

《太行奶娘》：烽火岁月中的母爱赞歌

记者 张凯鹏 通讯员 张彦丽



“桃花来你就红，杏花来你就香，望见太行就想起娘……树高千丈根往下长，天下的娃娃谁不想娘，魂里梦里念的是你呀，我的娘亲在太行。”8月19日，随着悠扬且深情的歌声响起，大型歌舞剧《太行奶娘》在吕梁市柳林县鑫飞中学震撼开演。灯光渐暗，乐声如泣如诉，仿佛将观众带回到那个战火纷飞的年代。

《太行奶娘》以恢宏的舞台场景和深沉的历史叙事，生动再现了抗日战争时期太行山区一群英勇妇女的伟大壮举。全剧分为《社火》《燃烧》《重逢》《深情》四幕，层层递进，扣人心弦。从日寇“扫荡”时危急的托孤场景，到奶娘们不顾生命危险抚养八路军后代的艰辛历程，再到战火中超越血缘的永恒亲情，每一幕都通过演员细

腻的肢体语言和极具张力的舞台演绎，刻画了平凡女性在抗战年代迸发出的非凡勇气。剧中穿插的《倔强的树》《生命的树》《母亲的树》等拟物舞蹈表演更是惊艳全场。舞者以柔韧的身姿化身太行山巅的树木，在舞台上无声诉说着奶娘们如苍松般坚韧的生命力与伟大的母性光辉。那灵动的舞姿、坚定的眼神，让观众看到了太行山上那些不畏艰难、默默守护的奶娘形象。

《太行奶娘》取材于真实存在的“太行山奶娘”这一英雄妇女群体。抗战时期，许多革命先辈的子女在太行山区出生，由于革命工作的需要，他们的亲生父母无法亲自抚养。在这危急时刻，英雄的太行妇女义无反顾地承担起了养育红色后代的

重任。她们当中有邓小平儿子邓朴方的奶娘郭金梅、刘伯承儿子刘太行的奶娘韩春华、罗瑞卿女儿罗峪田的奶娘王巧鱼等。奶娘们给予这些革命后代无微不至的关怀与呵护，让他们在战火纷飞中健康成长。《太行奶娘》中塑造和展现的“奶娘”形象，正是太行山成千上万奶娘的缩影，她们的事迹可歌可泣，令人动容。

左权县文化底蕴深厚，是全国颇负盛名的“歌舞之乡”，有“万首民歌千出戏”之称。左权“开花调”更是被列为国家首批非物质文化遗产名录，“羊信歌王”石占明、左权盲人宣传队都享有盛名。

《太行奶娘》剧目是左权县将地方传统文化与红色历史资源巧妙结合的一次有益尝试。该剧在剧本、唱词上传承了左权传统艺术形式“小花戏”及“开花调”等原汁原味的演唱特色，让观众在欣赏剧情的同时，感受到浓郁的地方文化气息。在舞台呈现上，保留了“彩扇道具”及“三点步”“蝴蝶扇”等基本舞蹈动作，这些具有地方特色的舞蹈元素为剧目增添了独特的魅力。在音乐创作上，采用大型交响乐队与山西地方特色乐器晋胡、横笛、锣鼓镲、四块瓦的融合交互方

式呈现，再加上现代舞美、灯光、道具的综合运用，使整个剧目场面恢宏，效果震撼、特色鲜明、感染力极强。

《太行奶娘》从创作排练到走上舞台，处处体现着太行精神的指引和支撑。该剧导演杨梅说：“来到这片英雄的土地，走访了很多革命纪念地，太行精神一直感染着我，我是带着感情色彩在导这部戏。”在《太行奶娘》中，我们看到了奶娘们面对生死抉择时的颤抖，那是对生命的敬畏；看到了她们抚育战士遗孤时的柔情，那是母性的光辉；看到了她们直面敌人刺刀时的决绝，那是无畏的勇气。这些情节在演员极具张力的表演下被刻画得淋漓尽致，直击观众心房，许多观众在观看过程中不禁抹起了眼泪。

太行奶娘恩如山，先辈后代永难忘。歌舞剧《太行奶娘》讴歌了圣洁高尚、义薄云天的母亲情怀，展现了无怨无悔、朴实善良的奶娘群体，记录了感天动地、可歌可泣的人间大爱，更奏响了太行军民携手抗日的壮丽诗篇。它让我们铭记历史，珍惜现在，激励着我们在新时代的征程中，传承和弘扬太行精神，为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。



介休市倾力打造IP矩阵

释放文旅品牌“乘数效应”

本报讯（记者 闫淑娟 通讯员 马文香）8月25日，记者从介休市获悉，近年来，该市持续深耕文化特色IP，推进文旅深度融合，已连续4年入选“全国县域旅游综合实力百强县”。今年上半年，介休市A级景区累计接待游客95.15万人（次），门票收入达1714.1万元。

深度挖掘核心IP。介休绵山连续举办十八届寒食清明文化节，将介子推的忠孝精神转化为可感可触的文化体验。张壁古堡以“古堡地道”为基底，连续8年举办“地道中国年”活动，成为游客争相体验的热门打卡地。创新表达非遗IP。加强对国家级非遗——琉璃工艺的创新传承，将其从建筑构建拓展至家居装饰、艺术摆件等领域，开发的琉璃文创产品亮相法国卢浮宫国际文化遗产博览会，使介休琉璃烧制技艺、特色琉璃艺术品及文创产品受到全世界广泛关注。洪山香依托“文旅+康养”模式，开发线香、盘香等产品，应用于茶馆、中医馆，实现年产值规模化增长。跨界融合数字IP。张壁古堡引入LBMR数字技术，开发“元宇宙介休”虚拟导览系统，打造《沉睡的古堡》项目，推动“线上流量”向“线下消费”转化。

打造全域精品线路图。以绵山、张壁古堡为龙头，通过太行一号旅游公路串联沿线2个乡镇、16个村，联通后土庙、城隍庙等老城文物，形成精品旅游线路。构建“线上预约——线下接驳”服

务体系，优化“吃住行游购娱”全链条体验，提供免费停车、充电、热水等便民服务。打造特色旅游观光带。依托汾河生态廊带，介休市串联沿汾5个乡镇、23个美丽乡村，打造集休闲采摘、运动徒步、亲子娱乐于一体的观光带，促进乡村旅游和农业经济协同发展。介休市宋古乡上站村以城乡融合示范为目标，联合周边韩屯、下站、南桥头等3个村，争取扶持资金210万元，建设精品蔬菜种植园，形成“共享菜园+共享牧场”双循环模式。打造古村民俗旅游圈。以国家级传统村落为重点，介休市对张兰镇8个传统村落进行集中修缮、集聚发展，打造古村民俗特色旅游圈，通过“景区带村”模式让传统村落焕发新生。打造张村“古堡花海”、板峪村红色纪念馆、张兰古玩城等古村品牌IP，举办丰富多彩的节庆民俗活动，为古村引流增势。

与此同时，介休放大“怡然见晋中、介休展风韵”文旅效应，举办短视频大赛、“自媒体荐官”等活动，鼓励游客通过短视频、图文、直播等形式宣传介休。通过广泛宣传推介、冠名“介休绵山号”高铁列车等方式，形成“交通引流—消费转化”的良性循环。



本报讯（记者 张凯鹏）眼下，各大高校录取通知书正陆续送达学子手中，灵石县生源地信用助学贷款办理也随之进入高峰期。连日来，灵石县学生资助管理中心的工作人员与志愿者们主动靠前服务，一边细致讲解国家资助政策，一边耐心解答家长疑问，以高效便捷的服务加速办理流程，助力莘莘学子圆梦大学。

记者在灵石县学生资助管理中心看到，前来咨询办理助学贷款的学生和家长络绎不绝，工作人员及志愿者们仔细核对证件和材料、录入身份信息、拍照、签约，有条不紊地推进生源地助学贷款各项手续办理。

王秋娥来自灵石县南关镇三教村，今年她的两个孩子分别考上研究生和大学，这份喜悦中夹杂着学费压力，而生源地信用助学贷款及时为这个家庭解了忧。在工作人员的指引下，不到10分钟，两个孩子的助学贷款便办理完毕。

王秋娥高兴地说：“放假时，看见老师发出来能贷款的信息，我家孩子符合条件，昨天申请了预约贷款，今天来顺利地办理了。这项政策为我们提供了很大的帮助。”

据了解，生源地信用助学贷款是重要的保民生、暖民心工程，它是对符合条件、家庭经济困难的普通高校新生和在校生发放的资助项目，是在学生入学前由户籍所在地办理的一种贷款。今年的贷款受理工作将持续至9月底。截至目前，已受理了328名大学新生的助学贷款申请。

据灵石县学生资助管理中心助学贷款负责人贾蕾介绍，随着2025年各大高校学费不同程度上涨，他们今年生源地助学贷款的额度也有所提升，全日制普通本专科学子每人每年最高可贷2万元，全日制研究生每人每年最高可贷2.5万元。

生源地助学贷款 助力莘莘学子圆梦大学