

把课堂「搬」到广阔天地

记者 闫淑娟

四中全会精神在基层

近日,山西大学附属中学晋中学校初二年级500余名学子,圆满完成了为期五天四夜的研学实践之旅。他们将工业文明的厚重与红色精神的滚烫编织成线,让知识在行走中生根,品格在实践中沉淀。

这不仅是一堂学生成长中难忘的一课,更是我市深入学习贯彻党的二十届四中全会精神、统筹推进“大思政课”建设的生动写照。

教育是强国之基,思政是育人之魂。如何让思政课真正入脑入心? 我市的回答是:把课堂搬到广阔天地,让思政“活”起来。

思政课一体化,是思政课改革创新的重要环节。为破解县域思政教育面临“学段割裂、资源分散、形式单一、实效不足”的突出问题,我市通过市级统筹资源、县级深耕特色、市县联动共建,构建起“全域覆盖、优势互补、分层落实”的实践育人体系,推动思政育人从“资源整合”到“效能倍增”。

——**建机制。**我市强化政策指导,出台《统筹推进大中小学思政课一体化建设实施方案》《关于全面推进“大思政课”建设的十条措施》等,成立晋中市大中小学思政课一体化建设指导委员会,建立市县校协同机制,让思政课建设有章可循、有人主抓。

——**拓资源。**由市教育局统筹,先后分四批建设157个市级中小学生研学实践基地,涵盖红色文化、科技创新、美丽乡村等各类主题,并从中精选32个作为首批“大思政课”实践教学基地,向全市学校开放共享。

——**创品牌。**在与山西农业大学、晋中学院协作的基础上,携手11所驻地高校,通过1所高校与1至2个县结对,校地共建打造“何以晋中”思政教育品牌,从红色晋中、文化晋中、美丽晋中、幸福晋中等4个维度,推出11条精品研学路线,打造“一核四维双十一”的“何以晋中”思政精品课程群。目前,已开发思政微课、思政系列课、日常思政课等课程,“行走的思政课”成为新常态。

既要全市一盘棋,也要县域有特色。我市鼓励各县区根据本土文化基因、主导产业等量身定制研学主题,形成“一县一主题、一县一线路”特色。

依托人工智能和大数据技术,全市157个基地被“数字连线”,搭建“思政教育新地图”平台,打造“人工智能+实践基地”的线上线下沉浸式实践育人新模式。

课程设计也充满巧思:不仅融入跨学科知识、探究式项目,还与“新中考”综合素质测评衔接,通过设计过程记录、成果展示等评价环节,推动“家校社”协同育人。

——**出成果。**一场场行走的思政课,影响着一批批学生,“我知道什么是爱家乡了”“我为自己是榆次人自豪”“将来要用本领把家乡建设得更好”……学生们朴素的话语,成为思政教育内化于心、外化于行的最好注脚,真正实现了市县资源互补、育人同向、效能倍增的良好效果。

一次研学,一场实践。在晋中,思政课化作山河之间的壮阔故事,点亮成长路上的理想灯火。这,正是党的二十届四中全会精神在基层落地生根的生动体现。

一笔一画守护千年古建魂

——记榆社县古建彩绘省级非遗传承人、国家级古建技术名师岳俊德

记者 李娟

清晨,榆社县石花村的一座普通农家小院里,83岁的岳俊德正俯身案前,笔尖在宣纸上轻轻勾勒。转眼间,一朵牡丹含苞待放,几片绿叶相映成趣。

六十余载光阴流转,从青丝到白发,从乡村画匠到国家级古建技术名师,榆社县古建彩绘省级非遗传承人岳俊德用一生匠心诠释敬业奉献的深刻内涵,用责任担当守护着千年古建彩绘的传承之火。

以技立身 凭较真初心铸就行业标杆

岳俊德生于榆社县贫苦农家,14岁时为谋生计拜当地工匠杨三学习古建彩绘。“手艺是根本,人心浮躁了就静不下来。”谨遵师傅教诲,他沉心静气、苦练技艺,为画好一朵牡丹,常对实物观察半日,纸上练习数十遍。

19岁时,岳俊德被聘为榆社县美术厂厂长。他不仅严控质量关,还萌生“传艺”初心。“手艺不能只留在自己手里”,岳俊德毫无保留地传授核心技法,从传统颜料调配到古建残件修复,手把手教学,将工匠精神融入每一处细节。

1975年,太原市翻修迎泽公园藏经楼,岳俊德及其弟子参与其中。他坚持用矿物颜料古法炮制,5个月,藏经楼雕梁画栋重现光彩,让榆社古建技艺声名鹊起,山西省首个古建筑工程队成立,岳俊德任队长,成为“榆社古建”人才输出的开端。

作为“山西汉纹锦彩画第一人”,岳俊德独创“堆金山水”立体彩画工艺,将平面彩画升级为立体,在中国古建行业独领风骚



岳俊德进行彩绘创作 资料图

数十年。

以责任担当 用无私奉献开拓传承之路

担任工程队队长后,岳俊德着力将工程队打造成“实践课堂”。在他的带领下,榆社古建工匠队伍承接的工程项目越来越多:从1986年河北正定荣国公府飞檐彩绘,到1987年河南嵩山少林寺殿宇修缮;从1998年故宫端门彩画修复,到2008年山东水浒城仿古建筑打造……

虽然承接的工程项目越来越多,但岳俊德始终坚守质量第一。修复故宫端门时,为匹配原有色彩,他带领团队调试颜料30余次;施工嵩山少林寺时,用鱼鳔胶古法熬制加固木构,守住古建原真性。优质工程让“榆社古建”名声远播,让技艺走向国门。

2011年,榆社古建彩绘入选省级非遗,岳俊德作为传承人,整理60余年经验编写《榆社古建彩绘技法概要》,系统记录纹样、颜料、流程等关键内容。

如今,耄耋之年的他仍“传艺

不停”,已培养弟子5000余名。

以情奉献 用匠心担当点亮富民之路

岳俊德常说:“手艺要传承,更要让从业者过上好日子”。早年榆社古建工匠多为“散兵游勇”,他多次向政府建言,推动产业整合资源与规范发展。

在他的建议下,2014年,榆社县古建商会成立,他任技术顾问,参与制定技艺标准、培训工匠;2022年,榆社古建集团组建,他参与编制《古建施工管理规范》,推动产业走向规模化、专业化。

如今,“榆社古建”拥有专业施工队伍100余支,带动7000余人就业。2023年,“榆社古建工匠”成为山西省唯一入选的全国脱贫地区特色劳务品牌。

从一个人到一支队伍,从一门手艺到一个产业,岳俊德用一生诠释了匠心传承。如今,岳俊德仍常去古建集团培训基地提建议。他说:“看着更多人靠手艺吃饭传文化,我心里踏实!”

哈工大教授走进综改区晋中开发区共话合作

校地携手构建发展新格局

本报讯 (记者 史俊杰 通讯员 刘杰) 日前,哈尔滨工业大学管理学院教授、博士生导师、“一带一路”商学院联盟秘书长金家飞及其团队走进综改区晋中开发区考察交流。

考察团一行先后来到晋中大学生创业园、华安智能(山西)科技有限公司、山西软赢科技有限公司、山西浩宸低空立体交通运营有限公司等地,深入企业观摩核心产

品演示,并与企业负责人及研发负责人深入交流,就技术攻关路径、产线升级规划、市场应用场景等议题交换意见。

座谈会上,综改区晋中开发区相关负责人对金家飞一行的到来表示欢迎,并简要介绍了综改区晋中开发区近年来在经济社会发展、产业规划布局、创新政策扶持以及营商环境优化等方面的情况。该区分外企业代表介绍了企业的相关情况,与会各方对综改区晋中开

发区内企业在技术创新、外贸市场开拓与经营管理等方面的具体实践、显著成就与现实诉求,有了更为立体和深入的了解。

在认真听取企业介绍后,金家飞结合其作为“一带一路”商学院联盟秘书长的专业视角,提出了破局思路。他指出,当前国际贸易形势日趋复杂,企业亟须开拓新市场以分散风险。他特别强调,“一带一路”合作伙伴蕴含着巨大的市场潜力,与中国企业在多个领域高度互补。他建议企业主动对接相关平台与政策,将开拓“一带一路”市场作为转型升级的重要方向,构建更加多元的国际贸易新格局。

