

我市举办“游山西古建 护国家安全”主题活动

本报讯（记者 马永红）“我不仅欣赏到了家乡古建的独特魅力，更明白了保护文物、传承文化与维护国家安全是密切相关的。”4月10日，我市举办的“游山西古建 护国家安全”主题宣传活动在介休市张壁古堡景区举行。此次活动恰逢第十一个全民国家安全教育日来临之际，将古建文化与国家安全理念深度融合，吸引全市各相关单位、研学师生及游客共计2000余人参加。

活动现场氛围浓厚，各类主题宣传

展板整齐排列，宣传条幅、签名墙等特色宣传形式随处可见，各相关单位工作人员结合自身职能，围绕总体国家安全观涉及的网络、国土、粮食等领域，通过发放宣传资料、现场讲解、互动科普等形式，向过往游客、市民和研学师生普及国家安全知识，让大家在游览古建、感受历史文脉的同时，沉浸式接受国家安全教育。

山西凯嘉张壁古堡生态旅游有限公司相关负责人表示，本次活动倡导保护古

建就是守护文化安全、守护国家安全，希望大家在游览中感悟古人智慧，争做古建保护者、文化守护者，以文化自信筑牢国家安全防线。该活动负责人罗志鹏介绍，通过研学及文艺汇演的形式，让游客在游玩中提高对国家安全的认识，让学生从小培养国家安全理念，实现了国家安全教育融入日常的效果。

活动现场，非遗文艺汇演同步上演，双排键合奏、女声独唱、诗朗诵等节目接连登场，将家国情怀与安全理念融入艺术

表达，吸引众多游客驻足观看。介休市彦博小学教师董秋霞说，带着孩子们走进张壁古堡，就是希望他们明白保护文物就是守护文化主权，让国家安全理念在心中扎下根基。

此次活动创新宣传形式，丰富教育载体，推动总体国家安全观走进基层、贴近群众、融入生活，进一步营造了“国家安全、人人有责、人人尽责”的良好社会氛围，为传承中华优秀传统文化、守护文化遗产、筑牢国家安全人民防线凝聚了强大合力。

寿阳县两处文保单位保护修缮项目启动

本报讯（记者 李娟）近日，寿阳县保昌村佛寺保护修缮工程暨全国重点文物保护单位普光寺古建筑壁画数字化保护项目，在春日暖阳中正式启动。这标志着该县文物保护工作迈入“数字化、精准化”的新阶段，也为厚重历史遗产的活化利用掀开新的篇章。

开工仪式上，在古朴庄严的现场，施工、监理、设计单位及乡镇、村组代表共同见证了这一文化盛事。阳光下，斑驳的古建筑静立于岁月之中，等待着一次审慎而专业的“对话”。各参建单位郑重承诺，将严格遵循“不改变原状”与“最小干预”原则，以匠心守护文脉，确保项目高质量推进。

此次启动的两大项目，是寿阳县积极争取上级专项资金、创新运用政府一般债券实施的重点文保工程。其中，普光寺壁画数字化保护项目尤为引人注目，它将运用高精度数字采集、图像处理与虚拟修复等先进技术，为珍贵的古代壁画建立永久、可溯源的数字档案，实现从“抢救性保护”到“预防性保护”的跨越，填补了该县在科技支撑文物保护领域的空白。

寿阳县文物部门负责人强调，必须严把质量、安全与协调关。施工方需精研方案，监理方须全程跟踪，属地乡镇与村委要做好保障，各方需凝聚合力，将这项功在当代、利在千秋的事业做实做好。

此次修缮保护，只是一个崭新的起点。寿阳县将坚持“保护与利用并重”，深入挖掘文物承载的历史文化价值，推动文物保护与乡村旅游、民俗传承深度融合，让沉睡的古建筑真正“活”起来、“火”起来，为县域文化事业高质量发展注入厚重底蕴，也为乡村振兴提供绵长而深沉的文化自信。



4月10日，“墨联三城”忻州、晋中、临汾三地书法联展活动在晋中市图书馆美术馆开展。本次联展共在三地范围内征集成人及青少年书法作品1625件，精选221件作品入展。作品既坚守中华书法正统，彰显文脉传承的正大气象，又立足时代守正创新，展现文艺发展的全新追求，意境深远悠长，尽显书法艺术的独特魅力与时代风采。

记者 曹伟 摄

金石藏古韵 书刻赋新章

本报讯（记者 武玲芳）金石传薪火，书刻绽芳华。4月9日上午，“刻古铭今”西泠印社李文宝现代书刻与综合材料工作室师生作品展，在晋中学院美术馆开幕。本次展览精心汇聚了工作室师生的匠心之作百余件，涵盖现代书刻、综合材料创作等多种形式，集中展现了现代书刻与综合材料艺术的创新成果，为在场观众带来了一场兼具传统底蕴与时代活力的双重盛宴。

开幕式上，晋中市文联党组书记、主席焦耀中表示，本次展览是晋中文化艺术领域的一次重要活动，不仅为本土艺术创作者提供了交流展示的平台，更为晋中本土艺术创作注入了新的活力与灵感，期待

未来能有更多优质艺术展览落地晋中，丰富市民文化生活，推动区域文化艺术事业蓬勃发展。

晋中学院党委副书记、山西省书协主席薛珠峰表示，现代书刻艺术在传承中华优秀传统文化、助力高校美育建设方面作用深远。中国书法家协会理事、西泠印社社员李文宝在发言中，深情回顾了工作室的创作历程与教学理念，他表示，将以本次展览为契机，持续深耕现代书刻艺术领域，积极推动传统金石文化的当代转化与传播，努力为高校艺术教育高质量发展与区域文化建设贡献自己的全部力量。

为让观众深度领略作品的艺术魅力与文化内涵，李文宝在展厅为观展嘉宾

和师生进行了细致讲解。他结合自身创作经历，从作品的创作理念、技法运用、材料选择到背后蕴含的文化底蕴，逐一解读每件作品的匠心巧思，让在场师生与艺术爱好者沉浸式感受现代书刻艺术的独特魅力与文化价值。现场学生反响热烈，学生王雨婷说：“听了李教授的讲解，我才真正读懂书刻里的文化底蕴，也更加坚定了传承传统艺术、探索创新路径的决心。”

当天下午，李文宝在晋中学院图书馆一层报告厅，以《技以载道——智能时代书法篆刻的人文坚守与创新路径》为题举行专题讲座。讲座立足“技以载道”的传统艺理，深入剖析人工智能、数字媒介对书法篆刻创作范式、教育生态与传播路径的重塑，探讨技术赋能下艺术本体的人文坚守之道。

据悉，此次展览将持续至4月30日。

演练筑防线 宣传护古城

本报讯（记者 武玲芳）加强消防安全意识，守护文物古建安全，4月9日，太谷白塔区白塔社区联合太谷区文物和旅游开发服务中心消防工作人员，在无边寺开展古城消防主题宣传活动，以实战演练+知识普及的形式，织密古城消防安全防护网。

活动现场，消防安全实战演练率先开展，以文物古建火灾应急处置为核心，紧扣“模拟报警、初期火情扑救、人员疏散、

隐患排查”四大关键环节，全程贴合古建火灾处置实际场景，确保演练的针对性和实效性。演练结束后，消防工作人员现场示范了灭火器、消防水带、室内消火栓的规范使用方法，详细讲解了操作要点和注意事项，并邀请现场居民、商户、游客亲手实操，手把手指导，切实做到“人人懂使用、人人会操作”，让大家真正掌握初期火灾扑救技能。

下一步，白塔社区将持续聚焦古城消防安全工作重点，常态化开展消防安全宣传和应急演练活动，不断拓宽宣传覆盖面、提升宣传实效性，推动消防安全知识走进千家万户，引导辖区群众主动参与消防安全防护，共同营造平安、和谐、有序的社区环境，全力守护古城文物安全和群众生命财产安全。

