

周末去哪玩？ 快来晋中开启一场非遗之旅吧！

记者 张凯鹏

晋中这片大地的历史洋洋洒洒书写了数千年，而非遗就是为这本厚重的时光之书留下的鲜活注脚。趁着周末时光，您可以花两天时间前往晋中，体验这里的非遗瑰宝。

第一天：逛平遥古城，赏推光漆器

平遥推光漆器始于春秋、兴于大唐、盛于明清，堆鼓罩漆、平金开黑，用砂纸、木炭甚至头发、砖灰逐次手掌推光直至宛如明镜，光彩照人。后期运用描金彩绘、刀刻雕垫等勾勒花鸟山水，一件小巧的漆碗仍需历经1至3个月方可制作完成，是名副其实的时光中的“慢艺术”。



第一站：平遥古城。建议游玩时间：6小时。位置：平遥县康宁路。核心看点：平遥古县衙，中国古代封建王朝县级建制典型代表，距今已有600余年历史；日昇昌票号，是中国现代银行的开山鼻祖，为晋商辉煌历史的标志性建筑物；平遥城墙，是目前国内保存最完整的县级城池，始建于周宣王时期，距今2800余年历史。



第二站：推光漆器博物馆。建议游玩时间：2小时。位置：平遥县古城东大街94号。核心看点：平遥古城三件宝，漆器、牛肉、长山药。平遥推光漆器髹饰技艺，在2006年被列为首批国家级非物质文化遗产项目名

录。平遥推光漆器，采用纯天然大漆原料，匠人百分百手工制作，黑底光亮如镜，纹饰纷繁复杂，独具匠心。在这里，不仅能看到漆碗、首饰盒等小型漆器，还可以看到精美的柜子、屏风等国内少见的大型漆器，是一座名副其实的漆器博物馆。

第二天：游张壁古堡，观介休琉璃

每个人初次前往北京故宫，总会惊叹屋顶的琉璃金瓦。殊不知，这片琉璃瓦的故乡就在晋中介休。在这里，您能看到曾现身巴黎卢浮宫的呆萌“獬豸”、高达两米的明代“鸱吻”……这些样式精美的琉璃装饰品，历雨雪风霜岿然不动，经岁月侵蚀光彩依旧。



第一站：介休市博物馆。建议游玩时间：1.5小时。位置：介休市三贤大道153号。核心看点：明黄釉琉璃脊兽——獬豸，皱眉瞪眼、表情呆萌，曾被复刻现身法国卢浮宫惊艳世界；镇馆之宝——明黄绿蓝釉琉璃鸱吻，高约两米、重达一吨，体现了明代介休琉璃工艺的巅峰成就。



第二站：介休后土庙。建议游玩时间：1小时。位置：介休市庙底街99号。核心看点：道教全真派庙堂古建筑群，有1500余年历史，庙内大到三清楼高耸的鸱吻、楼阁、开合俯仰

的莲花脊筒，以及后土大殿脊顶反映大地山河之秀的琉璃脊饰，小到悬鱼、博风板上精雕细刻的老鼠、葡萄，以及影壁活灵活现的生动构图，可谓无一不精，素有“中国琉璃艺术博物馆”之美誉。



第三站：祆神楼。建议游玩时间：1小时。位置：介休市北关顺城街。核心看点：祆神楼与飞云楼、秋风楼、鹤雀楼，并称为山西四大名楼。祆神楼将门楼、乐楼、过街楼连接，三位一体。其在梁、柱、斗拱等建筑上方雕刻神兽——猛虎、牧羊犬、大象等，且整座祆神楼瓦件脊饰全为三色琉璃制品，瑰丽壮观。



第四站：张壁古堡。建议游玩时间：4小时。位置：介休市龙凤镇张壁村。核心看点：地上明堡，地下暗道，南依绵山，西、北、东三面为沟地沟壑，偏僻险要，堪为兵家守备筑垒之地。古堡内有明代空王佛行宫，殿顶上装饰明代三彩琉璃瓦、中国古典瑞兽，形象逼真；空王佛行宫前廊有全国唯一一对孔雀蓝琉璃碑，距今有400余年历史，为古代琉璃艺术的瑰宝。



多部门联动拆围挡 还路于民保畅通

本报讯（记者 史俊杰）近日，榆次区晋华街道新建西社区辖区晋华中学门口围挡遭居民集中反映，围挡挤占人行道致行人通行受阻、非机动车无停放空间，严重影响周边交通秩序。新建西社区牵头，联动市城市管理局晋华执法队、交警支队及晋华中学集中拆除围挡，彻底解决该段道路通行问题。

居民反映，围挡设置后，校门口人行道几乎全被占用，家长接送孩子只能在机动车道穿行，电动自行车因无停放空间扎堆机动车道，早晚高峰交通拥堵频发，安全隐患突出。“每天接送孩子都提心吊胆，围挡占了路，通行不便，人车混行太危险了。”一位学生家长说道。

新建西社区接到居民反馈后，第一时间实地走访核查，确认围挡对周边通行造成实质性影响，随即联系城管部门共同制定拆除方案。拆除现场，社区相关负责人现场协调居民诉求、维持周边秩序，城管执法人员监督施工人员分段拆卸围挡，施工车辆同步清运拆除围挡。数小时协作后，占道围挡全部拆除，人行道恢复畅通，非机动车也重回合规停放区域。

“社区就是要为居民办实事，校门口的通行问题关系到孩子的安全和大家的日常出行，必须尽快解决。”新建西社区相关负责人表示，后续社区将联合城管、交管等部门，在校园周边合理规划非机动车停放区，上下学高峰时段协助疏导交通，持续维护校园周边通行秩序。城管部门也明确，将与社区建立常态化联动机制，及时处置辖区违规占道问题，共同保障市民出行安全与便利。



图片均为资料图