



根植文化热土 奏响时代强音

我市文化事业不断繁荣发展

文/记者 李娟 图/记者 杨洋 程婧



沁润书香



王家大院



孩子们在晋中市博物馆开展研学活动

文化如水，润物无声；文化如根，凝魂聚气。

今年是“十四五”规划收官之年。五年来，我市奋力担负起新的文化使命，全面深入推进文化事业繁荣发展，文化传承亮点频出、文旅融合异彩纷呈、文艺精品层出不穷、公共文化蓬勃发展，一幅激扬文化自信、展现时代气象的壮丽画卷正徐徐展开。

文化服务惠城乡

趣味享阅读、打卡看展览、轻松学才艺……在晋中，丰富多彩且贴近群众的文化活动，已成为普通人的日常。图书馆、文化馆、科技馆、博物馆不断掀起文化新风尚，服务更加“对味”。公共文化服务不断优化、触手可及。

“十四五”以来，我市持续优化公共文化服务供给，着力构建城乡一体、便捷高效的现代文化服务体系。建成全国地市级首家标准科技文化展示馆，市级“五馆一院”各具特色，县级“两馆一院”全部投用。如今，在市城区范围内，一个集体育馆、大剧院、晋华1919工业遗址博物馆、图书馆、博物馆、科技馆、规划展示馆和工人文化宫、群众艺术馆等于一体的公共文化

服务基础设施矩阵已经形成，各类设施功能互补，交相辉映。

走进集大气、动感、科技气息于一体的晋中市图书馆，设计简约、舒适的桌椅旁，生机盎然的绿植掩映下，处处可见苦读的身影。作为城市“文化会客厅”，该馆不仅环境舒适、藏书丰富，更通过“凤鸣讲坛”“读享晋中”读书会、音乐欣赏会等品牌活动，以“文化惠民+沉浸体验”双轮驱动，吸引了大量市民。多次在该图书馆组织并参加各类读书沙龙活动的许阳说：“读书活动亮点多，把音乐、健康、朗诵、历史、文学、经济等诸多要素都囊括其中，让阅读视角延伸得更加丰富广阔。”

服务网络向基层精准延伸。全市

118个乡镇（街道）全部建成综合文化站，1942个行政村、254个社区全部建成综合文化服务中心，并配套了文体活动广场，各级公共文化服务设施全部免费开放，送戏下乡、公益电影、书画展览、全民阅读等惠民文化活动，极大地丰富了群众的精神文化生活。

随着公共文化服务的不断完善，文化如春雨般润泽城乡。在乡村，丰富的文化活动潜移默化地影响着乡风民风；在城市，阅读、观演、看展日益融入日常生活，塑造着城市积极向上的精神品格。晋中，正以实实在在的文化获得感，托举起人民群众的品质生活梦。

文化遗产“活”起来

当3D光影在平遥古城2800多年的城墙上流淌；当王维的诗歌从AR眼镜中的水墨画卷里吟诵；当乔家大院的商规成为孩子们手中的研学课程……在晋中，厚重的文化遗产正以一种前所未有的“年轻”姿态，与今天的人们深情对话。

作为国家级文化生态保护区，晋中拥有5539处不可移动文物及69处全国重点文物保护单位，非物质文化遗产灿若繁星，民俗文化深厚。古城、大院、晋商……这些古老的符号在岁月中演化沉淀，成为了今日晋中文化历久弥新的灵魂。

“十四五”期间，我市始终坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的原则，抓好传承与保护工作，同时，开拓创新，积极探索非遗保护利用新路径，让千年文脉在精心守护与活化利用中焕发新生机。

如今，晋中正将文化“富矿”转化为发展动能。平遥古城推进“票号活化计划”，通过AR技术，以数字化手段还原日昇昌票号的汇兑流程，让游客可以穿越时空，亲身体验晋商票号的辉煌岁月；王家大院凭借宏大的建筑规模和精美的三雕艺术，推出木雕、砖雕、石雕等传统工艺体验活动，让游客亲手参与工艺品制作；左权县在麻田八路军总部纪念馆周边建设“红色文化体验园”，通过VR技术重现百团大战场景，让游客沉浸式感受革命先辈的奋斗历程；太谷区依托形意拳、龟龄集等非遗资源，规划建设“非遗活态传承基地”，开展“非遗工坊+研学+体验”一体化运营……

通过持续创新，晋中让文化在创新中延续鲜活的生命力，奏出“怡然见晋中”最动人的时代和弦。

文化兴则城市兴，文化强则城市强。如今高品质的“文化大餐”已成为晋中生活中不可或缺的一部分。文化建设不仅成为城市发展的宝贵资源和亮丽名片，更沉淀为晋中最深厚的文化底蕴，持续滋养着这片土地与这里的人民。



《望海楼台》剧照

文艺创作硕果丰

之花。该剧先后荣获第十八届山西省“杏花奖”新剧目奖，入选第八届中国戏曲文化周“精品大戏展”，领衔主演、国家一级演员郑芳芳凭借对“敷桂英”一角的精彩演绎，荣获第31届中国戏剧表演艺术最高奖——“梅花奖”。这是我市时隔20年再度摘得“梅花”，意义非凡。郑芳芳深情表示：“这份荣誉，是晋中市长期以来高度重视、大力扶持文化事业所孕育的硕果。它不仅属于我个人，更是晋中艺术人才潜心培养与文艺事业蓬勃发展的集中体现与华美亮相。”

《望海楼台》是我市文艺创作繁荣发展的一个生动缩影。

衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于这个伟大民

族、伟大时代的优秀作品。“十四五”以来，我市文艺创作硕果盈枝，精品力作持续涌现：左权“中国民歌盛典”走上央视舞台、唱响神州大地；《望海楼台》入选中国戏曲音像工程；歌舞剧《烽火家书》完成全国巡演；新编红色晋剧《战地黄花》在新华社总社首演；晋剧《裕川茶庄》、电影《飞向月球》荣获山西省第十三届精神文明建设“五个一工程”奖……一个个成果交织成一曲激昂澎湃的“文化晋中”时代交响。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。“十四五”期间，我市广大文艺工作者积极投身到讴歌时代和人民的文艺创作活动之中，深入生活、扎根人民，潜心创作、深耕不辍，凝聚起一股昂扬前行的力量。

9月14日，由晋中市演艺有限公司创排演出的新编晋剧《望海楼台》，作为山西唯一入选的晋剧剧目，亮相第十九届中国戏剧节，用三晋大地的古老声腔，在全国戏剧舞台上讲述动人的中国故事，赢得了现场观众的阵阵掌声和高度赞誉，展现了晋剧艺术历久弥新的魅力。

《望海楼台》的成功并非偶然，它是晋中文化沃土上精心培育出的璀璨