



6部新片角逐2026年春节档

□王金跃

2026年春节档,6部风格鲜明的新片将展开角逐。喜剧《飞驰人生3》模式已经成熟,前作《飞驰人生2》在2024年春节档曾收获超33.61亿票房。张艺谋携国安题材《惊蛰无声》入场,其顶配阵容与稀缺题材颇受关注。国民动画IP《熊出没》系列此前已创下累计超87亿元的惊人纪录,新作《熊出没·年年有熊》在无同量级对手的档期内地位稳固。此外,《熊猫计划之部落奇遇记》主打川味合家欢,《镖人:风起大漠》以硬核武侠吸引大量观众,《星河入梦》则用奇幻视觉瞄准网生代。这种“多点开花”的理性布局,预示着票房将更依赖口碑驱动的长线发酵,而非单片引爆。



扬鞭

鸿运开年

当代国安题材首登大银幕

作为春节档的“熟面孔”,《飞驰人生》系列第三部仍由韩寒执导、沈腾主演,黄景瑜、范丞丞等原班人马回归。影片讲述了最后一届巴音布鲁克拉力赛落幕,如愿以偿的张驰回归现实,面对团队旧成员的离开及新技术的挑战,张驰思考该如何开启新的征程。前作《飞驰人生2》在2024年春节档收获33.61亿元高票房,新作延续“小人物追梦”的燃情与笑点,除了展现更高级别的洲际比赛,还新增AI赛车技术冲击传统赛道的情节,颇有将此系列向《速度与激情》系列电影发展的势头。

“武侠电影”一直承载着观众的期待,但近年鲜有“叫好又叫座”的作品。由袁和平执导、吴京主演的新片《镖人:风起大漠》,喊出了“最后的武林盛宴”的口号。影片改编自许先哲同名漫画《镖人》,集合“四代武侠人”情怀阵容,李连杰、吴京、谢霆锋、陈丽君、于适等加盟。影片讲述了大漠镖客刀马受恩人莫家集族长老莫所托,接下一趟护镖任务——护送神秘人知世郎前往长安的故事。为呈现最纯粹的武侠质感,影片在动作场景上坚持实景拍摄,骑马追逐、近身搏杀、兵刃交锋的戏份均由演员亲自完成,并远赴新疆实景拍摄。

《惊蛰无声》是当代国家安全题材首次搬上银幕,也是张艺谋与观众在春节档的第4次相聚。影片由易烱千玺、朱一龙主演,宋佳、雷佳音、杨幂、张译等出演,讲述我国最新战机涉密信息遭到外泄,国安小组迅速行动抓捕间谍,上演一场惊心动魄的博弈。

喜剧和动画提供合家欢选择

由韩延执导,王鹤棣、宋茜主演的科幻冒险电影《星河入梦》设定在近未来,虚拟梦境系统“良梦”问世后,人们可在自主创造的梦中随心所欲,由宋茜饰演的高中生李思蒙被由王鹤棣饰演的徐天彪拉出考场,并被告知一个让人震惊的事实:她所在的世界只是一个虚拟元宇宙程序,她在现实中是正在冬眠的宇航员,此刻灾难正在飞速奔向他们的飞船……作为青年导演的佼佼者,韩延执导的《送你一朵小红花》《滚蛋吧!肿瘤君》均票房、口碑双丰收。该片也是韩延回归视效动作赛道之作,通过虚拟梦境系统展现角色在梦境中的冒险历程,融合大量视效动作场景。

喜剧动作电影《熊猫计划之部落奇遇记》是电影《熊猫计划》IP续作,讲述超人气熊猫“胡胡”搬进新熊猫馆时遭遇国际劫匪,成龙饰演的大哥与劫匪搏斗意外坠崖后现身神秘部落,众人为解决部落难题展开护宝行动。影片延续前作奇幻动作风格并加入神秘部落冒险情节。熊猫胡胡与成龙组成“双国宝”阵容展开欢乐冒险,预告中演员马丽的现身也让人眼前一亮。

作为系列第12部大电影,《熊出没·年年有熊》如期登陆春节档。该片是系列首部中式奇幻之作,通过熊二“裂地成石”的土系能力、光头强“驾驭雷电”的疾速能力、熊大“以柔克刚”的太极能力等设定,构建出东方玄幻世界观。

考虑到今年春节假期有9天,这几部新片并不算多。目前,贾玲执导的《转念花开》、陈思诚执导的《神探之痕迹》也被传有望登陆春节档。前者是反传销题材,通过一名家庭主妇的成长过程,揭露传销组织洗脑话术及社会底层群体的生存困境;后者讲述刑事技术警察崔寻(张译饰)跨越半个多世纪与同事屡破重大案件的职业历程。

预计还有新片将定档

“今年春节档新片定档时间明显晚于往年。”电影市场研究专家蒋勇表示,这反映了目前各大片商的观望情绪,预计接下来还会有影片加入春节档。

2025年国庆档和2026年元旦档票房表现不温不火,也在一定程度上让片商感到压力。《疯狂动物城2》和《阿凡达3:火与烬》两部好莱坞大片密钥分别延至2月25日和2月18日,也将在春节档期间继续放映。

对于今年春节档,蒋勇还是充满了期待:“市场经过去年下半年的长期挤压,有望迎来反弹。如果这些新片能在质量上站得住,相信市场会给我们带来惊喜。”(新华网)

