

祁县乔家大院民俗博物馆：

晋商遗韵 民宅瑰宝

(上接第8版)

1984年9月3日，祁县人民政府成立了祁县民俗博物馆。

1985年，这批文物(不包括古籍图书)悉数移交博物馆。

1985年5月，祁县人民政府下发《关于民俗文物统一由民俗博物馆收藏管理的通知》，各机关单位积极响应，陆续把各自的民俗器物送到乔家大院，为博物馆的对外开放奠定了雄厚的物质基础。

1986年4月，十余名祁县文化界人士来馆帮助布展。当时收回的文物堆放各室，无具体陈列方案，并且时间紧迫，所以采取以物列类、以类系事的方法，根据需要表现的内容，安置入室，构成婚、丧、生辰、祭祀、宗族、衣食住行等民俗事象。还有出土文物、货币等专室陈列，布展在在中堂北面一院、二院，本次布置前后历时5个月，大院开发初具规模。

1986年11月1日，山西省祁县民俗博物馆正式对外开放，为全国第二个汉民族民俗博物馆。

1988年至1989年开发在中堂南面两院，连通南大厅，选择精美木器和瓷器作原状兼装饰形式布置。

1990年，乔家大院荣获国家级文物先进单位称号和省级文物系统文明单位称号。

1992年，展室布局作了调整，开辟农耕习俗和商业习俗两大系列，构成了博物馆基本框架。同时蜡像制作首获成功，增展的“商市

一条街”中的微缩建筑和泥塑人物相映生辉，民俗风味浓郁，至今仍是展室精品。

1993年，祁县民俗博物馆被祁县县委、县政府命名为文明单位。

1995年，入选山西省十佳旅游景点，并被省政府命名为爱国主义教育基地。

1995年至1996年，馆内对岁时、生活民俗作了大幅度修改。同时，大力拓展乔家大院以外的景点，在原乔家花园旧址修建了“中华周易民俗文化宫”，与张北村协议修复延寿寺，开辟为信仰民俗馆。

1995年，被省委、省政府定为山西省爱国主义教育基地。

1996年，被晋中地委行署命名为地级文明单位，被省旅游局命名为山西省十佳旅游景点。

1998年，被省旅游协会评为山西省十大优秀旅游景区。

1999年，布置了影视专题及乔家专题两部分，并开发了在中堂三号院院的偏院展室。从此，所有大院全部开放。

1999年，获得国家级“青年文明号”称号。

2001年6月25日，被国务院命名为全国文物重点保护单位。

2001年，国家旅游局、共青团中央授予“青年文明号”称号。

2002年12月29日，更名为山西省祁县乔家大院民俗博物馆。

2002年，被国家旅游局评定为AAAA级旅游景区。

2003年，从增、更、精、新、停5个方面采取了较大行动。“增”即增设外观包装和新内容，恢复所有匾额、楹联，突出文化氛围，并增加民间民俗工艺陈列；“更”即更换陈旧、破损展品；“精”即所有制作件力求达到精的质量标准；“新”即展件和环境处处见新，包括所有展件与环境，内花园修复假山亭榭，小桥流水，气象一新；“停”即停止了屋顶游览项目，保护了建筑文物。

2007年夏初，祁县县委、县政府决定：以乔氏在中堂为轴心，在原址上恢复修建乔家大院德兴堂、保元堂、宁守堂及乔家花园，基本上重现乔家大院之原貌。

2009年，被国家文物局评定为“国家二级博物馆”。

2010年，被山西省文化厅授予“山西省十大文化品牌”。

2011年12月8日开始申报AAAAA级景区。先后完成了乔家大院景区建设、民俗博物馆展室的调整和布展、“三堂一园”安防工程，建设了乔家大院数字化信息系统、网上导游系统、旅游通道智能化交通管理系统等。

2012年，被山西省精神文明建设指导委员会评定为“2010-2011年度文明和谐景区”。

2014年12月27日，祁县乔家大院文化园区入选国家AAAAA级旅游景区，成为山西省第五个AAAAA级景区。

2016年3月，乔家大院完成部分国有股权公开转让和企业改制

工作，由国有控股企业改制为民营控股企业。在中堂为祁县政府管理，乔家大院旅游公司是德兴堂、保元堂、宁守堂及乔家花园的所有者和经营公司。

2016年4月至7月28日，三堂一园重新布展。

2016年7月29日，三堂一园对外开放。

2017年5月18日，为推进乔家大院文化园区创新发展，依据国家发展改革委门票价格整合的有关规定，实行一票制价格，138元/人·次。

2017年5月26日，乔家大院在第四次全国厕所革命推进大会上，被国家旅游局授予乔家大院景区“厕所革命·人文关怀五大理念”环境关怀的先进单位”称号。

2017年，被中国东方文化研究会等单位确定为“全国人文生态旅游基地”；在第五届中国(安徽)旅游品牌节上，荣获“中国十大AAAAA旅游景区”殊荣。

2018年，乔家大院入选“山西省最具影响力十大景区”。

“皇家有故宫，民宅看乔家”。乔家大院不仅是一座建筑，更是一段可以触摸的晋商史诗。它承载的不仅是砖瓦梁木，更是晋商“诚信为本、开拓进取”的精神财富。今天，这片古老的土地正焕发新的生机，古典韵味与现代风采相映生辉，继续向每一位来访者深情讲述着那段繁华岁月，照亮文化传承的前行之路。

本文由本报记者闫淑娟根据山西乔家大院旅游股份有限公司提供的内容整理。照片由公司提供。

