



晋中日报
晚报版

09

人文读本

之

晋悠游

2025.8.27
星期三

编辑
董文龙
胡启龙
校对
张璐

相约七夕地 邂逅千古情

太行龙回景区

云龙山森林公园

(上接第8版)

1993年以来,为满足县城人民群众日益增长的精神文化需求,云龙山被列为县城主要旅游景区并进行了开发建设,新建了石牌坊、神龙殿、玉泻桥、药王庙、四明亭等10余处景点,绿化荒山约800亩,植树70余万株。

景区入口处“三山耸立”,山势挺拔、遮天蔽日,极为壮观。沿着一条3000米长、4.5米宽的盘山公路可直达摩天埡,山路像一条长龙蜿蜒曲折,一路上茶壶沟、清怡谷、百慕谷景色各具特色,遍地奇花异草,还有山鸡、山猫、豹子、松鼠、野兔等飞禽走兽。所到之处,虫吟鸟鸣、绿树掩映,再加上许多典故与传说,更为云龙山增添了几分神秘色彩,令人感到情趣无穷。

登上摩天埡,古风犹存,有一巨石平台,人称赵王台。春秋时期,赵简子所立的平都古城就在现今和顺县城西50公里的横岭镇仪城村。他的儿子赵襄子整日游山玩水、行围打猎,熟悉和顺的山山水水,登上王位后,便在云龙山的摩天埡修建了消夏避暑台,人称赵王台。凑巧的是,在和顺生活过的后赵王石勒当了皇帝之后,也把云龙山上的摩天埡作为他的消夏避暑台。相传北宋开国皇帝赵匡胤北征北汉时,也在和顺云龙山住了三天三夜,睡觉的地方就在赵王台。

在摩天埡,最引人注目的是九龙柱广场上那有五六层楼高、七八个人才能抱住的巨型大柱——九龙柱。它由72块花岗岩拼接而成,总重量1000余吨,高22.5米、直径4米,四面八方与龙共舞、和谐奔腾。台阶下,8根高6米、直

径0.6米的祥云柱作为九龙柱之映衬,分列两侧。

走在通往广场的石砌路上,迎面而来的是镌刻在文化墙上、由当代著名书法家欧阳中石书写的“龙”字,遒劲有力、大气磅礴。沿着围墙走,还可欣赏到甲骨文、金文、帛文、简书等不同文字发展阶段的“龙”字和两晋以来各个时期书法名家书写的“龙”字,它们或飞舞奔腾、或坐卧站立、或皱眉毛、或瞪眼睛,俯仰生姿,形态、神情各异,可以从中领略不同历史时期书法的神韵。

九龙柱平台后面是展示华夏五千年文化成果的浮雕。浮雕以政治、经济、科技、文化及社会生活为背景,自上古时期到近代,按中国历史朝代顺序排列,收集了历史重要人物及文物、科技、文化等大量历史资料,真实再现了我国文化发展和科技成果脉络,概述了炎黄子孙在发展中所创造的绚丽多彩的中华文明。

拾级而上,最高处矗立着一个大石鼎——和顺鼎,寓意天和地顺、人和事顺、内和外顺、家和业顺,全县发展繁荣鼎盛,人民群众吉祥如意。

云龙山,是山西省东部太行山区最具代表性的动植物资源宝库,它不仅是人们游览、颐养、学习和避暑的场所,也成为和顺对外形象的重要窗口。

太行龙口景区: 雄奇险峻藏幽境

太行龙口景区位于和顺县青城镇百备村境内,地处和顺县境东部,交通条件十分便利,距县城仅30公里,总占地面积12平方公里,海拔1300米,由于其处于太行山晋冀分水岭大断崖处,故雄奇险峻、秀美壮观,别具一格。清晨可观云海日出,黄昏可赏千峰夕照。远望百里风景,尽收眼底;近观松涛起伏,心旷神怡。在我国历史上,唐朝末年的黄巢起义军

曾在这里凭据天险与官兵展开激战,抗战时期曾是八路军一二九师和顺游击区的根据地之一。

从百备村出发向北走便道,便可缓步上山,上得山巅,视野逐渐开阔,“姑崖天险”像一道天然屏障出现在远处。此处山势平缓,山顶浑圆,沿着小路前行,山崖下有一个巨大的山洞,抗战时期八路军一二九师的一个独立营曾驻扎在此开荒种地,并在洞内藏粮。继续前行,不久便到问心台,山体一侧峰峦如斧削刀劈,驻足远眺,大有俯仰天地之感。漫步山道,仰望险峻峰峦,转眼抵达修复后的明长城。据《和顺县志》记载,长城上原来有个烽火台,明清时期都派有士兵驻守,随着岁月的磨砺,这些痕迹到现在已经很难辨认,但站在这里,“一夫当关,万夫莫开”的气势依然不减。

穿过鼓楼有一段栈道,这就是有名的“姑崖天险”,素以雄奇险峻闻名晋冀,更以天险栈道、悬庙给游人留下了难以忘怀的印象。据记载,这里在清顺治三年(1646年)已建庙,当时,高悬在危崖绝壁上的栈道极窄,建庙和多次维修的材料从这里运入,赶庙会的百姓、香客以及附近村民放牛、砍柴也都从栈道往返。古人描述此栈道:“绝壁凿开此栈道,尺余至二尺宽,仰首悬崖龛壁,俯视万丈深渊,不及瞻前顾后,令人提心吊胆,有幸从此通过方免终生遗憾,可谓栈道难,难于过刀山。”现在,景区为了游客的安全,加宽了路基、安装了护栏,有效提升了游览区域的安全系数,确保游客通行无虞。

过了栈道就是在“姑崖庙”遗址上修建的子孙殿和药王殿,据清乾隆三十八年(1773年)重修时碑文记载,“姑崖庙”在清顺治三年(1646年)已有修行人士。清嘉庆九年(1804年)、清光绪三十一年(1905年)再次修缮。原建有圣母殿三间、玉皇殿三间、子孙殿三间及龙王庙、药王殿、钟鼓楼等。药王殿是为纪念当地一位济世救民、妙手回春的老者而建,如今还

有地基、砖块等遗存。过药王殿是和顺早期党组织活动旧址,一个极其简陋的石屋,经历了战争的锤炼、革命的洗礼,成为被信念焐热的坐标,在时光里默默诉说:简陋的是居所,不朽的是精神。过钟楼,拐过北侧山脚,就看到一尊睡佛,高4米、长12米、宽2.4米。再往前为景区东台,俯瞰群山,环顾四野,巍峨的太行山脉,辽阔的林海松涛,仿佛百万雄兵埋伏在层层叠叠的山峦中。风过处,枝叶相击的声响如铁甲铿锵,梢头摇曳的弧度似枪戟斜指,连山间游荡的云雾都似被这无形的威严震慑,悄然收敛了浮动的身形,只在峰峦沟壑间凝作轻纱,将这千军万马的肃杀与壮阔,轻轻笼入一幅流动的画面里。

龙口景区南北两山对峙,地形状若龙身,奇峰峭壁间草木葱茏。风穿山林时发出阵阵呼啸,仿佛巨龙张口吐纳,将四季的流转揽入自然的怀抱。

走马槽风景区: 峭壁临渊多奇观

和顺县松烟镇东南部的走马槽,与河北邢台市白岸乡接壤,属太行山和华北平原的断层地带,是晋冀分水岭。

踏上危崖耸峙的烽火台,一眼望去,太行山脉犹如万马奔腾,集华山之险、黄山之秀、泰山之尊、庐山之幽于一身,气势磅礴。人们予以命名的王莽带、轿顶山、磨盘山、黄巢岩等山峦,有的如鹰飞探谷,有的如巨兽驰骋,万千气象,浑然天成。

(下转第10版)

