



“晋得其中 逐梦而行”人才宣介走进山西传媒学院

春风携岗入校园 才聚晋中启新程

本报讯（记者 李娟）春风拂绿，新意盎然，才聚晋中，逐梦启程。3月23日，山西传媒学院内洋溢着求贤若渴的诚意与青春逐梦的热情，2026年首场“晋得其中 逐梦而行”人才宣介驻市高校专场活动在这里拉开帷幕，奏响市校合作、共赢未来的青春乐章。

专场宣介会在山西传媒学院会议中心一楼报告厅举行。山西传媒学院党委副书记、副校长周建新代表学院致欢迎辞。他表示，山西传媒学院建校40余年来，扎根三晋大地，秉持“厚德博识、励学躬行”的校训，以传媒为根，在影视创作、虚拟展陈、品牌设计等方面服务地方发展，取得了良好的社会效益。

“今天的晋中，既有‘筑巢引凤’的满满诚意，更有‘大展宏图’的广阔舞台……”晋中市委常委、组织部部长李文兵从“文脉

悠长的福地”“产业勃兴的沃土”“服务贴心的港湾”三个维度，生动介绍了晋中深厚的历史底蕴、蓬勃的发展态势和优越的人才生态。他代表市委、市政府向在场学子郑重递上来自晋中的“邀请函”，并现场发布了来自180余家企事业单位的478个优质岗位、约2000个人才需求。

左权县委副书记、县长郭丰慧从红色基因、民风淳朴、歌甜舞美、表里山河、前景广阔等5个方面介绍了左权县的基本情况，并重点推介了6条红色研学线路、5个生态康养基地、3大写生创作片区、3种民俗体验业态和4类特色美食系列，诚邀山传学子相约清凉夏都、筑梦红色左权。

山西传媒学院毕业生代表、晋中广播电视台人力资源部副主任张佳丽现场分享了自己2017年与晋中“双向奔赴”的成

长故事。她以亲身经历鼓励学弟学妹把握机遇、扎根晋中。

宣介会会场外特别设立非遗文创展示互动区，晋中面塑、左权剪纸等非遗手艺人走进校园，与学子展开匠心对话。

这里有机遇、有舞台、有未来，更蕴含着对人才最深切的渴望和最坚实的保障。

山西传媒学院演播实训中心一层，招聘会现场人头攒动。在左权文旅运营管理发展有限公司招聘展位前，市场部经理张振羽详细向求职者介绍左权文旅产业发展态势、岗位需求、薪酬待遇及人才保障政策，不少学生现场咨询，表达赴左权县就业的意愿。张振羽说：“左权县拥有厚重的红色文化、秀美的太行风光和蓬勃发展的文旅产业，新媒体、文创宣传、文旅推广等赛道空间广阔，非常适合传媒专业的学子发挥专业优势，实现青

春梦想。”

广播电视编导专业大三学生张一朴在现场认真了解各企业情况，他说：“马上就要实习了，希望能积攒经验，以后好就业。”广播电视学专业的大四学生杨鑫则投递了多份简历，她希望在新媒体运营方面找到心仪的工作，留在晋中发展。

本次活动作为2026年我市驻市高校人才宣介的首场活动，既是我市向高校人才伸出的“橄榄枝”，也是校地双方深化合作的“新起点”。据统计，此次活动共接受现场咨询人才引进岗位及政策580人（次），登记就业意向331人（次）。

未来，“晋得其中 逐梦而行”人才宣介驻市高校专场活动还将走进更多高校，以一座城的最大诚意与最优生态，为青年梦想铺就成长之路，为晋中高质量发展注入蓬勃的青春动能。

本报讯（记者 闫淑娟）3月19日至20日，晋中信息学院聚焦人工智能与艺术传媒、非遗传承交叉融合，举办系列研讨、讲座与实践活动，系统探索AIGC时代人才培养新模式，推动“产学研创”一体化落地。

3月19日下午，AIGC课程建设研讨会在该学院人工智能工程中心举行。天津美术学院副教授许琦结合自身实际，分享了将AIGC技术应用于商业项目与精品短剧的经验；北京汇锦智影文化发展有限公司CEO王志从产业端出发，强调高校应注重培养学生利用AI解决实际创作问题的能力，建议增设项目制教学模块，让学生参与真实产业项目，在实践中理解技术与艺术的融合逻辑。该校信息工程学院、艺术传媒学院教师与嘉宾围绕AIGC课程设置、教学实践中的痛点与解决方案展开热烈讨论，从技术应用与传统教学的平衡等角度分享了各自的经验与思考，为人才培养方案优化提供了支撑。

3月20日，系列活动持续推进。在《无界的旷野——AIGC的造梦之旅》专题讲座中，许琦结合实战案例解析

AIGC赋能『产学研创』深度融合 晋中信息学院举办系列活动探索人才培养新路径

AIGC对影视创作、艺术表达的重塑，鼓励学生把握技术平权的时代机遇，争做“数字绘梦师”。随后，“围炉夜话”专题活动在该学院上河书院举行，许琦等与师生以“融媒新视界 AI创未来”为主题，以AI短剧《蚀影密符》为切入点，围绕人工智能浪潮下艺术创作的机遇、挑战与未来展开深度对话。

当日下午，《蚀影密符》AIGC影视创作交流会在该学院万画影城举办。活动中，晋中信息学院数字非遗创新实验室正式揭牌。该实验室将依托学校非遗中心与太谷本土非遗资源，以AIGC为核心，打造“非遗+AI+影视”创新平台，面向全校开放，以项目制培养学生实践能力。系列活动还举行了“产学研深度对话”圆桌派活动、《蚀影密符》联合剧评创作大赛颁奖仪式。

此次系列活动构建起“教学研讨—视野拓展—实战参与—产业对接”的育人链条，以数字非遗实验室为载体，将产教融合转化为长效实践平台，助力非遗数字化保护与创新人才培养，为地方文化传承与数字创意产业发展注入了新动能。



3月24日，山西焦煤汾西矿业设备修造总厂智能装备车间内，德国克劳斯中部槽机器人焊接生产线全速运转，以智能科技为煤机装备修造产业注入强劲新动能。

车间现场，机械臂精准挥舞、高效作业，AGV智能转运车有序穿梭、协同联动，全面实现中部槽焊接全流程自动化与标准化作业。相较于传统人工焊接模式，该生产线不仅大幅提升了焊接质量与生产效率，更有效降低了一线作业的劳动强度，筑牢了安全生产防线。

通讯员 贺志宁 摄

