

怡然见晋中 JOYFUL JINZHONG IN YOUR EYES

一版编辑 / 史翔凤 张婧 校对 / 胡启龙  
本版编辑 / 史翔凤 校对 / 张婧 孟佳琪

# 花漾晋中 春色如许

## ——激活“赏花+”经济 赋能发展新业态

### “赏花地图”



### 花海漫晋中 全城赴春约

春水初生，春林初盛。当太行山山坳里渗出第一抹鹅黄，当古城的青砖墙头探出第一枝粉白，晋中的春天便以花为信，铺展成一轴绵延百里的锦绣长卷。我们循着市文旅局新发布的“赏花地图”，走进怡然晋中，采撷百花芳踪，将这份“春日限定”献给所有渴望与美好重逢的人，开启一场名为春天的盛大叙事。

连翘鎏金缀山野，梅杏争艳映古建。在晋中，当生态美景与人文底蕴碰撞交融时，也就进入人们近郊踏青、乡村休闲的绝佳时节。

3月中旬至4月初，连翘花次第绽放，漫山遍野的金黄，风过处金浪起伏，成为春日里最动人的底色。榆次常家庄园连翘花丛点缀在青砖黛瓦、回廊曲径间，金花瓣与古建雕梁相互映衬，美不胜收。

山西农业大学校园内的连

翘沿小径肆意生长，与教学楼、林荫道相映，书香与花香交织，成为市民赏春的绝佳去处，随手一拍都是满屏青春气息。大二学生李茹林分享，穿搭奶杏色、烟灰色等柔色系服饰，搭配素色发饰，与连翘花海和谐相融，拍照更出片。

与连翘的鎏金相映，梅花与榆叶梅紧随其后，粉白、淡粉的花瓣缀满枝头，清雅别致，为街道增添了几分诗意。市城区晋商公园、体育公园就近可达，成

为市民的心头好，花丛间搭配亭台小径，是市民茶余饭后、休闲散步的优选。

太谷区小白乡小白村、美宝山庄的梅杏类花卉更具乡野趣味。在这里，既能赏繁花盛景，又能体验乡村休闲、品尝当地特色美食，带动了乡村旅游消费，助力春日文旅市场升温。不少外地游客穿梭花海间，身着墨蓝、烟粉色国风服饰，搭配折扇等配饰拍照，氛围感拉满。

(王爱媛)

### 灼灼桃花红 山水两相融

4月的晋中，桃花如约绽放，粉浪翻涌间，一场场以花为媒的文旅盛宴次第启幕，激活了乡村振兴的春日动能。

走进太谷区北洮乡井神村，千亩桃园成粉色海洋，清甜花香随风飘散，引得蜂蝶起舞花间。“这里的桃花最守时，一进4月准时盛开。”游客李俊红带着家人穿梭花间，快门声不断。井神村深耕桃产业30余年，独特的沙质土壤与气候，造就了“井神桃”软糯多汁、酸甜适中的上乘品质。目前，该村近七成土地种桃，面积达1500余亩。因为连续多年举办桃花节，这片花海成了远近闻名的打卡地，也让桃产业成为村民增收的“金果果”。

4月6日，寿阳县平舒乡段王村第十届桃花文化艺术节精彩启幕。激昂的《喜庆锣鼓》、曼妙的舞蹈

《桃花红 幸福来》、悦耳的民歌《哥哥的亲疙蛋》……一个个节目精彩上演，尽显乡土文化魅力。游人如织的花海中，白鹿寺、涌泉古堡、罗汉寺留下无数足迹，“桃花流云”景观声名远扬。本届艺术节以花为媒，全方位展现了党建引领下文旅融合的崭新面貌。

和顺县云龙山森林公园的山桃花则添得几分野趣。沿登山步道上行，粉白桃花与嫩绿枝叶相映成趣，清香袭人。登高远眺，县城全景与漫山花海尽收眼底，“春风拂绿、花海映山”的太行春日风情令人沉醉。(张凯鹏)

脚下，是晋中地区留存完整古韵的传统村落，历经岁月沉淀，尽显古朴烟火气息。古镇千亩油菜花海，是山西华顿什贴农业开发有限公司倾力打造的新文旅项目，每年4月下旬至5月上旬为盛花期，五一前后为观赏黄金时段。凭借“花海为底、古建为骨、乡愁为魂”的独特意境，这里成为春日踏青的优选地。漫步古镇乡间，一侧是香气四溢的油菜花海，一侧是诉说百年岁月的古宅院落，

更深层的价值，在于花与乡村的共生。井神村桃花节带旺“井神桃”品牌，什贴古镇油菜花海成为农文旅融合项目……花开花落间，村民腰包鼓了，村里人气足了。赏花经济，本质是让生态优势转化为发展优势，让“美丽”产出生产力。

热潮之下更需冷静思考。各地“赏花+”模式同质化隐忧渐显，晋中能否持续挖掘差异化亮点，避免都是“梨花节”“桃花节”，不妨将花的IP延伸至四季，如开发花茶、花食、花文创，打造摄影节、写生基地、山地运动等衍生产品。唯有让“一朵花”开出不落幕的产业链，晋中的春天才能长长久久，一路繁花。

张颖)

4月的晋中，春深花浓。在平遥县襄垣乡万亩梨园，梨花如期盛放。游客穿行于花树间，驻足拍照，笑语欢声，好不热闹。

“每年都来，感觉梨花一年比一年好看，周边的农家乐也越办越红火。”游客李萌笑着说。襄垣乡酥梨种植面积约5万亩，是当地重要的农业支柱产业。近年来，该村依托“赏花经济”，将传统种植与乡村旅游深度融合，让梨园成为春季旅游的“美丽引擎”。

以花为媒、以节促旅的模式正在晋中多地生动实践。祁县城赵镇修善村的第十届梨花文化节市集、古县镇闫漫村的酥梨产业展销对接会暨梨花市集相继登场，融合产业推介、文化体验、产销对接，为乡村发展聚拢人气、拓宽渠道。祁县古县镇副镇长赵姝表示，当地坚持“以梨兴产、以花兴旅”，通过举办梨花节、展销会等活动，不仅提升了酥梨产业的品牌价值，也带动了旅游、餐饮、零售等相关业态，形成“一业兴、百业旺”的融合发展局面。

乡村振兴的关键，在于让群众得实惠、有干劲。祁县闫漫村党支部书记、村委会主任闫玉梅对此深有感触：“通过‘企业+合作社+农户’的发展模式，我们带动本村及周边300多户村民增收，实现共同富裕。”她算了一笔账：梨花节每年带动综合收入超2000万元，户均增收约3000元，老百姓的幸福指数越来越高了。(李娟)

### 梨花飘似雪 振兴正当时

春日芳菲，古城平遥迎来一年中最生动的时节。城墙边柳丝吐翠，粉白相间的海棠花悄然绽放，与古城风貌融合，构成一幅温婉雅致的春日画卷。

“城墙下的树绿了，海棠花开得正盛，穿古风服饰在这里拍照太美了。”4月6日，游客李环环在平遥县古城内，草坪如茵，游人或静坐休憩，静享春光；或驻足花丛旁，定格海棠花倩影。

古城墙下，粉白花瓣轻覆青石板路，风过处花影摇曳、落英缤纷。漫步古巷，海棠花与灰瓦、木窗、砖雕交融成画，少了闹市的喧嚣，多了花香与惬意。游客穿行其间，仿佛穿越时空，在历史的肌理中触摸春日的温柔。距古城西南约6公里的双林寺，因海棠花的盛放更添几分诗意，殿宇楼台间，海棠花枝轻轻探出，与寺内彩塑遥相呼应，千年古刹的静谧肃穆与春日繁花的温婉柔美完美融合。

景区温馨提示，平遥海棠花期将持续至4月末，想要赴这场古建与繁花之约，游客需抓紧时间前往。赏花穿搭推荐浅粉、豆沙色、白色等新中式服饰或汉服，搭配折扇等配饰，更显温婉雅致。打卡点位可选择城墙步道、古巷深处、双林寺千佛殿前，轻松定格花映古建的唯美瞬间。(武玲芳)

### 海棠映古韵 古城藏温婉

### 让“一朵花”开出一条产业链

□史俊杰

晋中的春天，从不缺少花的绚烂。桃花、梨花、连翘、海棠、油菜花……次第绽放的花海年复一年，本是寻常物候，可如今，“赏花”二字却被赋予了全新的定义——不再只是朋友圈的九宫格，而成为撬动文旅消费、激活乡村经济、擦亮城市品牌的“金钥匙”。

细看我市的赏花布局，绝非零散的简单罗列。从“赏花地图”的精细化发布，到花期与景区、古建、研学活动的串联；从太谷区井神村连续多年的桃花节，到寿阳县段王村将锣鼓、晋剧搬进花海——晋中正在有意识地将“赏花”从视觉消费升级为沉浸式体验。游客来了，不仅拍花，还能穿国风服饰、品农家菜肴、逛古堡寺庙，一朵花，牵起了吃、住、行、游、购、娱的完整链条，让“流量”变成“留量”。

更深层的价值，在于花与乡村的共生。井神村桃花节带旺“井神桃”品牌，什贴古镇油菜花海成为农文旅融合项目……花开花落间，村民腰包鼓了，村里人气足了。赏花经济，本质是让生态优势转化为发展优势，让“美丽”产出生产力。

热潮之下更需冷静思考。各地“赏花+”模式同质化隐忧渐显，晋中能否持续挖掘差异化亮点，避免都是“梨花节”“桃花节”，不妨将花的IP延伸至四季，如开发花茶、花食、花文创，打造摄影节、写生基地、山地运动等衍生产品。唯有让“一朵花”开出不落幕的产业链，晋中的春天才能长长久久，一路繁花。

张颖)

### 油菜绘花海 醉美田园诗

历史厚重感与春日蓬勃生机完美融合，一步一景皆成画。

什贴古镇保留着原汁原味的乡村风貌，满满乡野趣让人流连忘返。游客可现场观看当地老农演示古法榨油技艺，在田间地头品尝农家野菜，沉浸式感受乡村烟火；也可聆听田间鸟鸣、村头犬吠，解锁最纯粹的田园慢生活。同时，古镇的农耕体验、田园写生等亲子研学活动，将孩子们的春日出游变为生动的户外自然课堂。此处交通便捷，从市城区自驾前往仅需20分钟，太原出发导航“什贴古镇/华顿农业油菜花基地”，约1小时即可直达。(张颖)