



千年民俗燃热土 汾水欢歌闹元宵

——我市平川各县(区、市)社火汇演华彩绽放

锣鼓敲醒了汾河两岸的春风,秧歌舞动出平川大地的欢腾。在“中国社火之乡”晋中,在这万马奔腾、生机勃勃的元宵佳节,备受瞩目的“怡然见晋中 欢乐过大年”社火汇演如约而至,我市平川各县(区、市),以非遗为笔、以民俗为墨,将晋商故里的千年文脉化作街头巷尾的滚滚春潮,这是全民参与的狂欢,更是文旅融合的盛景,让我们在喜庆欢愉的氛围中,共品最地道的晋中“红火”。

榆次:社火舞动千年韵

3月2日(农历正月十四)上午,榆次社火汇演在榆次区文华街激情上演。此次汇演以“怡然见晋中 骐骥踏春兴魏榆 社火欢腾迎盛世”为主题,为广大市民群众及游客带来了一场极具地域文化特色的视听盛宴。

早上9点,街道两旁已是人头攒动,热闹非凡。市民扶老携幼,早早来到现场,占据最佳观赏位置,翘首以盼这场社火盛会的开场。现场彩旗飘飘,处处洋溢着喜庆祥和的节日氛围。

此次社火汇演形式多样,各乡镇特色社火队伍依次登场,铁棍、背棍、旱船、秧歌等非遗项目轮番上阵,将榆次区的民俗风情展现得淋漓尽致。全路段设置了4个集中表演点,分别位于文华街新建路口、山西传媒学院南门、文华街定阳路口、晋中学院南门。各乡镇表演队伍依次从文华街新建路口出发,采取行进式表演与表演点集中表演相结合的方式,一路欢歌,一路精彩,让观众们全方位、沉浸式感受社火的魅力。

首先登场的是郭家堡乡带来的《万马奔腾》,三匹骏马脚踏祥云,乘着彩车缓缓而来,寓意新的一年生活、事业如万马奔腾,蒸蒸日上。东阳镇的《三晋蔬菜看东阳,丰收满田万里香》,以蔬菜为主题的彩车别具一格,演员们用舞蹈演绎着丰收的喜悦。乌金山镇的《怡然青年秀·大美乌金山》,青春洋溢的舞者用灵动的舞姿展现出青年的蓬勃朝气。张庆乡的《锦绣张庆舞乐迎春》将传统“小红火”表演与欢快的秧歌舞蹈巧妙融合。修文镇的《骐骥闹春 和美修文》,孩童和“果蔬”齐上阵,吸睛眼球。长凝镇的彩车挂满了当地特产长凝蒜,《谁不说俺家乡好》表演热情洋溢。北田镇的《乡约北田 社火新韵》将传统社火与现代元素完美结合。东赵乡的舞蹈《活力东赵 秧舞迎春》活力四射,传递出积极向上的生活态度。庄子乡的《马跃新程 社火庆丰》歌伴舞加自行车表演,创意独特地展现了当地的林果经济和农文旅融合。最后,使赵社火中心的《活力使赵 欢乐中国年》用民俗味十足的特色背棍表演,让人们感受到浓浓的年味。

当最后一记锣声穿透云霄,文华街沸腾的声浪渐化作春风。此刻,千年社火的鼓点敲开的何止是春之门——它激荡着魏榆大地血脉深处的文化基因,更播响了榆次人奔赴美好生活的幸福节拍。

(张颖)



舞蹈

太谷:田园欢歌庆丰年

骏马踏春迎盛世,社火欢腾耀金谷。3月3日,太谷区元宵节民间社火展演热闹启幕,锣鼓喧天、欢歌阵阵,全区人民一同度过一个美好难忘的元宵佳节。

小白方阵一出,三辆彩车如三匹骏马,驰骋在乡村振兴的康庄大道上;憨态可掬的大头娃娃、灵动诙谐的划旱船,这是阳邑乡新村带来的多彩民俗表演方阵;白城村腾跃吉祥、雄浑豪迈的舞狮、战鼓,曹庄村的大头娃娃、媒婆、花轿、丑相公、腰鼓也亮出了各自的绝活,让大家感受到浓浓

的风俗年味。看,番茄、辣椒、茄子、草莓四大“田园精灵”列队前行,将田园的清新与丰收的喜悦洒满全场,每一个蔬菜玩偶,都承载着范村镇这片土地的温温滋养。

舞狮威风凛凛、腾跃起舞,时而昂首探路,时而欢腾嬉戏,一招一式都祈愿着新的一年吉祥如意、万事兴旺。经典民俗抬花轿惊艳亮相,轿身描金绘彩、流光溢彩,宛若一幅流动的非遗画卷。

既有传统民间艺术的经典再现,也有现

代元素的创新融合,这次展演汇聚了来自太谷区11个乡镇(城区)及财政、教育、文旅、农商行等单位的6000余名参演人员,精心编排的青春燃动梦、盛世秧歌庆花开、骐骥驰骋贺新春等36个各具特色的节目,涵盖威风锣鼓、舞龙舞狮、铁棍背棍、秧歌旱船、非遗戏曲、民俗舞蹈等多种形式,充分展现了太谷民间文化的多样性与创造力。

沿街两侧,早已挤满了前来观演的市民,大家笑意盈盈,举着手机记录精彩瞬间,不时为精彩表演鼓掌喝彩,欢声笑语与锣鼓



舞龙

抬铁棍

声、歌舞声交织在一起,响彻街巷。

这场元宵节民间社火展演,不仅丰富了人民群众的精神文化生活,更生动展现了太谷儿女昂扬向上的精神风貌,传递出大家对美好生活的向往与追求,凝聚着全区上下团结奋进的磅礴力量。

(王爱媛)

祁县:金马昂首颂新春

3月3日,农历正月十五上午,祁县东环路彩车阵列、锣鼓铿锵,“怡然见晋中·欢乐闹新春”元宵节社火展演盛大启幕。该县10余支队伍、约3000人同台献艺,为大家带来一场传统与创新交织、发展与民生共融的视听盛宴。

巡游现场,非遗匠心与时代新风扑面而来。城赵镇《剪纸魂 社火韵》方阵中,表演者身着“祁县剪纸”灵感服装翩翩起舞,五米长的剪纸走秀骏马奔腾,尽显非遗匠心;“晋商喜韵闹元宵”乔家大院民俗展演方阵中,花轿仪仗、雄狮腾跃、卖货郎穿梭互动,生动再现晋商人家盛大婚嫁场景;东观镇百人中国鼓、舞狮表演、非遗背棍、抬棍等节目轮番上阵,展现了祁县深厚的文化底蕴。此外,还有贾令镇的秧歌、谷恋村的旱船、舞狮,昭馥镇的非遗八音会、刘三推车与“八龙狂舞庆丰收”舞龙等表演,引来喝彩连连。

社火展演不仅是文化的盛宴,更是发展的窗口。古县镇的《百马啸春》舞、心意拳表演、火舞流星等节目,展示了

祁县深厚的武术文化与蓬勃的发展活力;来远镇的《金谷飘香庆丰收》,以小米为主题,用欢快舞蹈展现丰收喜悦;开发区的百人方阵与彩车巡游气势恢宏,展现了祁县经济发展的强劲脉搏。

社火的热闹,源于百姓的幸福。城区的《花开的季节》舞姿优美,彰显党建引领下的家园蝶变;《幼幼萌萌娃闹新春》中,孩子们笑脸天真、舞姿稚嫩,播撒新春希望;峪口乡的《果香竹马来春来》节奏明快、乡土气息浓郁,表达了产业兴旺、乡村宜居带来的满满幸福感。

街道两侧人潮涌动,市民游客或举着手机记录精彩瞬间,或牵着孩子驻足观看,或与家人朋友畅谈欢笑,欢呼与掌声此起彼伏。

此次社火展演是祁县文旅深度融合、城市魅力焕新、民生温暖充盈的生动写照。未来,祁县儿女将以社火为媒、以奋进为笔,奋力谱写中国式现代化祁县新篇章。

(李娟)



萌娃闹春

平遥:古陶大地乐陶陶

3月3日,2026“我们的节日·春节”平遥中国年元宵节社火汇演在县城曙光街热闹开场。各乡镇、街道与本土企业携手,以定点与行进表演相结合的方式,为古城百姓和来自各地的游客呈上集民俗之美与发展之力于一体的文化盛宴。

热场时,岳壁乡与段村镇威风锣鼓队率先登场,点燃全场热情。队员们精神饱满、鼓点铿锵有力,时而激昂似万马奔腾,时而婉转如潺潺溪流,尽显马年昂扬向上的精气神,为整场汇演奏响热闹序曲。

《新春颂》拉开正式演出的大幕,平遥县老年大学团队以灵动舞姿传递新春喜悦。此次汇演分“马踏祥云·福瑞送春”“骏马奔腾·光耀古城”“马踏盛世·阔步新程”三大篇章,各代表队依次亮相。

古陶镇南城村的跑竹马非遗表演气势磅礴,将非遗魅力展现得淋漓尽致;机器人舞蹈表演吸睛无数,造型灵动的机器人随鼓点整齐舞动,科技与民俗完美融合,引得观众纷纷拍照,孩子们欢呼雀跃。岳壁乡的《节节高》绝技惊艳全场,3至6岁孩童扮成戏曲人物在成人肩头翩跹起舞,引来阵阵惊叹。襄垣乡的《梨乡献瑞》中,彩扇翩翩如万亩梨花绽放,表演者欢声笑语,满是酥梨丰收的喜悦,诠释了乡村振兴的生动实践。杜家庄乡的千群同心舞,干部群众手拉手、心贴心,展现出凝心聚力、奋勇争先的斗志。城西街道的骏马彩扇队惊艳登场,由百人彩扇舞队、鱼骨扇舞队等联袂组成,将乡村振兴成果与群众幸福融入舞步鼓点。

汇演现场,欢笑声、鼓掌声、欢呼声交织,汇成热闹祥和的元宵欢歌。此次社火汇演为元宵佳节画上圆满句号,古城儿女载着新期盼,共赴中国式现代化平遥新篇章。

(武玲芳)



机器人起舞

灵石:民俗潮韵耀山城

农历正月十五,灵石县城锣鼓震天,大街小巷洋溢着喜庆。2026年元宵节街头艺术展演启幕,近2000名演职人员盛装亮相,为市民群众献上一场传统与新潮交融的民俗盛宴。

巡游队伍从新建街出发,11个乡镇(城区)与11家骨干企业联袂登场。威风锣鼓敲响奋进节拍,舞龙舞狮翻腾出吉祥气象,武术非遗尽显刚劲,花伞长扇摇曳生姿,踢踏舞步动感飞扬,传统与时代气息扑面而来。

静升镇方阵尤为吸睛。赛博朋克风潮范儿十足,宇树AI智能机器狗灵动起舞,时尚舞者活力四射。抖音热舞、山西小花戏与多地特色舞蹈巧妙融合,千年非遗民俗在数字时代焕发出夺

目光彩。金龙腾飞、瑞狮腾跃,寄托国泰民安、家业兴旺的美好祝愿。背棍上的孩童宛若仙童,独龙杆诙谐有趣,高跷演员步履如飞,推车、跑驴、旱船生动有趣,尽显浓郁乡土气息。省级非遗抬阁压轴登场,造型精巧,人物扮相惊艳,一阁一经典,一饰一故事,将非遗之美展现得淋漓尽致。

各乡镇特色节目也精彩纷呈:王禹乡《大花轿》欢快喜庆,翠峰镇太极与武术刚柔并

济,坛镇乡长扇舞舒展大气,夏门、交口、两渡歌舞婉转悠扬,段纯龙狮气势磅礴,梁家塌柔力球与英歌舞刚柔交融,南关踢踏舞热情奔放,城区萨克斯独奏悠扬悦耳。主题彩车创意十足,承载着灵石风光、发展变化与未来期盼。

街道两侧人头攒动,市民们扶老携幼,驻足围观,手机镜头频频定格,欢声笑语不断。掌声、喝彩声、锣鼓声、歌舞声交织回荡,汇成欢乐的海洋。

这场元宵盛会,是非遗的生动传承,是城乡风采的集中展示,更是灵石人民昂扬向上精神风貌的写照。浓浓的年味与满满的活力,凝聚成砥砺前行磅礴力量,照亮灵石更加美好的明天。

(张凯鹏)



威风锣鼓

介休:骐骥跃动启新程

农历正月十五,介休市城区化作欢乐的海洋,2026年街头艺术展演在震天的锣鼓声中拉开帷幕。沿史公路,数万名群众扶老携幼,涌上街头,共赴这场春天的盛会。

当天上午,伴随着激昂的鼓点,义安镇近800人的庞大队伍率先登场,彩车徐徐前行,锣鼓声声震四方,秧歌队彩扇翻飞,瞬间点燃了现场气氛。紧随其后,北关街道的表演队意气风发走来,恰似八骏奔腾,将新春的祝福洒满长街。

观众的喝彩声此起彼伏。看,龙凤镇的表演惊险刺激,杂技与狮子相映成趣,金色的长龙在空中翻腾;张兰镇的《万马奔腾》气势如虹,霸王鞭清脆作响,再现了“驰骋”的豪迈;西关街道的锣鼓队虽然只有70人,但铿锵的节奏敲出了西关人的热情。

令人叹为观止的城关乡方阵走来了。80副背棍如星河铺展,孩童凌空起舞,水袖飘飘;20头雄狮翻滚跳跃,将福气送到街巷。市民们纷纷举起手机,记录下这“空中舞蹈”的精彩瞬间。

洪山镇的非遗方阵展示了深厚的文化底蕴,威风锣鼓与抬阁引人入胜;绵山镇的竹马队铜铃清脆,“跑”出了五谷丰登的喜悦;连福镇的旱船灵动摇曳,舞龙矫健多姿;北坛街道的社工网格员们身着盛装,展现出基层工作者的新风采。

义棠镇的《老汉背媳妇》诙谐幽默,引得笑声一片;东南街道的伞舞翩跹,舞出了千群鱼水情;宋古乡与西南街道的方阵步伐坚定,将现场气氛推向一个又一个高潮。

天光初霁,春水方生,来自介休市文化馆的高跷舞蹈《四水四定润介休》,既是一滴水的清澈,更是一座城的安澜,汾水欢歌必将绵延成子孙后代的春天。

鼓声渐远,余韵悠长。这场由3000余名演职人员倾情奉献的民俗盛宴,不仅定格了“骐骥迎春”的动人画卷,更播响了介休市高质量发展的新征程。

(史俊杰)