

新华社广州11月17日电（记者 田宇 赵紫羽 邓瑞璇）16日晚，广州海心沙亚运公园，曾在第十五届全国运动会开幕式上亮相的巨型鳌鱼再度遨游天际。在当晚开幕的广州国际灯光节上，十五运会开幕式上不少元素华丽返场，点亮岭南夜空。

鳌鱼欢腾醒狮跃

——十五运会赛场内外的岭南文化精气神

近日，十五运会在粤港澳三地举办。这不仅是体育竞技的盛会，更是岭南文化集中亮相的窗口。在这方体育舞台上，岭南文

栩栩如生。传说中，鳌鱼是鲤跃龙门化龙之前的过渡形态，是祥瑞吉庆的象征与拼搏精神的经典符号。

十五运会开幕式副总导演黄沛凌是广州本地人，鳌鱼是她从小看到大的文化符号。“小时候逢年过节，番禺沙涌村、沙湾镇一带都会有鳌鱼舞，那种欢腾热闹的场景，一直印在心里。”

鳌鱼通过十五运会火出了圈。不少北方观众表示，通过开

飞檐殿顶间，鳌鱼是祥瑞吉庆的象征与拼搏精神的经典符号。在广州陈家祠这座古老家祠祠堂间，鳌鱼寄托着子孙在科举考试中能够荣登榜首、“独占鳌头”的期许。

这与醒狮拥有相似的文化内核。

在位于广州增城区的广州飞碟训练中心，飞碟比赛颁奖前，表演者卢浩忻和搭档们舞起醒狮。锣鼓一响，气氛瞬间就点燃了空旷的飞碟场。

“我从8岁开始练醒狮，到现在已经30多年了。”十五运会

在肇庆市广宁县，中午放学后，孩子们跑进江边洞武术馆，拿起鼓槌，敲击着醒狮中的鼓点，声音洪亮有力。一旁的孩子穿上醒狮行头，身姿灵活，狮头在他们头上栩栩动人。

赛场内外的文化气息感染着国际奥委会主席考文垂。“我很欣赏中国人民对本国文化强烈的自豪感，能感受到这种热情和自信。我很喜欢这种自豪感！”

这份自豪感，正源自于大湾区这片土地的历史基因与时代气质。

一千多年前，“夕贬潮州路八千”，这里因远离中原令人望而生畏。但山海之隔，不足为岭南健儿之畏。这里是海上丝绸之路的起点之一，是2000多年长盛不衰的通商口岸，南粤儿女面朝大海向远方探索。

一百多年前，这片土地养育的孙中山、梁启超等有志之士睁眼看世界，矢志救国家，把国家前途命运扛在肩头，他们高呼“中国不是永远沉睡的狮子，是一头已经觉醒的雄狮”！

40多年前，改革开放的号角吸引全国有志青年来这里深耕细作，“特区速度”惊艳世界，把大湾区建造成全国最富饶的地区之一，靠的也是敢为人先、“杀出一条血路”的决心。

如今，这里是中国开放程度最高、经济科技活力最强的区域之一。

《海阔天空》在赛场内外经常被唱响。这段旋律融进岭南人民的血液之中，也深深刻在他们追寻梦想的路上。这首歌曲诞生30余年来，曾激励无数人跌倒后勇敢爬起，已成为粤港澳地区年轻的文化名片，也正是岭南文化的时代表达。

体育盛会中，文化传播的力量无比动人。面向未来，因十五运会赛场内而出圈的岭南文化，会再一次鼓舞着我们向前奔去——这些承载着民族记忆与地域风情的文化瑰宝，也会如同一直奔流向前的珠江水，奔向大海、生生不息。



金光熠熠的“大鳌鱼”来到亮灯仪式现场。

化展现出开放包容、进取自强的精气神，与体育精神内核异曲同工。

巨型鳌鱼与广州塔“同框”时，不少市民游客慕名而来，直呼“此景只有梦中有”。它龙头鱼尾，目光如炬，灵动飘逸，

开幕式第一次听说了这种岭南“吉兽”，“威武又可爱”；广东本地观众看到，更感到惊喜和感动。

开幕式结束后，就有不少网友呼吁，希望这条鳌鱼能保留下来，在更多场合与观众见面。有关部门“听劝”了。这场“双向奔赴”把岭南文化的“瞬时惊艳”变成“长久陪伴”，把赛事记忆变为城市印记。

人们为何喜爱鳌鱼？大湾区古建的

期间，他们已在皮划艇、群众网球、武术、飞碟等项目上表演。“在全运赛场表演，我们很激动，精神气也更足。”

从广州白云机场T3航站楼首航仪式这样的“大场面”，到街边餐厅开业、公司开张，醒狮和岭南百姓的生活深度绑定。

在粤语中，“醒”有开朗、振奋和积极向上之义，正有“自醒自强”之意。“睁眼”是醒狮表演的核心亮相动作，象征狮子从沉睡到苏醒。

这份精气神正在青少年身上延续。

节约粮食光荣 浪费粮食可耻

