

文旅繁花竞芬芳 融合发展出华章 2025

——2025年晋中十大文旅新闻

年度盘点

08/09 版

晋中日报·晚报版

2025年12月29日 星期一

本版编辑/杜竹青 郝成圆
本版校对/张婧 孟佳琪

本版策划:路丽华
本版统筹:张凯鹏
版面设计:郝成圆
报眉制作:赵向文
本版图片:资料图

1 遗产保护 祁县试点

年初,从祁县获悉,我国新一轮历史建筑保护利用试点工作正式启动,祁县成功入选,是全国8个试点市(县)之一,也是山西省唯一。

祁县作为国家历史文化名城,拥有丰富的历史建筑资源。近年来,祁县县委、县政府高度重视历史建筑的保护和利用工作,通过历次保护规划明确了古城整体保护的要求,并严格落实规划,使得古城“城关互倚、十字大街”的整体格局得以延续至今。

作为历史建筑保护利用试点市(县),祁县将结合古城实际情况,以历史建筑结构安全和价值完好为目标,采取一系列科学、创新的保护措施,探索建立历史建筑保护利用全过程工作机制。重点围绕历史建筑“大普查、预保护、全体检、重监测”四项工作,实施“上下联动、部门协同、专家指导、公众参与”的历史建筑保护全过程管理,探索形式丰富、主体多元的有效运营模式,形成政府主导、公众参与、多方共保的工作格局。(张凯鹏)

2 匠心传承 十人入选

3月17日,文化和旅游部发布《关于公布第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人的通知》,晋中10人成功入选,入选人数居全省第一。

此次晋中入选的传承人覆盖多个非遗领域,尽显本土非遗传承的蓬勃生机。传统音乐领域,左权开花调代表性传承人冀爱芳榜上有名;传统舞蹈领域,左权小花戏代表性传承人李明珍荣耀入选;传统戏剧、游艺与杂技领域,晋剧传承人冯继忠和形意拳代表性传承人高宝东、布乘全一同入选;传统美术领域,平遥纱窗戏人代表性传承人邵悦文跻身名单;传统技艺领域,平遥推光漆器髹饰技艺传承人薛晓东、琉璃烧制技艺传承人刘开宝双双入选;传统医药领域,中医诊疗法(摸骨正脊术)传承人郭华、中医传统制丸方法(安宫牛黄丸制作技艺)传承人王锋也成功入选。

此次多人入选,是晋中非遗保护工作的丰硕成果,更是对当地非遗传承活力的有力彰显,将进一步推动晋中非遗的传承与发展。(王爱媛)

3 《又见平遥》斩获殊荣

3月19日,记者从平遥县了解到,室内大型情境体验剧《又见平遥》成功入选联合国教科文组织国际创意与可持续发展中心首期“数字环境下保护与促进文化多样性示范案例”,成为20个优秀案例中唯一入选项目。这是该剧继获评文化和旅游部“国家级沉浸式文旅新业态示范案例”后,再度斩获国际文化创新领域重磅荣誉。

此次评选聚焦数字时代文化保护创新实践,《又见平遥》以沉浸式叙事与数字科技的深度融合脱颖而出。作品紧扣“平遥人做的不是生意,是人的德行”核心内核,将晋商诚信文化与血脉传承的家国情怀,转化为可感可触的剧场语言。通过环幕投影、智能追踪等数字技术,让观众在移步换景中沉浸式触摸历史文脉。

自2013年首演以来,该剧累计演出超8400场,接待观众超600万人(次),已成为文旅融合的标杆之作,更让晋商精神在数字时代获得鲜活的当代表达。(王爱媛)

4 工坊筑梦 荣耀上榜

文化和旅游部4月15日公布的第二批“非遗工坊典型案例”中,榆社建筑彩绘非遗工坊的“建筑彩绘:丹青绘就乡村振兴美丽画卷”成功入选,成为晋中市唯一获此国家级殊荣的非遗工坊,是其在非遗保护传承与带动就业方面成效的权威肯定。

榆社素有“中国古建之乡”美誉,在古建筑彩绘领域造诣深厚,近百年来,匠人们以口耳相传、手手相接的方式,让这项技艺代代延续,其独创的汉纹锦彩绘与泥皮壁画技术更是独具特色。依托这一文化底蕴,该工坊不仅承建了全国310余处文物古迹修缮项目,更培育出“榆社古建工匠”这一全省唯一的“2023年全国脱贫地区特色劳务品牌”。

从分散匠人到规模化产业集群,从技艺传承到富民增收,榆社建筑彩绘非遗工坊走出了一条文化保护与乡村振兴深度融合的特色之路,让古老技艺在新时代焕发蓬勃生机。(王爱媛)



《又见平遥》

榆社建筑彩绘

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。今年以来,全市上下深入贯彻落实党的二十大和二十届历次全会精神,聚焦市委“156”战略举措,持续打好“文旅牌”,以实施“双百工程”、实现“双千目标”为牵引,精心塑造“怡然见晋中”城市文旅形象,深耕“中国传统文化之旅、太行山水艺术之旅、休闲度假美食之旅”三大主题九大业态,大力推进“文旅+”和“+文旅”融合发展,加快从文化旅游大市向文化旅游强市转变,全力将文旅产业打造为战略性支柱产业和民生幸福产业。

在2026年即将到来之际,本报盘点总结出2025年晋中市文化和旅游领域十大新闻。让我们穿过时光隧道,聆听时代的铿锵足音。



“怡然见晋中”系列专属表情包



冰雪晋中

5 推光漆器 精彩亮相

10月13日至14日,“华韵承芳·非遗共赏——2025全球妇女峰会女性主题特展”拉开帷幕,46件非遗佳作集中亮相,晋中市选送的两件平遥推光漆器作品《春满人间》《三晋揽胜》惊艳登场,成为展现中国非遗魅力与女性创造力的亮眼代表。

《春满人间》出自省级工艺美术大师梁晓凤之手,以平遥推光漆器核心技艺“描金工艺”精心打造。作品选取牡丹、玉兰、水仙等花卉为创作元素,在器物表面以天然漆勾勒描绘,再通过点线面的巧妙结合饰以金箔,呈现出典雅丰富的色彩质感。

《三晋揽胜》则由国家级、省级工艺美术大师梁中秀、梁晓凤、梁晓明联袂创作,采用平遥特有的“堆古罩漆”工艺,以特制漆灰在器物上层堆塑、反复打磨,形成立体浮雕效果,最后饰以金箔,尽显平遥推光漆器的精湛技艺与华贵气韵。

(王爱媛)

6 怡然晋中 心中的家

10月27日,“怡然晋中 心中的家”2025国家级文化生态保护区创新发展交流活动在介休张壁古堡启幕。全国23个国家级文化生态保护(实验)区所在省份文旅部门负责人、非遗专家学者、传承人代表等齐聚一堂,共话非遗整体保护,共谋文化生态创新发展。

此次活动旨在落实市委“156”战略举措,擦亮“怡然见晋中”城市文旅形象。活动现场,左权民歌、木偶戏、祁太秧歌、晋剧四项非遗节目轮番上演,气氛热烈。

活动以张壁古堡为天然展厅,打造“1+8”沉浸式展览体系,以“家文化”动线串联家风、风物等八大主题篇章,汇集130余项非遗、2000余件展品,让游客在赏技艺、品乡味中感受家国情怀。全息投影、混合现实等数字技术的运用,实现非遗“跨时空对话”,让千年技艺焕发新生。当日,2025国家级文化生态保护区建设研讨会同步举行,各界代表围绕非遗保护与创新展开深度研讨。(张凯鹏)

7 扎根乡土 文旅赋能

11月24日,山西省文化和旅游厅公布2025年度乡村文化和旅游带头人支持项目入选人员名单,晋中共有5人成功入选,彰显出全市乡村旅游发展的强劲活力与人才储备优势。

此次申报工作启动以来,市文化和旅游局严格对照省级评选要求,在各县(区、市)择优推荐的基础上,严谨有序地完成材料审核、集中评审、会议研究、内部公示等全流程工作,最终确定陈建春等人员参评省级选拔。

(王爱媛)

经过省文化和旅游厅的层层筛选,晋中市推荐人选全部脱颖而出。入选的5人分别是:榆社县榆阳实业有限公司的陈建春、山西海聚旅游开发有限公司的于宗鑫、昔阳县乐平镇西南沟村村民委员会的毛永刚、左权县桐峪镇上武村党支部的刘俊飞、寿阳县西洛镇南东村村村民委员会的李喜全。他们将以乡村文旅带头人的身份,为推动全市乡村旅游产业提质增效注入新动能。

8 晋中文旅 焕彩出圈

12月11日,中国旅游研究院联合中国旅游协会在北京召开2025中国旅游集团化发展论坛。论坛发布了全国15个“旅游集团赋能目的地创新发展范例”,我市《擦亮“怡然见晋中”文旅名片为打造知名旅游目的地注入新动能》成功入选。晋中市作为全国唯一地市级政府获奖范例进行典型经验发言,标志着我市文旅转型经验获国家级权威认可。

晋中文旅资源底蕴深厚,坐拥国家全域旅游示范区等三块“金字招牌”,拥有平遥古城等世界文化遗

产、52个A级景区、5539处不可移动文物及128项省级非遗,晋商文化、太行山水、民俗非遗三大资源优势鲜明。

为破解文旅发展不均衡难题,晋中以“怡然见晋中”为总牵引,从需求端发力,通过品牌引领、用活资源、业态创新等举措,做大做精做优“三大主题之旅”、九大业态群落,覆盖“全时段、全场景、全人群”,凸显“休闲慢游、可感可触”核心内涵,成功将资源优势转化为发展动能。

(张凯鹏)

9 微言表情 本土萌趣

12月中旬,“怡然见晋中”系列专属表情包正式上线,涵盖日常问候、工作办公、节日祝福三大核心场景,凭借生动鲜活的视觉语言传递晋中温度,为市民与游客打造兼具本土特色和实用价值的交流新选择。

此次推出的表情包内容丰富。“日常问候”专辑一、二及“怡然晋中心中的家”系列,网罗“在吗”“谢谢”“好久不见”等高频用语,适配亲友闲谈、邻

里互动等场景,精准传递心意;“工作办公”专辑三、四聚焦职场需求,“在开会”“加班中”“稍等”“请您查收”等话语,让职场沟通高效又贴心;“节日祝福”专辑五专为节庆定制,“给您拜年”“万事如意”“阖家幸福”等话语,为节日增添浓浓仪式感。

“怡然见晋中”系列表情包以贴近生活的设计、多元的场景覆盖,成为展示晋中城市魅力的微名片。(张凯鹏)

10 冬游盛宴 魅力无限

寒冬腊月,晋中以一场年味十足的文旅盛宴,成为冬季旅游的优选目的地。12月下旬,“怡然见晋中·欢乐过大年”系列活动正式启动,活动持续至次年3月上旬,五大板块精彩联动,让冬日出游暖意融融。

“欢乐跨年夜”以元旦迎新为核心,奥莱、怡然青年广场等各大商圈、景区及场馆,用跨年晚会、焰火表演、国潮音乐会与倒计时仪式,点燃迎新氛围;“欢乐年货节”落地榆次老城及市城区商超,手写春联、灯笼彩灯、春节花卉与特色熟食小吃齐聚,烟火气中尽显年味;“欢乐中国年”与“欢乐闹

社火”深度融合,正月起各县(区、市)将轮番上演舞龙舞狮、威风锣鼓、背棍铁棍等民俗展演,元宵节期间更有盛大社火汇演,沉浸式还原传统年味;“欢乐冰雪季”已同步启幕,8大滑雪场与20处冰雪乐园打造多元玩法,让“冷资源”变身“热经济”。

近年来,我市深耕“文旅牌”,通过全链条服务整治与业态创新,持续激活冬季文旅消费活力,让“怡然见晋中”城市文旅形象愈发响亮。(张凯鹏)

