

# 主要角色

夏瑜——一剂药引子，辛亥革命的拥护者、革命烈士  
夏父——夏瑜的父亲  
夏大娘——夏瑜的母亲  
华老栓——华小栓的父亲，小茶馆的老板  
华大妈——华小栓的母亲  
警长——狱警、药引子的供应商  
醉汉——小酒馆的常客，剧中最清醒的人  
(混子甲乙丙也是三菩萨、三药、三道、三哭坟人，根据剧情换装)

【夜，华家茶馆，三个混子身着破烂布衣，脸上抹着灰，摇摇晃晃溜进茶馆角落，缩在阴影里像伺机而动的老鼠。

【华小栓剧烈的咳嗽声从幕后传来。华老栓端着一碗药从内室走出，全然没注意到角落的三人。

华老栓 (唱)一服汤药灌下喉，  
难解我儿半分忧。  
独苗本是心头肉，  
白发日夜泪暗流。

【咳嗽声又起，华老栓侧耳倾听，以拳捶胸。三个混子在角落交换眼神，混子甲用口型比划“有戏”。

华老栓 (接唱)咳声阵阵绞人喉，  
求遍医家无良方。  
神仙若肯睁眼瞅，  
救我栓儿出病楼。

【华老栓跪地，对空焚香祈祷。三个混子趁烟雾掩护，摸出藏在怀里的绸布，秒变“药仙”模样，现身于烟雾之中。

药仙甲 (念)人间疾苦日日深，  
求药之人夜夜增。  
吾等闻你哭声响，  
专程下凡送良方。

药仙乙 (念)殊不知这世间病，  
不在肌肤在民心。  
你儿肺癆缠三载，  
寻常汤药难除根。

药仙丙 (念)你求药，他求药，可知真药最难找？

偏有一物能救命，只看你敢不敢要！

华老栓 要，我敢要，只要能救我儿性命我都敢要。求神仙赐方，救我儿性命。

药仙甲 你要的速效之药，不在深山，不在天上，是我三人踏遍四海，专为你儿寻来的机缘。

药仙乙 那些夏天的雪、冬天的雨，春天的霜、秋天的露。

药仙丙 还有那黑猫的泪、白狗的汗，地龙的眼、蚯蚓的脚。

药仙甲 旁人看来是无解之物，我三人已替你凑齐，连夜炼化成了药底。

华老栓 请神仙快快赐药，花多少钱我也愿意。

药仙丙 不过，缺的是最后一味药引——需以活人之气血为引，肉身为媒，才能让前面八样药性全融，药到病除，立竿见影！

华老栓 活人之气血？这岂不是伤天害理的勾当！我、我不能干啊。

药仙甲 你别急着拒绝。这药引，我们也替你寻妥了。今夜子时，法场有场“了结”，那人体内藏着一股冲劲，正是这药引的最佳人选，也是你儿唯一的活路！

药仙乙 不过嘛，神仙渡人需化凡缘，我三人不求金银满钵，只需要你意思意思，了却这场渡化之缘。到时自有人把现成的“药馒头”备好，送货上门。

药仙丙 世人皆传这药神呐！滚烫身子退了热，烂疮口子结了痂。瘸腿老汉丢了拐，六十女人怀了娃。你儿吃了这药馒头，不出三日，咳嗽全消，健健康康。

【恰在此时，幕后来小栓撕心裂肺的咳嗽声，华大妈一声凄厉的哭喊：“栓儿！”

华老栓 罢了，伤天害理就伤天害理吧。为了我儿，纵是阎王债，我老汉也背了。

【另一侧光区骤然亮起。夏父拄拐踉跄上场，老泪纵横。

夏父 儿啊，你一心要做大事，可谁能护你周全啊！

【三个混子目光齐聚于夏父身上，他们齐声开口，声音回荡在剧场。

三个混子 瞧——药就要来了。

【话音未落，舞台一侧传来沉重的镣铐拖地之声，一声声敲在人心上。三个混子趁乱把肩上周布裹在头上当道巾，秒变道士模样围着栏杆装模作样地转圈，嘴里念念有词。

夏瑜 (隐于暗处，声音隔着铁栅栏传来)我看这几位道长年纪不大，可知道如今家国沉痾难起，正需你们这样的年轻血液，担起几分生机。

【三个混子在明处闻言，像是被针扎了

## 无场次戏曲

## 《药》

根据鲁迅小说《药》改编

一般猛地停步，混子丙手里的符箓“啪”地掉在地上，三人对视一眼，眼神里满是慌乱。

混子甲 天灵灵地灵灵，妖魔鬼怪快现行。

混子乙 恶灵退散，不许喧哗。(小声对丙嘀咕)这小子咋净说些听不懂的，别坏了事儿。

警长 这小子进来就没老实过！整天策反这个、鼓动那个，张口闭口革命，我看你死到临头还发疯！

夏瑜 疯了，我看你们都疯了！革命，革的就是你们这群人的命！

警长 叫你嘴硬！(扬起警棍抽打)

【铁栅栏后传来一声闷哼，随即响起夏瑜的大笑。

夏瑜 可怜，真是可怜！有病而不自知，讳疾忌医，最是可怜。

夏父 (递上银票)长官啊，看在他是将死之人的份上，您大人不计小人过。

警长 (伸手夺过了银票)哼，时间可别太长。

【夏父从怀里摸出两个温热的鸡蛋，小心翼翼地隔着铁栅栏。

夏父 儿啊，今天你生辰，你娘刚给煮好的，我剥给你吃。

夏瑜 (唱)可怜三叔甘为走狗，  
可怜阿义榨不出油。  
可怜百姓跪得太久，  
忘了站立是何自由。

(下转第8版)

音中日报  
晚报版

07

人文读本

之

品读汇

2025.11.19  
星期三

编辑  
史翔凤  
校对  
张婧

