

乔家大院文旅案例入选2025中国旅游产业影响力案例

本报讯（记者 张凯鹏）10月15日至17日，第十二届中国旅游产业发展年会在辽宁省沈阳市举办，年会上揭晓了2025中国旅游产业影响力案例名单。山西乔家大院旅游股份有限公司凭借“文化赋能+创新驱动”助力企业多维转型，荣获“2025旅游企业提质升级典型案例”。

中国旅游产业发展年会是经文化和旅游部批准，中国旅游报社创办的年度性、专业化全国旅游行业品牌活动，自2012年以来已成功举办十一届。作为行业年度盛会，本届年会围绕展望“十五五”——新起点 新机遇 新作为主题，总结“十四五”文化和旅游业发展经验和亮点，展望“十五五”文化和旅游发展新机遇、新挑战，为产业融合、行业交流、企业合作搭建平台、拓展空间，助推旅游业高质量发展。

乔家大院文化园区作为晋商第一院，拥有深厚的历史底蕴和独特的建筑风格。近年来，乔家大院文化园区以“诚实守信、开拓进取、和衷共济、务实经营、经世济民”的晋商精神，坚持以人为本、游客至上的理念，完善旅游产品、提升服务质量、优化旅游环境、创新服务举措、强化服务意识，多措并举实现景区服务质量不断提升，将景区打造成为集文化、旅游为一体的“国际知名文化旅游目的地”。

此次获奖，不仅是对百年晋商文化传承成果的肯定，更是对乔家大院以创新激活文旅生命力的高度认可。未来，乔家大院文化园区将以品质谋发展，以创新寻突破，继续深耕文化价值，为游客带来更丰富、更深刻的文旅盛宴。

“强国有我 逐梦前行”晋中老年书画迎重阳节作品开展展

翰墨迎重阳 银发抒壮志

本报讯（记者 武玲芳）10月17日上午，晋中市图书馆美术馆展厅内赞叹声与墨香交织。由晋中市委老干部局、市文化和旅游局、市关心下一代工作委员会、市民政局联合主办，市老年书画研究会与市图书馆携手承办的《强国有我 逐梦前行》2025年度晋中老年书画迎重阳节作品展，在此正式拉开帷幕。180余幅翰墨丹青挂满展厅，既藏着银发创作者对家国的赤诚，更以笔为剑书写“强国有我”的铿锵担当，为市民献上一场兼具传统韵味与时代精神的文化盛宴。

展厅内，每一幅作品都诉说着独特的故事。书法作品《珍爱和平》笔锋刚劲，横平竖直间满是对岁月静好

的珍视；绘画《眺望》意境悠远，画中老者凝视远方的身影，似在期盼家国繁荣；《花开盛世》色彩明艳，绽放的繁花栩栩如生，尽显对美好生活的赞颂；绘画《为国争光》气势昂扬，生动展现出运动健将的昂扬风貌。

这些作品或大气磅礴，或细腻灵动，有的创作者挥毫泼墨，以苍劲有力的书法书写“强国有我”的铮铮誓言，笔锋间满是对祖国发展的自豪；有的创作者泼墨丹青，用细腻的画笔描绘晋中的日新月异，色彩里饱含对家乡的热爱；还有的以诗入画、以画传情，将对党的感恩、对时代的赞颂融入笔触之中，让参观者在欣赏艺术之美的同时，更能感受到其中蕴含的深厚情感。

展厅内，市民或驻足观赏，或轻声交流，或举起手机记录精彩瞬间。市民李华一边举着手机不停拍摄，一边感慨道：“这些作品不仅有超高的艺术水准，更能从中看到老年创作者的精气神。”

书画传情，翰墨言志，这场展览既是一次艺术的交流，更是一次精神的传承。市老年书画研究会会长孙千柱表示：“希望通过本次作品展，能让更多人感受到晋中市老年群体的家国情怀，也希望带动更多人关注传统文化、热爱书画艺术，让翰墨丹青在晋中这片热土上薪火相传、生生不息。”

据悉，此次展览将持续至10月30日。

军旅书法家张全美墨迹展吸引众多书法爱好者以字会友

剑笔双修写春秋 军魂墨韵颂华章

本报讯（记者 史翔凤）金秋十月，锦绣山西文化艺术馆内墨香流转。10月15日至10月22日，“兵情墨韵·笔颂华章·重九书怀篇——庆祝中华人民共和国成立76周年张全美墨迹展”在此展览。200余幅书画精品如铁血诗行般铺陈开来，奏响一曲军旅艺术家剑笔双修的壮丽交响。

此次墨迹展以张全美先生的军旅生涯为底色，融合书画艺术与爱国情怀，通过其豪迈大气的笔墨作品，展现军旅艺术家的文化担当，既有“铁血丹心”的军人风骨，又不失“文以载道”的时代精神。展览分“红色记忆·时代强音”“古韵今辉·经典传承”“戎墨抒怀·心迹流淌”三大主题，如三幅历史长卷徐徐展开。

步入展厅，首先映入眼帘的是

“红色记忆·时代强音”展区。一幅用狂草书写的巨幅书法作品《沁园春·雪》如惊雷破空，笔走龙蛇间既有金戈铁马的雄浑气魄，又见翰墨丹青的隽永意境。78岁的张全美在与书法家们交流书写心得：“创作这幅作品时，我心中满是对革命先辈的深切敬意，每一笔都欲将心中的忠心融入其中……”作为从山西省定襄县走出的军旅书法家，他17岁便投身军旅，在四十余载的戎马生涯中始终笔耕不辍，将枪杆子的刚毅与笔头子的灵动熔铸一体，淬炼出“铁骨融毫”的独特艺术风格，诠释了“剑笔双修”的境界。

“您看这幅《岳阳楼记》行草长卷，张全美先生将范仲淹的‘先忧后乐’精神融入笔墨中，既有古韵又有

新意……”在“古韵今辉·经典传承”展区，几位白发苍苍的老年书法家正围在草书作品《岳阳楼记》前轻声交流着。而在此次墨迹展中，最引人关注的是“戎墨抒怀·心迹流淌”展区，首次公开展示了张全美先生的军旅日记、原创诗词等，记录其艺术人生。现场，一位老兵在欣赏作品的同时不断感慨：“这些书法作品，字里行间彰显的都是信仰的力量。”

连日来，来自晋中、太原、定襄等地的数千名书法家纷纷前来观展交流。正如一位书画爱好者所言：这场墨迹展不仅是一次艺术的展示，更是一次精神的传承，让观赏者在笔墨间感受到了军人的铁骨柔情与文人的家国情怀，绘就一幅献礼祖国华诞的壮丽画卷。

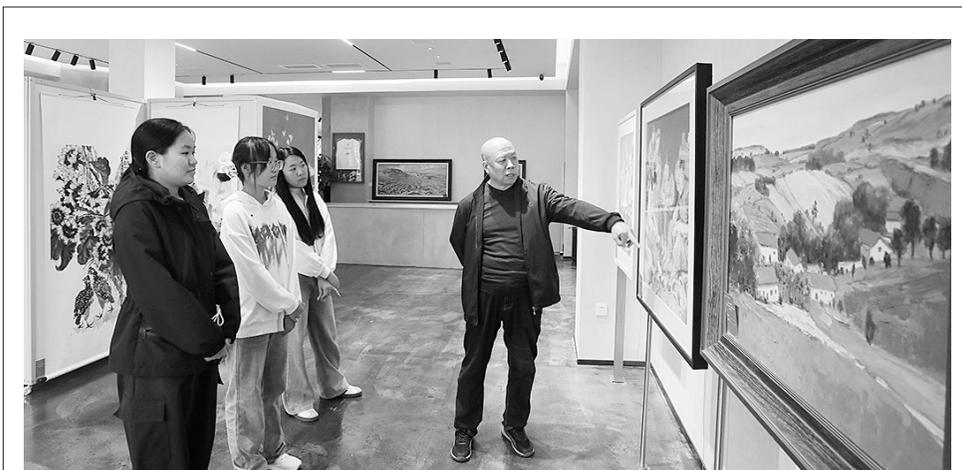
法治进校 检护成长

本报讯（记者 史俊杰）为进一步增强未成年人法治意识，筑牢校园安全防线，近日，寿阳县人民检察院检察干警带着法治“课程包”，走进该县朝阳中心小学，为学生们送上一堂生动有趣、干货满满的法治教育课。

在授课过程中，检察干警用孩子们听得懂的通俗语言，搭配一个个发生在身边的真实案例，把抽象的法律知识变成鲜活故事，围绕预防校园欺凌，引导学生们对欺凌行为勇敢说“不”；针对预防性侵，通过讲授预防方法，帮助学生们建立自我保护意识；讲解交通安全时，结合上下学常

见场景，强调红绿灯、斑马线等交通规则的重要性；谈及网络安全，则提醒学生们警惕网络诈骗、拒绝不良信息，争做“清朗网络小卫士……”普法课结束后，检察干警为学生们送上了精心准备的文具，鼓励学生们将法治知识记在心中、落实在行动上，努力成长为知法、懂法、守法的公民。

此次“法治进校园”活动，不仅让法律知识在学生们心中生根发芽，更为校园安全增添了一道坚实的“法治屏障”。下一步，寿阳县人民检察院将持续推进“法治进校园”活动，让法治的阳光温暖每一个学生的心灵。



10月15日，晋中怡然青年广场M展厅内，市民欣赏“丹青传韵”美术作品展。本次展览由晋中市文联、晋中市美术家协会联合举办，艺术家们用独特的审美感受与艺术语言进行创作，以丹青描绘历史记忆、山河壮美、英雄形象和新时代和平画卷，以视觉艺术呈现中华儿女用鲜血铸就胜利的光辉历程，深情礼赞伟大抗战精神，热情讴歌祖国繁荣富强。 记者 曹伟 摄