

# 社火腾春吟盛世 鼓音逐梦赴新途

## ——“怡然见晋中 欢乐过大年”2026年晋中市社火汇演活动侧记

记者 闫淑娟



社火汇演现场 记者 曹伟 摄

社火,是晋中人刻在骨子里的文化记忆,是流淌在血脉中的乡愁,更是最浓郁、最地道的年味儿。

3月3日,农历正月十五元宵节,“怡然见晋中 欢乐过大年”2026年晋中市社火汇演活动盛装启幕。全市11个县(区、市)的精品社火依次登场,威风锣鼓、背棍铁棍、高跷秧歌、傩舞竹马等非遗项目轮番亮相。现场人声鼎沸、掌声雷动,云端网友刷屏喝彩、点赞不断,一场承载乡土记忆、彰显文化自信的民俗盛宴,点燃了全市人民的新春热情,奏响了晋中传承文脉、奋勇争先的时代强音。

上午8时许,文华街两侧早已人头攒动、摩肩接踵,成为一片欢乐的海洋。市民扶老携幼,有的举着手机、相机等候拍摄,有的三五成群热议着即将上演的节目,孩子们在人群中穿梭嬉戏,清脆的笑声与远处传来的锣鼓声交织在一起,把年味儿酿得醇厚而浓烈。

“每年元宵节,看社火都是我们家的固定节目。”来自榆次区锦纶街道的市民魏子辰,早早带着父母和孩子来到现场,找了个靠前的位置驻足等候,脸上满是期待,“爸妈年纪大了,就喜欢这热闹劲儿。”身边的老人笑着附和:“一年就盼着这一天,看了社火,就觉得年过得踏实、完整了。”

9时30分,随着榆次区郭家堡乡威风锣鼓的铿锵奏响,《鼓舞青春》正式拉开汇演活动的大幕。“太有气势了!”市民韩伟一边用力鼓掌,一边激动地对身边的朋友说,“这鼓点敲得我心里暖洋洋、干劲儿足足的。”慷慨激昂的鼓点震彻长空,不仅奏响了民俗的欢歌,更传递出晋中抢抓机遇、奋勇争先的奋进姿态。

一路社火一路歌,一县一绝亮风采。各参演队伍各展所长,每一个节目都赢得了市民的阵阵喝彩。不少市民踮起脚尖、举起手机,定格这精彩瞬间。“90后”市民梁艳艳表示:“记得小时候骑在爸爸脖子上看社火,现在老公扛着我的孩子,感受同样热闹。”

来自广西的游客张红梅,特意趁着元宵节来晋中旅游,看完社火表演后难掩激动之情:“这里的社火表演形式多样,年味更浓,让我们真切体会到了社火文化的博大精深。”

古朴的面具、沉雄的舞步,演绎着千年文脉的传承与延续,更彰显着晋中守正创新、砥砺奋进的铿锵步伐。“第一次看傩舞,感觉特别震撼。”来自河北的大学生王宇,一边拍视频,一边感慨,“舞蹈很有特色,每一个动作都好像在讲述故事,让我对晋中的非遗有了全新的认识。我要把看到的社火节目发到家族群,让更多人了解晋中的社火文化。”

人群中,家住榆次区的市民王建国带着老伴、抱着孙子,看得目不转睛。“这才是咱晋中最地道的年味儿!”他激动地说。

“为了这场汇演,我们提前一个多月就开始排练,每天反复打磨动作、磨合节奏。能站上这个舞台,把这份民俗之美展现给大家,我感到特别自豪。”今年67岁的参与者曲玉香表示:“未来,我会一直坚持传承社火文化,带动身边更多人参与其中,让这份乡愁与文脉一直延续下去,用民俗力量凝聚奋进合力。”

平遥县竹马小演员段宇彤,穿着传统服饰,认真地说:“能参加晋中市的元宵节社火汇演,我特别开心。以后我会更加努力,把竹马这项非遗技艺学扎实、练精湛,争取成为非遗传承的小使者。”

烟火气里藏乡愁,云端之上话团圆。现场群众拍照、转发,让社火盛宴传遍四方;未能亲临现场的则通过朋友圈、抖音等平台同步围观,隔空感受民俗盛宴的热闹氛围。在河南务工的耿伟刷到朋友圈后留言,“看到熟悉的社火表演,听到熟悉的锣鼓声,心里特别温暖,这就是我们割舍不断的乡愁。”

“社火,是文化、是演出,更是乡愁、是传承。”每一份欢呼、每一次喝彩,都是对非遗的敬仰,对家乡的热爱,对美好生活的向往。

伴随着有力的鼓点,晋中儿女正踏着春天的步伐,以非遗传承为基,以奋进拼搏为翼,让千年社火在新时代焕发更加璀璨的光芒,让“中国社火之乡”的金字招牌更加闪亮。晋中,正以文化为脉、以发展为帆,在高质量发展的征程中阔步前行,书写传承与奋进的崭新篇章!



时代豪情于一体,霸王鞭舞刚柔并济,一招一式尽显豪迈,舞出勇毅奋进建设现代化榆社的姿态。这正是榆社儿女脚踏实地、奋勇争先的真实模样,新一年榆社全力推进四大功能区建设,在资源型经济转型之路上蹄疾步稳、砥砺前行。

太行风光秀,大美在左权。左权县以民歌小花戏非遗底蕴为基,生动演绎《马啸太行启春潮》,描绘出“清凉夏都、红色左权、转型高地、太行强县”的文旅融合新图景。

一招一式承军魂,一烟一炮传民俗。和顺县带来市级非遗兵阵舞《黄烟炮》,以阵为骨、以舞为魂、以炮为韵,复刻古战场金戈铁马,演绎家国情怀。这一古老技艺是和顺县乡村振兴的鲜活亮色,更是中华优秀传统文化生生不息的生动见证。

清脆车铃穿梭街巷,欢歌笑语洋溢城乡。昔阳县《幸福昔阳——车轮滚滚向未来》秧歌表演,舞出昔阳人敢闯敢干、奋勇争先的精气神。昔阳以“11356”发展思路为指引,在龙马精神的昂扬奋进中,勾勒出产业转型、城乡繁荣的幸福画卷。

马跃福门开,寿星送福来。寿阳县社火表演方阵带来的《寿乡傩韵 竹马安康》,首次融合傩舞与竹马两大非遗,130名傩舞演员与50名竹马演员默契配合,古朴傩舞与灵动竹马交织碰撞,尽显非遗创新之美,展现出寿阳建设县域经济高质量发展示范区、争当发展排头兵的坚定决心。

一台社火承千年古韵,满城欢歌聚万众同心。鼓音未歇,步履不停,晋中儿女沐春风、乘大势,凝烟火之力,聚奋进之魂,以龙马精神踏歌而行,以灼灼风华勇赴新程!

休儿女的奋进基因。在“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”的治水方略指引下,介休市正以“四水四定”为笔墨,以“一泓清水入黄河”为画卷,将治水方略与社火表演相融,勾勒出人与自然和谐共生的生态画卷。

青年逐梦,非遗焕新。太谷区带来《骏马奔腾新征程·棍舞吉祥贺新春》沉浸式展演,260名青年志愿者以青春为骑、奋进为鞭,舞出争先豪情,一根根背棍,连起文化根脉,更连起党心民心。这是文化的薪火相传,更是太谷在新征程上奔腾向前、再启华章的豪迈宣言。

童声传韵,棍舞欢歌。祁县以“童心演绎秧歌戏 非遗传承背棍情”为主题,晓义村背抬棍表演队伍执6台抬棍、20根背棍,步伐整齐、气势磅礴,“抬”出文旅融合新活力,“背”出产业兴旺好前景;祁县第四小学的100名小学生精心演绎祁太秧歌《偷点心》,现场童趣盎然、笑语不断。祁县用非遗走进校园的成果,让晋商社火的文化根脉生生不息。

华伞旋春,山河焕彩。灵石县匠心打造社火展演,百余人《华伞舞春》惊艳登场,伞影旋转、舞步翩跹,演绎春日希望;传统秧歌《刘三推车》淳朴亲切,唢呐锣鼓声声悦耳,尽显民间烟火气;铁棍展演气势磅礴,尽显非遗魅力。这场表演,是灵石非遗的鲜活传承,更是灵石人民幸福生活生动写照,彰显出千年古邑的文化活力与时代风采。

鞭舞雄风抒壮志,踏歌奋楫赴新途。榆社县的《霸王点兵》展演,融千年民俗与

动的序幕。听!这声声铿锵,是风骨的传承、是气节的彰显,更是新时代榆次人勇毅前行的号角;看!这排山倒海的气势、气吞山河的豪情,是榆次区勇担“山西中部城市群核心区”使命的生动写照,奏响了“十五五”新征程昂首阔步的时代强音!

春风浩荡启新程,青春筑梦向未来。21所驻地高校大学生方阵精彩亮相,青年学子意气风发,彰显出晋中“校地融合深度共生”的科教优势,让“大学牌”成为社火盛宴中耀眼的青春底色;外国留学生方阵跨越山海、相约晋中,化身为中国春节普天同庆的展演者、文化交流的传播者,“留学中国·遇见晋中”的亲历者,让社火成为中外文化交流的桥梁。

铁棍抬欢千重喜,乡韵凝福万家欢。榆次区东阳镇抬铁棍表演《抬出幸福一片天》气势磅礴,身躯矫健的抬杠人步伐沉稳有力,一抬一压间,承载着岁月的厚重;一起一伏中,诉说着奋斗的荣光。非遗技艺与文旅融合交相辉映,尽显榆次区奋勇争先推动高质量发展的豪情。

以千年非遗之韵,展古城今朝风华。平遥县以民俗情景表演《汇通天下》亮相。120名“小竹马”飞奔向前,喊出平遥蒸蒸日上希望;镖师勇武、鼓点铿锵,尽显黄土高原的生命律动;背棍抬阁上的孩童古装扮相,再现晋商文化的活态传承。在“又见平遥”的文化底蕴中,《汇通天下》奏响了古城产业转型、文旅焕新的发展强音。

三贤故里,水韵悠长。介休社火方阵携《四水四定润介休》踏春而至。数十人的高跷队凌空起舞,“木上芭蕾”翻腾出介

灯影耀红庆元宵,民俗欢腾闹春宵。

3月3日,农历正月十五,市城区文华街鼓乐喧天、人潮涌动,处处洋溢着元宵佳节的热烈与欢腾。植根“中国社火之乡”的深厚底蕴,“怡然见晋中 欢乐过大年”2026年晋中市社火汇演活动精彩上演。一场承载晋中文脉、彰显民俗魅力的文化盛宴,在传统与现代的交融互映中绽放华彩,为元宵佳节镌刻下最鲜活的文化印记。

怡然见晋中,欢乐过大年。本次社火汇演汇聚全市11个县(区、市)特色民俗精华,共13个精品节目,3300余名演职人员倾情献艺,沿1.8公里文华街铺展文华街新建路口、山西传媒学院南门、文华街定阳路口、晋中学院南门4个集中表演点,行进式展演与沉浸式观赏相融。汇演以非遗传承为魂,以时代新风为韵,展示了全市上下大力实施“156”战略举措,纵深推进打好“五张牌”,奋勇争先推动高质量发展,擦亮“怡然见晋中”城市文旅形象的丰硕成果,在锣鼓与欢歌声中奏响中国式现代化晋中实践的奋进序曲。

市委副书记、市长刘星,市委副书记、政法委书记冯晓雷等市四套班子领导,驻地高校相关负责人,劳模、教师、环卫工人等社会各界代表齐聚长街,与民同欢,共庆元宵。数万名城乡干部群众扶老携幼、纷至沓来,共赴这场最具年味、最接地气民间艺术盛宴。

鼓震长空,乐扬大地。上午9时30分,榆次区郭家堡乡锣鼓队以《鼓舞青春》拉开了社火汇演活

## 晋中特产为社火舞台“添滋味”

记者 张颖

锣鼓震天闹元宵,社火巡游年味浓。3月3日,“怡然见晋中 欢乐过大年”2026年晋中市社火汇演活动在榆次区文华街火热上演。1.8公里巡游路线之上,民俗表演与土特产相映成趣,既让观众大饱眼福,更让大家唇齿留香,尽显晋中“有看有玩还有吃”的新春盛景。

汇演现场,许多县(区、市)精心设置特产展示环节,把田间地头的丰收、传承百年的风味,直接送到市民及游客眼前。

榆次区的彩车成为流动的“田园画卷”,车身以西红柿、大白菜、茄子、萝卜、辣椒等



演员们为市民免费发放太谷饼。 记者 杨群 摄

新鲜蔬菜装饰,绿意盎然、色彩鲜亮,直观展现了榆次区的现代农业发展成果,让“菜篮子”工程随社火亮相街头。

太谷元素温情满满,演员们身着可爱的玩偶服饰穿梭在人群中,为市民免费发放太谷饼。

寿阳县表演方阵更是将文艺与美食巧妙融合。精彩的民俗表演之余,“仙女姐姐”手提花篮沿路

派送,寿阳豆腐干紧实筋道、卤香浓郁,果品清甜多汁,让市民在观赏社火的同时,收获实实在在的新春福利。

社火是民俗的盛宴,特产是家乡的味道,二者相融,让今年的元宵佳节更具温度、更添滋味,也让“怡然晋中”城市文旅形象在欢声笑语与唇齿留香中更加深入人心。

## 社火长街的“平安底色”

记者 闫淑娟

一场社火,离不开各方的同心守护;一场盛宴,彰显着全城的协同担当。在欢腾喜庆的社火汇演活动背后,是公安、特警、消防、医护、志愿者等多方力量的默默坚守,为这场民俗盛宴筑起坚实的安全屏障。

3月3日凌晨4时30分,环卫中心组织4辆洗扫车对活动街道进行深度洗扫,组织2辆保洁车、2辆收集车对沿路进行保洁和垃圾收集;活动结束后,对汇演区域沿路进行大洗扫。此外,文华街沿线在原有5个公厕的基础上,增加27个移动单体公厕。

清晨7时许,汇演尚未开始,公安民(辅)警已全员到岗。市城区文华街周边路段,交警身着反光背心,在路口精准指挥,引导车流绕行至大学街、汇阜街等路段。“师傅,请您绕行,步行观演更安全!”交警的喊话声,在车流中清晰传递。

道路两侧,特警队员身姿挺拔,目光如炬,严密注视着现场动态。消防救援人员蹲守在消防车旁,水带、灭火器整装待发。

通信保障人员实时监控设备,确保信号全程畅通。市城市管理综合执法队全面规范沿线商户经营行为,杜绝违规乱象阻碍通行;细致排查户外广告、灯笼悬挂等设施,及时消除风险隐患;加强流动摊贩引导管控,合理疏导人流车流,避免扎堆拥堵;主动为市民提供咨询指引、帮扶救助等暖心服务。各医疗点,医护人员、120急救车严阵以待,急救箱里药品、器械一应俱全。“小朋友别急,阿姨帮你处理一下。”面对不慎擦伤的孩子的请求,医护人员温柔地为其消毒包扎。不远处,身着红马甲的志愿者们穿梭在人群中,为游客指引路线,成为现场一道温暖的风景。

汇演现场,各级各部门干部职工坚守岗位,在忙碌中锤炼作风,在协作中凝聚力量,他们以“时时放心不下”的责任感,化作社火长街上最动人的“平安坐标”,让广大市民在尽享民俗之乐时,倍感安心与温暖。

新春基层

02 / 15 版

晋中日报·晚报版

2026年3月4日 星期三

一版编辑/史翔凤 孟佳琪  
一版校对/张璐  
本版编辑/史翔凤 郝成圆  
本版校对/张婧 郭娜

底图制作:郝成圆

