

凝心聚力护文脉 匠心守护传薪火

——我市有序推进文物保护利用

记者 张凯鹏

晋中，三晋之中，文物大市。这里，5539处不可移动文物星罗棋布、69处全国重点文物保护单位熠熠生辉。古城古韵悠悠、大院气势恢宏，它们跨越漫长时光，携古老文明翩然而至，铸就了晋中历久弥新的灵魂，成为中华优秀传统文化的重要载体。“十四五”期间，我市认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，匠心守护、倾力传承，让珍贵的文物资源在保护与传承中焕发新生，绽放出独特的时代光彩。

精准施策，守护千年文脉

文物，是历史的见证者，承载着民族的记忆。在市委、市政府的安排部署与强力支持下，我市先后制定出台一系列政策文件，为文物事业的系统化、规范化、法治化发展筑牢了根基。

方向明确后，关键在于落实。市文旅局积极推动各类规划的编制与上报。2023年，成功申报10处国家重点文物保护单位的规划，公布1处省级文物保护单位的规划；推进各级文物保护单位保护范围和建设控制地带矢量化工作，并将其纳入国土空间基础信息平台，强化了全域全要素的规划管控。

对于世界文化遗产平遥古城，保护力度不断加大。高标准修订《平遥古城保护性详细规划》，严格实施《山西省平遥古城保护条例》。2023年8月，《平遥推光漆器髹饰技艺传承保护条例》正式颁布；同年10月，《平遥古城消防安全管理办法》通过，山西省文物建筑单位消防安全标准化管理现场会在平遥召开，平遥县消防救援大队荣获第五届“最美文物安全守护者”称号。

在推进政策落地的同时，安全保障工作也毫不松懈。市文旅局全方位开展文物安全隐患排查治理，加快文物安全监管系统和“三防”工程建设，严厉查处文物违法案件、打击文物犯罪，为文物安全筑牢坚实防线。

此外，我市按照“一宝一策”原则，出台相关通知，强化双林寺、镇国寺等4处国宝级文物的保护利用。同时，推动地下文物保护，加强低级别不可移动文物保护，组织11个县（区、市）制定10年保护修缮计划。积极深化文物保护利用机制改革创新，与太原理工大学合作

举行“百人千处”文物保护与利用“青春兴晋”专项社会实践活动，在介休后土庙创建博士创新工作站；推动晋中市博物馆、和顺县八路军石拐会议纪念馆、榆社县化石博物馆确定为“第二批省级文博研究基地”，推动万里茶道申遗工作，开展“最美昔阳红”古建筑网络摄影大赛……多项行之有效的举措，对于深入挖掘文物价值、持续扩大晋中历史文化影响力有着深远意义。

“十四五”期间，全市累计争取国家和省级专项资金2.82亿元，实施150个文物保护项目，安排政府一般债券资金完成65处低级别文物修缮，让千年文脉在新时代绽放出勃勃生机。

数字赋能，焕发时代新彩

当数字技术与千年文脉相遇，古老的文化遗产便挣脱了时空的桎梏，在科技的加持下焕发别样生机。近年来，我市以数字互联为牵引，将AI、VR、AR等前沿技术深度融入文化遗产活化利用，让千年古建的神秘肌理、革命圣地的红色记忆，在数字世界获得全新表达，为文旅融合注入强劲动能。

科技为古堡插上“灵境”翅膀。介休张壁古堡的MR沉浸式大空间项目，以高科技艺术化手段完成文明的数字还原，通过精准空间追踪与超高清无线传输技术，让游客在全感交互中零距离探秘古堡的军事智慧与人文底蕴。每一次前行都可能邂逅尘封的故事，每一个转身都能撞见历史的印记，数字技术让古堡褪去神秘面纱，变得可感可触、生动鲜活。

红色记忆在数字赋能中愈发鲜明。左权桐峪1941博物馆的穹幕影院，集虚拟现实、增强现实、全感设备等多种科技手段于一体，逼真再现抗战岁月的峥嵘历程。观众仿佛来到战火纷飞的时代，置身于艰苦卓绝的战场，通过沉浸式探索与自由交互，真切感受革命先辈的家国情怀与奋斗精神，红色文化在数字场景中实现有效传承。

王维水墨小镇的AR体验更添诗意。游客戴上AR眼镜，诗圣

便从水墨画卷中款款走来，“空山新雨后，天气晚来秋”“大漠孤烟直，长河落日圆”的千古名句在耳畔萦绕，虚实交织间，唐诗的意境之美与山水的灵秀之韵完美融合，让文化体验更具沉浸感与感染力。

从红色传承到诗意体验，数字技术正让晋中文化遗产在保护中传承、在创新中发展，以更鲜活、更立体的姿态走进大众视野。

守正创新，激活发展新意

天空中，直升机轰鸣，360度低空全景下，平遥古城全貌如画卷般铺展开，给游客留下独特的“云端记忆”……这是一座历史与现代交织的国家历史文化名城。

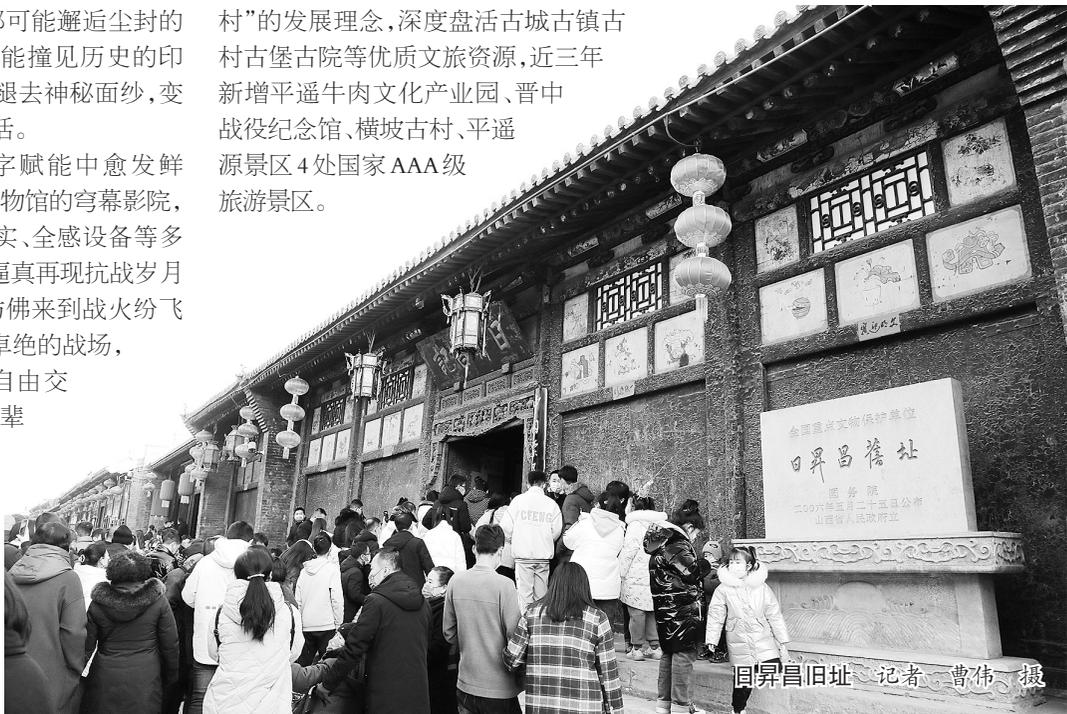
雷履泰故居动态展示“汇通天下”的金融运作逻辑，马家大院修缮后成为解读晋商商业伦理的立体教科书……近年来，平遥县不断探索文化产业与旅游产业融合发展模式，宜融则融、能融尽融，以文促旅、以旅彰文，不仅以古城墙、古民居、老传统、老手艺吸引世界目光，还不断丰富旅游新内涵、培植旅游新业态。

2024年古城题材的原创动画片《古城小镖师》热播；由平遥籍歌唱家阎维文主演的电影《风雨日昇昌》在央视电影频道上映。此外，平遥县还充分发挥县域资源优势，秉持“游在古城、住在古村”的发展理念，深度盘活古城古镇古村古堡古院等优质文旅资源，近三年新增平遥牛肉文化产业园、晋中战役纪念馆、横坡古村、平遥源景区4处国家AAA级旅游景区。

“金井市楼”文创雪糕、会开窗的市楼……一系列以平遥古城为IP的文创产品热销，许多省外游客慕名而来。这些文创产品，既适应了消费者的需求偏好，又让消费者在使用中接受文化滋养，成为无数人奔赴一座城的浪漫理由。

在晋中市其余三座国家级、省级历史文化名城的角落里，同样书写着推进古城活化利用的答卷。祁县与法国开发署合作启动“古城保护与城市更新发展示范项目”，获法署贷款7000万欧元，总投资6.78亿元，成为法署在华首个文化遗产保护项目。太谷区针对古城内重点历史文化资源，采用片区保护利用项目合作和租赁保护利用模式，建设晋派砖雕博物馆、晋剧博物馆等多家非遗技艺传承基地。介休市积极探索历史建筑的保护利用模式，将温家巷42号历史建筑作为退休干部党建红色基地、爱国主义教育示范基地，取得了较好的效果……

文物是历史的见证，也是文化的传承。我市在文物保护方面的努力与探索，不仅为文物的长久保存奠定了坚实基础，更让这些珍贵的文化遗产焕发出新的生机与活力。今后，我市将不断开创历史文物保护工作的新局面，让更多人领略到晋中历史文化的独特魅力。



日昇昌旧址 记者 曹伟 摄