

2005年播出的电视剧《亮剑》，让全国观众都爱上了李幼斌饰演的革命军人李云龙。20年后，由他主演的电影《马腾你别走》于1月16日公映。这一次，67岁的李幼斌化身为一个被帕金森病和抑郁症困扰的退休工人老林，面对角色的挑战，李幼斌在接受记者采访时坦言，自己此前从未接触过这类角色，但随着创作的深入，逐渐从心理上理解了这个人物的，“能饰演这个角色，就是我最大的价值。”

电影《马腾你别走》公映 67岁李幼斌解锁新角色

□王金跃



看了好几遍剧本才定参演 挑战扮演帕金森患者

该片由岳洋执导，讲述了行动不便的钢厂退休骨干老林，因一场乌龙护工面试结识了“不务正业”的闲人马腾（林更新饰），两人从误解到相互扶持，最终发展出跨越年龄与身份的生死情谊，并在特殊旅程中共同寻找到直面困境的勇气。

“参演这部电影是我看了好几遍剧本后才决定的，一开始也觉得这个角色挺难演的。”李幼斌坦言，自己没演过类似的角色，“演员是需要有感受的，能演的就演，不能演的千万别演，容易演砸了。”为此，早在2018年，他就跟岳洋反复探讨这个人物，片中老林因为患有帕金森病和抑郁症，有轻生的念头，在李幼斌看来，老林的这个想法到底是真是

假，是一个非常关键的问题。在探讨了很多次有了答案后，李幼斌慢慢地就进入了状态，开始跟角色建立起情感联结。

老林是新中国成立后的第二代产业工人，在李幼斌看来，老林正直、诚实，有高度的使命感和强烈的自尊心，不但爱岗敬业，生活中也不想给社会和家添麻烦。“这也是老林在疾病的痛苦面前产生轻生念头的主要原因。”

李幼斌为此研究了帕金森病和抑郁症，发现如果是帕金森病的一二期，患者尚且还能忍受，但如果发展到了后期，患者就会全身拧巴，“非常痛苦”。片中老林的病虽然是一期，但退休后的孤独、儿子经常不

在身边，再加上疾病带来的抑郁，让他产生了轻生的念头，“这不是无病呻吟。”

片中老林71岁，比李幼斌大4岁。李幼斌认为，演员最好能够演跟自己年龄相仿的角色，因为更能体会角色的人生感受。李幼斌的父亲今年已经97岁了，“我到养老院去看他，看到他的状态，有时候我会觉得心里很痛苦，这是我的一种感受，他的心态其实是很好的。人到我父亲那个年纪，求生欲望都那么强烈，所以也让我试着去理解老林这个人。”

跟林更新合作默契 演绎别样“父子情”

老林遇到马腾，是他的一个转折点。李幼斌说，一开始马腾闯进老林家，是为了躲债误打误撞跑进来的，“我演的时候就觉得，老林内心深处不一定真想找个阿姨来照顾，他可能更想找个人陪他玩。虽然第一眼就觉得马腾这人满嘴跑火车，特别不靠谱，但老林偏偏选了他，就是觉得跟这小子在一起有意思。”两人相处过程中闹过不少矛盾，马腾着急过，老林脾气也不好，“但慢慢地，老林变得越来越依赖马腾，他需

要马腾带着他走走路、推推轮椅，这种依附关系越来越深。”

首次跟林更新合作，李幼斌感觉两人非常默契，也很融洽，“尤其是拍到后期，我把他当作马腾了，他也把我当作老林。”在李幼斌看来，老林后来选择不轻生，主要是因为他和马腾之间建立起了亲人般的感情。“我和小林演着演着，甚至觉得他们之间的亲情已经超过了老林和他儿子的关系。他儿子工作忙，有自己的家庭要照顾，而马腾恰好走进老林的生活，这种感情类似‘父子情’。”

初试喜剧风格表演 吊威亚坐轮椅“玩漂移”

在表演上，老林也是李幼斌一次难得的尝试。虽然在整体风格上李幼斌会照着现实主义的路数去演，但他也会根据角色的需要灵活应变。他以前没有演过喜剧，但在看剧本的过程中，发现《马腾你别走》中有不少喜剧元素，“我能感受到电影里有很多逗乐的、带喜剧色彩的东西，我会根据电影的独特风格去靠近。”

在喜剧效果的呈现上，他并没有刻意做太多设计，“我觉得这不是设计出来的，对剧本的理解都在脑子里，比如我跟马腾搭戏，包括一些台词，这里头都是有喜剧成分在的。我觉得喜剧最重要的是真实和节奏，是自然流淌出来的。”

该片也是李幼斌第一次吊威亚，那场戏是老林为了救马腾开着电动轮椅去找人，但前面有个沙包，老林直接开着轮椅就飞过去了，中间他坐着轮椅还做出漂移和急转弯的动作，“这其实是很夸张、超现实的部分，但很有意思。”李幼斌感叹道。

现在的李幼斌，不管是生活还是演戏，都学会了淡定和从容，“我觉得最美好的事情就是自己给自己找点乐子。”随着拍摄的深入，他越来越能从内心理解老林的所作所为，“我也会有这种感觉，岁数大了到底能有什么价值，演戏会让我找到自己的价值，我来演老林其实就算是我的价值。”（新华网）

