几只身披红黄狮袍的机器狗跃上舞台,表演高难度梅花桩跳跃,金属爪垫精准落于桩顶上。一位老人感慨:“耍得真不赖,就跟看真的舞狮表演似的。”孩子们围着机器狗笑着转圈,有的轻轻上前抚摸,被机械爪轻轻挠了下手心,咯咯地笑着。陪同的家长笑着说:“以前只在电视上看到,现在能这么近距离看,很新颖。”

穿越时空

“效果很棒,很震撼!”沉浸式体验后的中学生张一凯无比兴奋。其同行的奶奶摘掉MR眼镜时,用绢帕轻拭眼角:“真好啊,这光影比我们当年看的皮影戏还活泛。”

这是文化科技馆的山西文博集团展区,人们戴上MR眼镜,瞬间如穿越一般,脚下已化作铁佛寺的青砖。一尊鎏金佛像赫然立于眼前,全息生成的香炉里飘出缕缕蓝烟,绕着莲花座袅袅盘旋,连空气里都仿佛飘着檀香与诵经声。“这是MR,与传统看到的VR不一样。”展区负责人朱锐介绍,它能把虚拟世界搬到真实世界中,而且使人看不出虚实之间的区别,也希望大家通过全新科技感受数字文旅

之美。

在该馆的“何以文明”展区,通过VR眼镜,观众变身时空旅行者,跨越5000多年光阴,行走于良渚、陶寺、二里头、三星堆、殷墟等古老的中华文明圣地。在定位技术加持下,还可自由切换视角,或以“巨人”俯瞰宏大的宫殿群落,感受古代都城的磅礴气势;或以“蚁人”探寻细微之处的文明印记,发现藏在角落的历史密码。

展会上,诸多展区带来的类似VR展示人气爆棚,观众纷纷体验。“很喜欢,感觉文化与历史不再仅仅是书本上的文字,变得可感可知,鲜活生动地呈现于眼前。”不少观众坦言。来源:《太原日报》(记者 李静)

古今对话

不远处,以柳宗元、王勃为原型的交互型仿生人形机器人安静伫立,它们身着唐代文人服饰,眉宇间流转着“孤舟蓑笠翁”的孤傲与“秋水共长天”的旷达。当观众靠近时,眼部屏幕会泛起温润的蓝光,仿佛千年前的才子正透过时光长河凝视今人。

“您好,请为文博会创作一首诗。”一位观众对着麦克风说道。柳宗元仿生人形机器人一边捋着胡子,一边轻轻吟出一首《贺三晋文博会》:“三晋灵辉聚一堂,文博会会议韵悠长;七馆争辉呈妙意,八方来客品流芳”,赢得满堂彩。“海内存知己”,观众王小刚念出一句诗,王勃仿生人形机器人立即回应“天涯若比邻”。有趣的是,当

观众用太原口音诵读“落霞与孤鹜齐飞”时,机器人也随之切换同样口音对答“秋水共长天一色”,现场爆发出惊叹声与笑声。这一智能响应,瞬间点燃了观众的文化认同感。

面对有些腼腆紧张的小学生,机器人还会降低语速并鼓励:“小友莫急莫慌,自古多少英雄出少年。”展区负责人、大连蒂艾斯科技发展有限公司市场总监郑雅欣介绍,人形仿生机器人有100多个自由度,应用场景一般为博物馆、酒店前台、营业厅的促销员、讲解员之类。“千山鸟飞绝,万径人踪灭。”“明月松间照,清泉石上流。”……大家纷纷体验,在古今对话中,完成历史、文化与科技的“击掌”。



图片说明:

- ① 观众佩戴VR眼镜“穿越”时空,漫步于良渚、陶寺、二里头、三星堆、殷墟五大中华文明核心遗址。 资料图
- ② 3D打印的文创产品。 资料图
- ③ 机器人表演。

《太原日报》 邓寅明 摄

