网

造

田间地头忙抢收 颗粒归仓保丰收

本报讯 (记者 武玲芳) 连日来,平遥县宁固镇宁固村集体 经济合作社的玉米种植基地一片 丰收景象。收割机开足马力穿梭 作业,摘穗、剥皮、秸秆粉碎等工序 一次性完成,高效的现代化作业场 景,勾勒出一幅乡村振兴新画卷。

"在村党支部的带领下,我们种了500亩玉米、100亩高粱,从种植到销售全流程统一管理。"宁固村党员仵树江说,预计今年集体经济收入能达到60余万元。喜人的收成让村民姚长元格外高兴:"我们在家门口就能挣钱了!"

宁固镇土地平坦肥沃,灌溉条件便利,长期以玉米、高粱、小麦等种植为主。近年来,该镇立足农业资源禀赋,大力推进土地规模化经营,对接专业化的农业服务企业,

平谣具宁固镇:集体经营促振兴保丰收

引入先进生产和管理方法,统一优良品种、实行机械化作业、开展科学化田间管理,不仅实现了农作物的丰产丰收,更有效推动了农业产业提质增效。

眼下正是秋粮抢收关键期,宁 固镇早已做好安排。"我们主要抓 了三件事保障丰收。"宁固镇二级 主任科员李旺介绍,一是整合全镇 20余台收割机,分片排班、成熟即 收,确保颗粒归仓;二是紧盯气象 预警,第一时间把天气信息传达到 各村,指导农户抢抓晴天黄金收割 期;三是提前协调晒粮场和销售 点,让村集体和农户的"粮袋子"稳 稳变成"钱袋子"。 从传统分散农耕到规模集约经营,从低效传统农业到高效现代化农业,宁固镇以农业发展模式的深度变革,奏响了乡村振兴的奋进乐章,不仅有效激活了土地资源的潜在价值,更让村级集体经济实现了"质"的跃升与"量"的增长,为乡村振兴战略的落地生根、开花结果筑牢坚实的产业根基,注入了源源不断的强劲发展动力。

宁固镇二级主任科员李旺表示:"集体经济发展壮大后,不仅增强了村党支部的号召力与凝聚力,还为各村增加了集体经济收入,更为村内各项公益活动的开展提供了坚实的经济保障。"

玉米地泥泞不堪,成熟玉米面临倒 伏、霉变等风险。义安镇迅速启动 应急预案,挖通退水渠、抽水排涝, 协调7台履带式收割机抢收。

同时,义安镇积极争取资金支持,协助农户对接保险,保障权益; 并计划在寒露前后安排冬小麦种植3000亩。介休市农业农村局提前排查登记12台履带式收割机,新增调入7台,设立4个粮食烘干点,日烘干量达700吨。 近日,面对难得的睛好天气,我市多地抢抓农时,打好助力秋收"组合拳"。

本报讯 (记者 王爱媛) 连日来,昔阳县赵壁乡向日葵田迎来最佳采收期,全乡上下迅速行动,干群携手开展抢收工作,确保"金色产业"颗粒归仓。

秋雨初歇,赵壁乡川口村、平原村等种植集中区的向日葵田里一片繁忙景象,沉甸甸的葵盘压弯了枝干。200余名党员干部、驻村工作队与群众组成抢收小分队,携带镰刀、编织袋等工具,穿梭在向日葵田中。大家分工明确,配合默契,动作娴熟,迅速抢收。

"前段时间一直下雨,这两天才开始睛了,大家都来帮忙,葵花必须抢收,过两天可能还有雨。"村民田新玉一边忙碌,一边说道。持续的阴雨天气让秋收工作面临着巨大挑战。大家深知,如果不及时抢收,这些成熟的向日葵可能会在后续的降雨中受损,影响一年的收成。

川口村到村工作大学生崔莹表示, 此次秋收时间紧、任务重,抢收小队采取 包片制工作制加快抢收速度、协调晾晒 场地,帮助农户抢收,确保颗粒归仓。

从"看天吃饭"到"抢天夺时",赵壁 乡将持续开展抢收后续保障工作,全力跟进向日 葵的烘干、榨油等后续环节,真正让群众的"金色 产业"转化为"金色收入",用担当与实干在秋日 田野上,绘就温暖惠民好"丰"景。

介休市义安镇:履带机"蹚"出抢收路

本报讯 (记者 马永红) "你看这履带收割机多利索,泥地里也能跑,剩下的1800亩玉米有盼头了。"10月14日,雨后初晴的介休市义安镇中街村玉米地旁,村委主任冀守文感慨道。当日,介休市以履带式收割机为核心力量,在义安镇等秋粮主产区打响秋粮抢收战。

在义安镇中街村、刘家寨村的 玉米地里,履带式收割机稳稳"扎" 在田垄上,脱皮、摘穗一气呵成。 冀守文介绍,中街村共有玉米3800 多亩,下雨前已收割2000亩,剩余 地块村委组织村民疏通道路、排出 积水,并申请抽调机具抢收。

连续降雨让介休秋粮主产区

为文化遗产创新传承开辟新路径

平遥古城首发数字藏品镇国寺壁画盲盒

本报讯 (记者 张凯鹏) 10月15日,记者从平遥县文化和旅游局获悉,今年10月初,平遥古城景区管理有限公司携手上海新晋界文化发展有限公司,在"鲸探App"成功推出以镇国寺千佛壁画为主题的数字藏品,上线首日即售罄,市场反馈火爆。这批承载着千年文化瑰宝的数字产品在数字藏品领域引发收藏热潮,标志着这座千年古城在数字文创领域迈出成功一步,为文化遗产的创新传承开辟了新路径。

据了解,此次发行的数字藏品源自平遥古城世界文化遗产的重要组成部分——镇国寺。该寺始建于五代北汉时期,寺内万佛殿是中国现存最古老的木结构建筑之一。其中,保存的"千佛图壁画"描绘了三世千佛的庄严景象;与之相映成辉的"栱眼壁画"则记录了"白香为菩萨""常精进菩萨"等四尊清代菩萨像,其宁静慈悲的姿态栩栩如生,堪称中国古代宗教艺术的瑰宝。

近年来,平遥县文旅系统不断创新文物保护模式,结合线上数字藏品开发与线下文旅场景体验,多角度探索文物焕新活化保护新模式。平遥古城景区管理有限公司不断提升服务品质,塑造品牌价值,深耕文旅融合。同时,积极尝试新的IP打造模式,主动拥抱数字技术,将线下承载着千年文化底蕴的文物活化成年轻人喜闻乐见的线上数字产品,开启山西文物活化保护探索的新方向。

本次数字藏品的成功上市,离不开与专业伙伴的紧密合作。 平遥古城景区管理有限公司此次 联手的,是在数字艺术领域备受 瞩目的上海新晋界文化发展有限 公司。作为行业"弄潮儿",该公司已深耕文化数字藏品多年,先 后与山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院、隰县小西天景区服务 中心等机构合作,成功推出"南禅寺大殿""小西天西方三圣"等一系列兼具艺术价值与地域文化特色的数字藏品,在藏家群体和业 内积累了扎实的口碑与影响力。

从"云游"式观光,到"拥有"一件数字文物,未来,平遥古城将继续携手上海新晋界文化发展有限公司,深耕三大核心文化主线(壁画、彩塑与古建筑)。"数字藏品仅仅是一个开端,未来的目标是构建一个更加立体的数字文化体验生态,让静止的文物在虚拟世界'动'起来,让古老的故事通过创新的媒介'活'起来,吸引更广泛的人群,尤其是年轻一代,参与到文化的传承与共创中来。"平遥古城景区管理有限公司相关负责人表示。



本报讯 (记者 马永红) "以前只要下雨,门口就有积水。等这个工程完工后,我们出行就方便了。"10月16日,在寿阳县董家窊片区污水管网全覆盖系统性改造工程施工现场,市民王守宏看着轰鸣作业的挖掘机,道出了自己的期待。当天,总投资2.01亿元的县城污水管网全覆盖系统性改造工程有序推进。

在施工现场,工人们正有序开展管道铺设作业,破除原路面基层、开挖管沟基础、安装雨水检查井等工序稳步推进。山西军伟龙鑫建筑工程有限公司项目负责人李申广介绍,该片区预计11月底可实现主干道路面恢复。

此次县城污水管网全覆盖系统性改造工程是寿阳县重点民生工程之一,将对城区主次干道及背街小巷的地下雨污管网进行全面分流改造,并同步实施自来水老旧管网安全提升工程,全面实现地下管网系统性提质升级。工程范围涵盖新阳上城西路、博大街、府东街等9条街道和6个片区,共划分为14个施工标段。为最大限度减少施工对市民生活及出行的影响,项目采取分段施工方式,对部分路段车行道实行全封闭围挡,同时保障人行道畅通,每段施工周期严格控制在一个月左右,主街道预计3个月内全面完工。

寿阳县住房和城乡建设管理局的相关负责人表示: "下一步,我们将坚持科学统筹、精细管理,在保障工程质量和施工安全的前提下,全力加快项目建设进度,保质保量按期完工,为争当发展排头兵、建设幸福新寿阳贡献住建力量。"