



工作人员入村宣传
记者 程婧 摄

农险『小投入』护好『大收成』

——我市全面推进三大粮食作物完全成本保险覆盖率

记者 武玲芳

“以前种玉米，就怕遇上天灾。辛辛苦苦忙一年，一场灾害全白费。现在有了粮食作物完全成本保险，我们种地再也没有后顾之忧了。”近日，在寿阳县锦园春农业科技有限公司，负责人朱全民紧紧握住中国人民财产保险股份有限公司寿阳支公司工作人员的手，连连道谢。

今年，受旱情影响，朱全民种植的玉米长势不佳，这让他一度愁眉不展。令他没想到的是，保险公司很快主动对接，工作人员走进田间地头仔细查看玉米生长状况，严格按照农业保险操作规范，逐地块核实受灾程度、记录相关数据，全力推进理赔评估工作，让农户们切实感受到了政策保障的温度。

这温暖的一幕，正是我市2025年民生实事——政策性农业保险推广工作的生动缩影。

农业兴则农民富，仓廩实则民心稳。作为今年政府承诺的十六件民生实事之一，政策性农业保险自启动以来便按下“快进键”，如今已在全市形成全覆盖态势。全市共完成小麦完全成本保险承保6.9万亩，承保覆盖率82%；完成玉米完全成本保险承保251万亩，承保覆盖率80%；完成稻谷完全成本保险承保602亩，承保覆盖率62%。小麦、玉米、稻谷三大粮食作物完全成本保险综合覆盖率达到80%，远超“推动粮食作物综合承保覆盖率达60%以上”的指标要求，为万千粮农撑起了抵御风险的“防护伞”，也为粮食安全筑牢了“压舱石”。

政策的快速落地，离不开一套“上下联动、精准滴灌”的推进体系。今年以来，市农业农村局牵头成立专项工作专班，结合我市农业生产特点制定实施方案，通过专题座谈会厘清工作思路，以月度进度调度掌握推广动态，确保政策执行不跑偏、不走样。

各县(区、市)则组建起“基层干部+农技人员+协保员”的宣传队伍，他们带着宣传手册、拿着计算器，走进田间地头，用“大白话”讲解政策。“大叔，您看这张表，每亩交几块钱，遇到旱涝、病虫害，最高能赔900元。”“大姐，赔款能买种子和化肥，接着种地不耽误。”通俗易懂的讲解，让农户们对政策从“不了解”变为“主动办”。

“真金白银”的理赔，让农户们切实感受到了政策的温度。“好年景里，农业保险的作用不明显，但一旦遇到灾害，作用就凸显出来了。”太谷区水秀镇东怀远村村民胡天成深有感触地说。农业保险不仅能在一定程度上补偿农民的因灾损失，还能帮助大家快速恢复生产、稳定收入。

与传统农业保险相比，完全成本保险的“升级”之处显而易见。保障范围从种子、化肥等直接物化成本，扩展到土地成本等农业生产总成本，保障范围更广，保额更是大幅提升：小麦保额从400元增加到800元，玉米保额从400元提升125%达900元，稻谷保额从500元提高80%至900元。

农险“保障网”越织越牢，粮食生产的“内生力”持续迸发。政策性农业保险不仅有效增强了农民的抗风险能力，更通过稳定种粮预期，推动小麦、玉米等主粮作物种植面积稳步增长，为全市粮食安全筑牢根基，也为乡村振兴注入了源源不断的金融活水。

二〇二五年政府承诺十六件民生实事之七

二〇二五年政府承诺十六件民生实事之八

戏韵润乡村 惠民暖人心

——我市免费送戏下乡惠民工程超额完成任务

记者 张凯鹏

“戏台子搭到家门口，名家名段看得过瘾，这样的文化盛宴我们打心眼里喜欢！”近日，在榆次区鸣谦村的文化广场上，看完精彩晋剧的村民们赞不绝口。

2025年，作为省、市政府重点民生实事之一的“免费送戏下乡”惠民工程在晋中大地持续升温，1140场精彩演出如春风化雨，将欢声笑语送到田间地头，把文化暖流注入乡村肌理，让“家门口看大戏”成为农村群众的幸福日常。

“免费送戏下乡”惠民工程像一座坚实的连心桥，紧紧联结着党和政府与广大农村群众的心。过去，村民们只能在电视机里看戏曲表演，如今流动戏台扎根乡村，现场的唱腔、身段与互动氛围，让大家直呼“比电视上热闹百倍”。在晋中乡村，送戏下乡的戏台早已成为最具人气的“文化地标”，每场演出都座无虚席，看戏成了农村群众最期盼的文化盛事。

这项坚持以人民为中心的惠民举措，绝非简单的文艺演出，而是省、市政府践行执政为民理念的生动实践。针对农村公共文化服务资源相对匮乏、群众精神文化需求日益增长的矛盾，这项民生工程精准发力，将优质文化资源从城市延伸到乡村末梢。2025年，全市原定送戏下乡演出任务1030场，最终以1140场的实际演出量超额完成10.6%，完成率高达110.6%。亮眼数据的背后，是市文化和旅游局的精心谋划和各县(区、市)演出院团的倾情付出，更是千万农村群众对文化生活的热切期盼。

为把民生实事办实办好，市文化和旅游局、市财政局严格按照省级部署，联合制定《晋中市2025年免费送戏下乡惠民工程实施方案》，为工作开展划定清晰“路线图”。在演出安排上，主办方尽显巧思：优先选择群众基础好、观看热情高的村落，榆次区西长凝村、寿阳县重桃村等常年“人气旺”的乡村，今年都迎来了不少于3场的专场演出；演出时间特意避开农忙时节和自然灾害多发期，巧妙衔接春节、端午、中秋节等传统节日，让村民们能放下农活、安心看戏。对于偏远分散的山区村落，演出团队组成“流动小分队”，带着轻便器材翻山越岭，把舞台搭到村口晒谷场、乡村文化广场，让山区群众也能平等共享文化盛宴。

台上好戏连台，台下掌声不断。2025年的送戏下乡演出内容丰富多元，涵盖晋剧、秧歌、歌舞等多种本土特色节目，既有《打金枝》《程婴救孤》等历经岁月沉淀的经典传统剧目，也有反映乡村振兴、移风易俗、法治建设等时代主题的新编现代戏。演员们身着精美戏服、唱腔字正腔圆、动作惟妙惟肖，引得台下观众时而屏息凝神，时而拍手叫好，时而跟着哼唱，现场气氛热烈而温馨。

连续多年的“免费送戏下乡”惠民工程，早已超越文艺演出本身，成为弘扬中华优秀传统文化、培育文明乡风的重要载体。演出中，演员们通过剧情演绎、互动问答等通俗易懂的方式，把党的路线方针政策潜移默化地传递给群众；经典剧目里的忠孝节义、家国情怀，滋养着村民们的精神世界；现代剧目倡导的文明新风、法治观念，助力乡村治理效能提升。



演出现场 记者 程婧 摄