



“飞龙”在天 落地无悔

——记谷爱凌第二次冬奥坡障摘银

新华社意大利利维尼奥2月9日电 (记者 刘旻 卢星吉 肖亚卓) 9日,利维尼奥雪上公园,米兰冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛。12人的竞争,变为谷爱凌和格雷莫德这对“老冤家”的对决。

两人此前在冬奥会上都已获得3枚奖牌,谷爱凌是两金一银,格雷莫德是一金一银一铜。这次既是格雷莫德的卫冕之战,也是谷爱凌的“复仇之战”。北京冬奥会上,格雷莫德在该项目上折桂,谷爱凌遗憾摘银。

一个很难爬出来的坑,你要说服自己,人生不是在18岁就达到巅峰。”谷爱凌说,“但现在我真的感觉,这就是我滑得最好的时候。我终于再次感到自由了、轻盈了。”

“事情不会变得更容易,但你会变得更强大。过去四年,我经历了太多太多。”谷爱凌说,“但我变得更强大,不是吗?这就是年轻的美好之处:你适应、学习,然后变得越来越强大。”

谷爱凌在首轮的精彩表现,也许是激励格雷莫德的最大动力。

“我是卫冕冠军,我想再为金牌而战,我最大的目标是完成设想中的那一滑。”格雷莫德说,“当有紧张感时,她(谷爱凌)能激发出最好的我。当我看到她第一滑的时候,我知道我必须做得更好,我也有能力做得更好。”

谷爱凌在赛后祝福这位更胜一筹的“老对手”：“她(格雷莫德)做出了一个在训练中没做过的动作。她创造了奇迹,就像我4年前在大跳台创造奇迹一样。这就是奥运精神,不仅是展现最好的一面,更是超越自己。”

两位姑娘的竞争让这项运动看起来魅力无穷。格雷莫德感慨道：“今天比赛真的太疯狂了,绝对是我滑雪迄今最疯狂的一场比赛。作为一个真正的竞争者,我们最渴望的是一个值得尊敬的对手。这个领域充满了这样的对手,这是一种荣幸和福气。”

两位姑娘也都在朝着自由式滑雪最成功运动员的目标迈进。谷爱凌带着“无需证明什么”的豁达心态重返奥运赛场,接下来,她要备战大跳台和U型场地。

“我来这里不是因为必须来,而是因为我想来。我热爱这项运动,热爱进步,热爱成为最好的自己。”谷爱凌说,“这是一个腾飞的时代,多么特别,多么美妙!”



谷爱凌



冠军瑞士选手格雷莫德(中)、亚军中国选手谷爱凌(左)和季军加拿大选手梅根·奥尔德姆在领奖台上合影。

和北京冬奥会坡障决赛的低开高走不同,谷爱凌当日首次滑行就表现出色。从起点倒滑而下,在第一个道具区,谷爱凌挑战了一个令人心跳加速的动作。她以倒滑、非自然转向的方式,高速“跳过”道具的前段,直接精准落在后段。

这个被谷爱凌称为“灾难”的高难度动作,她上周刚刚学会,就用在冬奥会决赛上。随后的跳台区,她连续双偏轴转体,抓板,动作干净利落,稳稳落地,得到86.58分。分段分(51.25)和完成分(35.33)均力压随后出场的格雷莫德,暂居榜首。

“那个‘灾难’(动作)需要高速,反方向起跳、倒滑上杆,感觉就像用你不擅长的手去写字,非常别扭。你要跳过杆子前一部分,冲击力和风险都增加许多。”谷爱凌说,“这是我第一次在比赛中做很多不同动作,已经冲破自己的极限了。”

和北京冬奥会坡障决赛一样的是,比赛悬念依然留到第三轮。第二轮,谷爱凌在第一个道具上失误滑下,后面跳台区不再做难度动作,仅得到23.00分。而随后出场的格雷莫德得到86.96分,以0.38分的微弱优势反超。

压力来到谷爱凌一边。

“如果这个比赛重来10次,可能会有几次是我赢,有几次是她(格雷莫德)赢,也许还有几次我俩都没发挥好。”谷爱凌说,“这就是竞技滑

雪最奇妙的地方,取决于谁能在当天发挥出来。”

最后一滑,谷爱凌想在最后一个跳台做1440(转体)。“因为第一轮最后那个1260做得太好了,我感觉腾空和速度都很棒。但赛道有6个滑行区块,你必须成功通过前5个,才有机会展示最后一个动作。”谷爱凌说。

幸运女神未能眷顾谷爱凌。最后一轮,她依旧倒滑入场,但仍在第一个道具上失误摔倒,没有机会展示接下来的动作。格雷莫德在锁定冠军情况下放飞自我,她身披瑞士国旗,欢呼着从起点轻松滑下。

颁奖前,谷爱凌换下了由自己设计的、有着传统中国风的青花瓷龙纹滑雪服,穿上红色领奖服。那条“青花龙”腾空时璀璨耀眼,落地时有憾无悔。

以0.38分之差,再次与该项目冬奥金牌失之交臂,而且对手是同一人。谷爱凌的心境与四年前已不相同:“我想不想在第二、三轮做得更好?当然想!但我除了无比自豪之外,还能感到任何失望或其他情绪吗?不,因为今天完成第一轮,就是我来这里想要做到的。我真的展现了自己最好的滑行,所以真的很开心。”

过去几年,对谷爱凌来说并不容易。她因伤错过了2025年自由式滑雪世锦赛和亚冬会,长时间面对挫折和内心挣扎。

“曾有一段时间,我以为自己再也无法超越2022年的状态了。在心理上,这是



中国选手谷爱凌在第三跳比赛中失误。