

古法传承

守护生命“急救星”

——记第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人王锋

晋中日报
晚报版

10

人文读本

之

非
遗
集

2026.4.15
星期三

编辑 杜竹青 郝成圆 校对 张瑞

在中医药的浩瀚宇宙中，有一颗小药丸宛如一颗耀眼的星辰，散发着独特而迷人的光芒。它就是位列中药“温病三宝”之首的广誉远安宫牛黄丸，这颗有着100多年历史的传统药物，不仅是传统药物中最负盛名的急救用药，更是广誉远的“镇店名药”。

时至今日，它依然沿袭着手工制丸技艺，承载着数代人的匠心与坚守。而不久前，它的现一代传承人王锋，被确定为第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人（中医传统制剂方法安宫牛黄丸制作技艺），让这颗小药丸背后的传承故事再次走进大众视野。

走进广誉远那弥漫着淡淡药香的车间，仿佛穿越回了旧时光。王锋站在操作台前，开始讲述广誉远安宫牛黄丸的历史。“广誉远安宫牛黄丸早在1885年就开始制售了，是国内最早生产它的企业之一，到现在已经传承了十几代。”他的声音沉稳而有力，带着对这份传承的自豪。

1971年，王锋出身于制药世家，自幼便在百草的滋养与熏陶中成长。他的父亲王培栋，作为广誉远安宫牛黄丸的第八代传承人，在1955年广誉远公私合营前后那段特殊的历史时期，起到了承前启后的

关键作用。在父亲的言传身教与潜移默化影响下，王锋对中医药萌生了深厚的情感。他毅然子承父业，全身心投入到安宫牛黄丸的传承实践当中，这一坚守便是32年。他始终牢记广誉远的古训——“修合虽无人见，存心自有天知”。如今，他已全面掌握该项目的组方配伍、用药要求、核心技艺、制作原理以及作用机制等，成为现一代安宫牛黄丸的代表性传承人。

广誉远安宫牛黄丸的核心制作技艺，皆是广誉远特有的古法技艺，这些技艺正是保证其独特品质的根本。

在朱砂、雄黄的水飞法工序前，王锋拿起原料，开始展示他传承的特殊手法。只见他手法娴熟而精准，经过一番操作后，原本粗糙的药粉变得特别细腻。“这样的药粉制成药丸后，入口即化，能更好地被人体吸收，发挥药效。”王锋解释道。

配研环节同样令人惊叹。王锋将牛黄、麝香等贵重药材小心翼翼地加入其他药粉中进行混合。他全神贯注，眼神中透露出对技艺的执着与热爱。不一会儿，药粉就变得色泽均匀、含量一致。“只有这样，才能确保每丸的药材含量均匀，保证药品的质量和疗效。”王锋说。

而广誉远安宫牛黄丸外裹金箔这一独特工艺，更是让人眼前一亮。王锋拿起一片薄如蝉翼的金箔，轻轻一吹气就会四处乱飞，很难均匀包裹到药丸上。但王锋凭借长期积累的经验，运用独特的裹金法，轻松地将金箔均匀地包裹在药丸外面。

“这金箔不仅可镇静安神，对于保持药力不散也至关重要。”王锋介绍道。

作为现一代传承人，王锋肩负着传承与创新的双重使命。他不仅对项目进行生产性指导、把关及技艺传授，确保项目“原汁原味”传承，还积极搜集整理项目史料，对项目工艺规程进行完善和修订。在规模化生产过程中，面对药坨滋润度下降、腊壳厚薄不均等问题，他依据古法进行了改良，设计了确保项目真实性传承的生产线。如今，在提高安宫牛黄丸产量的同时，项目质量也稳步提升。

此外，王锋还积极开展现代药理研究，并广泛宣传推广广誉远安宫牛黄丸。他带着项目参加各项非遗展、文化行，走进社区、校园，让更多人了解这一传统技艺的魅力。“我希望广誉远安宫牛黄丸能在现代社会发挥更大的应用价值和文化价值。”王锋说道。在新冠疫情防治中，广誉远安宫牛黄丸发挥了重要作用，成为中医养生的重要品种，这更让王锋深感责任重大。

多年来，通过各类传承实践活动，王锋培养了项目生产性人员82人，其中有4名徒弟格外引人注目。“他们中有一名‘70后’、一名‘80后’、两名‘90后’，都已全面掌握项目核心技艺。”王锋介绍道。这4名徒弟各有专长，两名重点在药材的炮制，两名重点在制剂的制作，如今都已成为公司生产安宫牛黄丸的骨干力量，确保了项目薪火相继，后继有人。

“广誉远安宫牛黄丸有着‘救急症于即时，挽垂危于顷刻’的美誉，我作为一名项目非遗传承人，一定秉承制药古训，坚守精益求精做良心药底线，把安宫牛黄丸这颗明珠传承好、发扬好，为人类健康事业作出自己的最大贡献。”王锋坚定的话语，仿佛是一首传承的赞歌，在这充满药香的车间里久久回荡，激励着一代又一代人，守护着这颗中华医药宝库中的璀璨明珠，让它在岁月的长河中继续绽放光芒，为人类健康保驾护航。

本期人文读本内容由山西广誉远国药有限公司提供，文章内容有增减，由本报记者武玲芳整理，图片均为资料图。

王锋

