



打好森林防火人民战争

护林筑防线 防火保平安

本报讯（记者 王爱媛 马永红）近日，寿阳县林业局组织专项检查小组，深入部分乡镇重点林区、进山路口、防火卡点开展森林防火检查，切实筑牢生态安全屏障，守护县域森林资源和人民群众生命财产安全。

在松塔镇河头村进山路口防火卡口，检查组详细询问值守流程、巡查频次，仔细查看值守记录，全面了解村级卡口防火管控措施落实情况。卡点旁的宣传广播循环播放着防火知识，醒目的防火标语早已融入

村民日常，深入人心。

“现在村里的防火宣传做得挺到位，大喇叭每天循环播放防火知识，镇村干部挨家挨户送防火宣传资料，现在村里人都知道进山不能带火种、烧秸秆，都会自觉遵守防火规定。”松塔镇河头村村民聂玉忠说。

结合辖区实际，该镇构建了镇、村、网格三级责任体系，责任落实到山头地块；通过横幅、宣传单、宣传车、村级大喇叭、微信群等开展全方位宣传。同时，提升30人镇级灭火队伍的实战能力，开展专业演练培

训，增强应急处置能力，全力守护好辖区林业资源安全。此次检查进一步凝聚了县、乡、村协同防火合力，为守护辖区森林资源安全、保障群众生命财产安全筑牢了坚实防线。

当前已进入森林防火特险期，天干物燥、火险等级持续偏高，寿阳县将严格落实森林防火责任，紧盯重点区域、重点人群、重点时段，广泛开展防火宣传，严密管控野外火源，加大巡查排查力度，做到早发现、早预警、早处置，全力守护森林资源和人民群众生命财产安全。

全员在岗守山林 昔阳筑牢春季防火“安全墙”

本报讯（记者 马永红）“春季天干物燥，大风天气多，林下可燃物多，是森林火灾高发期，防火形势严峻。”3月12日，昔阳县森林消防大队队员李文臣在巡山间隙接受采访时表示，全体森林消防员已全面进入战备状态。连日来，昔阳县紧扣春季防火关键期，高位部署、全域防控，以硬举措筑牢防火防线，守护县域绿色生态家园和群众生命财产安全。

春日的昔阳山林间，护林员的身影穿梭在林间小道，成为守护绿色的“移动防线”。据悉，该县组织护林员全员在岗值守，在全县各林区、山地边缘和重点路段开展全天候、不间断

巡山护林，逐区域、逐点位进行拉网式隐患排查，真正实现山有人看、林有人护、责有人担，确保防火防线无死角、无盲区。

在各主要进山路口、重点村落人口，森林防火检查卡点已全面启用，工作人员24小时轮班值守，对进山人员、车辆逐一登记、细致检查，严防火种火源进山入林，从源头守住森林防火第一关。“我们多仔细一分，山林就多一份安全。”卡点工作人员一边登记进山人员信息，一边说道。

“作为森林消防员，我们已全面进入战备状态。”李文臣再次提醒广大群众，严禁野外用火，不烧荒、不烧

秸秆、不野外吸烟、不点火取暖，发现火情要第一时间报警。

防火宣传同步发力，工作人员通过发放宣传手册、现场讲解答疑、悬挂警示横幅等多种形式，向群众普及森林防火知识和安全用火常识，引导群众自觉遵守防火规定，增强防火意识，营造出“森林防火、人人有责、全民参与、共同守护”的浓厚社会氛围。

下一步，昔阳县将始终绷紧森林防火安全弦，不松懈、不麻痹，以最严标准、最硬举措、最实作风抓实抓细各项防火工作，织密织牢森林防火防护网，坚决守护好昔阳的绿水青山，筑牢县域生态安全坚固防线。

森林草原

防火九“不”



1、不在林区放烟花。严格遵守禁限放规定，林区草原内严禁燃放烟花爆竹，杜绝火星引发火灾。

2、不违规祭祀用火。摒弃烧纸、点烛等明火祭扫，选用鲜花、网络追思，文明寄相思，严防引燃草木。

3、不在野外吸烟。不在林区草原吸烟，不随手乱扔烟头，离开前务必彻底熄灭火种。

4、不违规野炊烧烤。林区草原内不野炊、烧烤，不生火取暖，严控野外用火风险。

5、不擅自动火作业。林业作业、施工动火需提前审批，落实防护措施，不得擅自违规动火。

6、不忽视孩童玩火。加强孩子监护，严禁在林区草原玩火、燃放玩具焰火，避免意外火情。

7、不遗留易燃物品。不随意丢弃鞭炮残骸、易燃包装等，及时清理周边可燃物，消除隐患。

8、不在林区生火取暖。林草区域内不使用明火、炭火取暖，严防高温热源引燃周边干枯草木引发火情。

9、不损坏防火设施。不破坏防火隔离带、消火栓、警示标识等设施，保障防火救援工作正常开展。

来源：中华人民共和国应急管理部

镜揽左权山河色 影绘烟火新图景



《镜揽左权2025图鉴》微摄影扑克牌 通讯员 刘永红 摄

揽左权2025图鉴》——“摄影人镜头里的山河烟火”微摄影扑克牌，在左权亮相，以方寸光影定格家乡之美，用镜头语言讲述左权故事。

《镜揽左权2025图鉴》汇聚了左权县30名摄影师的心血之作，精选54幅优质摄影作品，打造出一幅兼具观赏性与文化性的“视觉扑克牌”。方寸卡片之间，既有太行山水的雄奇秀美、钟灵毓秀，又有红色基因的薪火相传、生生不息；既有乡村振兴的生动实践、丰硕成果，又有百姓生活的温暖瞬间、烟火温情。这些作品均是左权县摄影人深入基层、扎根生活的创作结晶，每一幅都饱含深情，是对左权高质量发展的深情礼赞，更是对家乡大地的赤诚告白。

市民牛圆明看到这套微摄影扑克牌后说：“将左权的大美风光、传统文化、特色产品和民俗风情印制成扑克牌，以此扩大左权的知名度和美誉度，我还是第一次

见到，不仅形式新颖独特，更是馈赠朋友、推介左权的‘家乡礼物’。”

光影定格时代变迁，镜头承载家国情怀。每一幅摄影作品的背后，都凝聚着摄影人对家乡热土的深深眷恋，对人间烟火的细腻感知，对市井生活的真实记录，更彰显着新时代文艺工作者的使命与担当。透过这些镜头，人们得以真切感受左权的山水之美、人文之韵、发展之势与前景之广，乡村振兴的丰硕成果、文旅事业的蓬勃发展、城乡面貌的日新月异、生态画卷的徐徐铺展，以及人民群众生活品质的持续提升，都在光影间得到形象、生动、真实的展现。

左权县摄影家协会主席呼彦波表示：“作为文艺工作者，我们应主动践行文化责任，把手中的镜头对准基层、对准老百姓，用优秀作品反映现实生活、讴歌人民群众、赞美伟大时代，为文化强国建设贡献微薄之力。”

本报讯（记者 武玲芳 通讯员 刘永红）山河为卷承文脉，镜头作笔绘

初心。近日，由左权县摄影家协会主办、左权县昶安家政服务有限公司承制的《镜