



福

福

过年又说压岁钱

□刘勇

从古至今,压岁钱便与中华民族生生不息的历史文化紧密相连,拥有了跨越时光的生命力。《现代汉语词典》对其释义为:“过阴历年时长辈给小孩儿的钱。”这一习俗的起源,可追溯至唐代天宝年间,《资治通鉴》记载,杨贵妃生子时,唐玄宗亲往探望,喜赐“洗儿银钱”。此后,赐钱新生儿的风俗从宫廷渐传民间,历经演变,便成了如今的“压岁钱”。而其最初的本心,是长辈对孩子又长一岁的祝福,以及盼其平安健康成长的美好祝愿。

依传统风俗,春节拜年时,亲友之间会为对方的孩子送上压岁钱。一来图新年喜庆,二来让孩子有少许零花钱,买些零食、玩具之类。长辈给红包,重的是一份祝愿;孩子讨红包,求的是一份吉利。可如今,这份传统却渐渐变了味,在相互攀比中,压岁钱的“行情”一路看涨,早已偏离了最初的意义。

当下独生子女居多,孩子被长辈视作心头肉,压岁钱的价码也随之猛涨,出手百元以上成了常态。这也让压岁钱的开支,在春节总花销中占比越来越大。据调查,我国城市中6至15岁孩子拥有的零花钱和压岁钱,总额已高达96亿元,数字背后,是变了

质的人情与负担。

这份负担,对本就经济拮据的家庭而言,更是雪上加霜,让本该喜庆的春节,成了一年中尴尬的日子。有人无奈躲在家中,满心酸涩;有人接过亲友硬塞的红包,心中五味杂陈,这份变味的“祝福”,早已没了原本的温情。

而压岁钱的使用现状,更令人忧心。不少经济宽裕的家庭,将压岁钱的全部支配权交给孩子,面对不菲的数额,许多孩子花钱毫无计划、毫无节制。开学后,压岁钱更是成了孩子们攀比的“资本”,这般现象,不仅让孩子养成好逸恶劳的恶习,更扭曲了其价值观,这绝非家长们送压岁钱的初衷。

其实,压岁的美好祝福,从来都不只用金钱诠释。如今已有不少人选择移风易俗,用更有意义的方式传递期许:以“压岁书”代替压岁钱,送孩子一本好书,鼓励其多读书、长见识,家中藏书万卷,便是最珍贵的财富;有条件的家庭可设立“乐岁奖”,以物质奖励肯定孩子的学习成果,既让孩子感受到长辈的认可,更能激励其再接再厉;也有人将保险作为压岁钱,为孩子购置适合的险

种,既是一份实物投资,更是一份长久的感情寄托;更有家庭将压岁钱存为教育储备金,专款专用为孩子的成长铺路,这已然成为春节送压岁钱的新选择。此外,为孩子挑选寓教于乐的“压岁碟”,无论是诙谐的卡通片,还是富含知识的纪录片,都能让孩子在欢乐中收获成长,大人孩子皆能欢喜。

就连各大银行,也针对压岁钱推出了贴合市场需求的时尚产品。例如生肖储蓄卡兼具收藏、观赏与使用价值,不仅能实现存取款、查询等基础功能,还会为持卡人开展金融知识竞赛、助学、奖学金等活动。这份别样的“红包”,与传统压岁钱本质皆是祝福,却在形式上更有温度,让孩子收获的不仅是物质上的馈赠,更有长辈浓浓的亲情与长远的期许。

总而言之,压岁钱从来都不该成为衡量感情深浅的标尺,更不必在金钱物质上相互攀比、挖空心思。真正珍贵的压岁祝福,从来都藏在用心的陪伴与正确的引导中。唯有深入孩子的心灵,给予恰当的鼓励与诫勉,助力他们树立正确的价值观、健康快乐地成长,才是送给孩子最丰厚、最有意义的“压岁钱”。

压岁钱的来历

除夕夜,长辈将红纸包裹的钱币塞进孩子手心,这几乎是每个家庭春节的“固定节目”。我们称它为压岁钱,却少有人知道,这一习俗的源头可以追溯到2000多年前的汉代,那时它有一个更古老的称呼——厌胜钱。

厌胜钱的“厌”字通“压”,意为以咒诅制服邪祟。最早的厌胜钱出现于汉代。它们形态多样,但共同点是都承载着强烈的祈福与驱邪意图。钱币正面除了模仿流通货币的文字,更多铸有“去殃除凶”等吉祥语,背面则饰以龙凤、龟蛇、双鱼、星斗等祥瑞图案。人们将其佩戴在身上,

或悬挂于屋室、床帐,以期达到“厌服邪魅、求取吉祥”的目的。

厌胜钱如何从一种泛泛的辟邪物,演变为专属于春节、针对孩童的压岁钱?

传说中有一种黑身白手的小妖——“祟”,专在除夕夜出来作恶,用手抚摸熟睡孩子的额头,被摸的孩子便会发烧生病。为了对抗“祟”,家长们在除夕夜彻夜不眠“守祟”。后来传说有一户人家,将用红纸包裹的铜钱放在孩子枕边,当“祟”靠近时,铜钱突然发出金光,将其吓跑。

“压祟钱”的故事迅速流传开来。由于“祟”与“岁”同音,且正值辞旧迎新之际,“压祟钱”便逐渐谐音演化成了压岁钱。

唐代宫廷盛行的“洗儿钱”是厌胜钱向压岁钱过渡的重要节点。唐代,宫廷中盛行“春日散钱”和庆祝新生儿出生的“洗儿钱”,并逐渐民间化,至宋代与春节习俗融合,形成除夕赠钱的定制。北宋诗人王松在《除夕书怀》中写道“儿女争求压岁钱”,证明最晚在宋元时期,压岁钱已成为年俗的一部分。

宋代,随着商品经济的发展,压岁钱开始兼具实物赏玩与货币价值的双重功能。明清时期,用红绳串起铜钱赠予孩童成为主流。民国时期,红纸包裹铜圆或钞票取代了红绳,并因“百文”铜圆寓意“长命百岁”,使压岁钱又添了一层健康长寿的祝愿。

从宫廷贵族的赏赐仪式,到寻常百姓的床脚镇物,再到红纸包裹的深情厚谊,这枚小小的“钱”,早已超越了货币本身,成为中华文化中关于爱、传承与希望的一个温暖符号。

来源:《北京青年报》



福

年