

学习贯彻党的二十届四中全会精神

承包稳预期，信心地里来

□代志新

“延包30年”，延长的不仅是30年的承包期，更是亿万农民对美好生活的信心、农业农村高质量发展的成效

春回大地，农事正忙。不久前，中办、国办关于做好第二轮土地承包到期后再延长30年试点工作的意见公布。这份文件的分量，恰似春耕时节的一场“及时雨”，万众期盼，深得人心。

2024年至2025年，全国有近3000万农户的土地承包到期；“十五五”时期，这一数字将增至约1.6亿户。土地是农业的根本，承包到期怎么办？“以户为单位开展延包，确保绝大多数农户原有承包地继续保持稳定，不能推倒重来、打乱重分，不能借机违法调整或收回农户承包地。”这不只是制度的延续，更是增进“三农”信心、稳住农业基本盘的关键举措。

稳住了承包关系，就稳住了民心。

土地不仅是农民的生计来源，更是生产经营的“底气”，关乎家家户户的钱袋子、粮袋子。“延包30年”的政策内核在于“稳”，坚持集体所有制不动摇，坚持农户家庭承包经营，坚持“大稳定、小调整”。这种“稳”，可以在基层转化为手可及的踏实。

在安徽歙县新溪口乡，村民通过手机网签完成手续后感叹：“这30年的土地承包权有了法律保障，往后种茶、发展产业更有底气了”。这样的声音，反映出政策取得坚定农民信心的预期效果。当土地承包关系变成“稳稳的契约”，农民敢为长远发展作谋划，乡村全面振兴的发展根基将更为稳固。

延长的是契约，更是稳产新路。

稳定的产权预期，让土地流转更放心、规模经营更高效，为农业稳产提供保障。在广西扶绥县岜盆乡岜盆社区弄底片区，借土地延包的契机，500亩曾经零碎撂荒的边角地，经过适度规模流转，变成了“高产高糖甘蔗种植示范片”，为182户农户铺开了增收新路。田间地头的现代农业技术协同发力、“甘蔗+”复合种植模式的立体探索，实现了降本增效、一地多收。土地承包关系稳定了，预期才会明朗；预期明朗了，则资本敢投、技术愿入，农业稳产增收的良性循环将更为顺畅。

精准施策，解开人地矛盾的结。

稳预期就要正视问题。二轮承包至今已近30年，人口增减、耕地毁损等原因造成人地矛盾。对此，再次延长承包关系，既坚持既定原则，也给了基层调整的空间；对于确实需要调地的特殊情形，允许在“大稳定”的前提下，依法依规进行“小调整”。

在云南景谷傣族彝族自治县益智

乡和平村，工作组重点梳理了土地流转、界址争议等历史遗留问题，明确妇女和进城农户的土地权益保障。在内蒙古杭锦旗蒙海镇，当地对不同类型的缺地农户采取差异化安置，用新增耕地和机动地解决未分地农户的种地需求，整户消亡的土地经过充分讨论后依法收回，由集体统一经营。这些基层探索证明，既有定海神针般的坚定，也有绣花功夫般的细腻，才能守护好农民的切身福祉，确保政策红利公平惠及每一个人。

处理好人与地的关系，一直是我国“三农”改革的主线，新政策正是主线上的又一次稳健落子。“延包30年”，延长的不仅是30年的承包期，更是亿万农民对美好生活的信心、农业农村高质量发展的成效。展望前程，牢牢扭住这条主线不动摇，希望的田野将描绘出更加恢宏壮丽的画卷。

来源：《人民日报》（2026年04月15日第05版）

从乡愁中望见未来

□智春丽

从“绿树村边合，青山郭外斜”的景致到“采菊东篱下，悠然见南山”的惬意，乡土中国向来不缺少美的元素。这个春天，万千乡村在“美”中苏醒。

湖北鄂州鄂城区峒山村里，人们唱着村歌“红红火火是我的峒山老家”，将鲜活武昌鱼发往北上广，“今日下单位日达”；浙江杭州桐庐县梅蓉村头，金黄油菜花海嵌入“村咖”窗景，宛如田野里的画展。乡情美景融入现代生活，土地里长出的美、耕牧中流淌的美、文化消费中涌动的美，共同汇成一曲别样的圆舞曲。

如何守护、发掘、增进乡村之美？

今年中央一号文件提出：“推进‘文艺赋能乡村’，丰富农村文化产品和服务供给。”“村字号”文体活动频频出圈，农民大姐田间作诗成为顶流，

“三农”视频号助力新大众文艺在田野蓬勃生长……文艺赋能乡村，既是对美好生活新需求的精准回应，也成为中国式现代化落脚于“人的全面发展”的生动注解。

以文艺样式记录乡村之变、凝练乡村之美，实现的是对传统农耕文化的创造性转化，回答的是“让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”的现代化命题。数字基础设施将城乡连为一体，全国统一大市场建设促进要素加快流动，乡土文化被激活为发展资源，美丽生态转化为美好生活，契合了大家对宜居宜业和美乡村的期待。正如短视频博主李子柒所述，“文艺的‘赋能’，最终‘赋’的是人的生活、人的尊严，和广袤乡野上世代绵延、而今愈发璀璨的文化自信”。

“放下碗筷弹吉他，放下锄头拿画笔”“前屋是柴米油盐，后院是诗和远方”，乡村不缺少美，村民也懂得美，文艺赋能乡村，关键在于打开乡土文化向创意产业的转化通道。在农民画之乡浙江衢州柯城区余东村，农民画从原画售卖走向版权授权、定制包装、文创开发，助力打造艺术乡村旅游目的地。在陕西西安市鄠邑区蔡家坡村，“关中忙罢艺术节”唤醒村民审美意识，村里“长”出家庭美术馆。产业是梦想腾飞的臂膀，鼓励村民从灶台走向舞台，既会用农具也会用画笔，田野中定能长出惊艳世人的美。

文艺，是时代的号角、精神的灯火，亦是重新审视和发掘乡村价值的重要突破口。正因为植根乡土，文学史上成就了记录民族心灵史的《白鹿原》，美术

史上留下了震撼人心的油画《父亲》。今天，破除城乡二元结构，坚持城乡融合发展，乡土中国迎来新一轮山乡巨变，乡村的经济价值、生态价值、社会价值、文化价值日益凸显。用文艺的视角重新发现乡村之美，在村庄肌理中厚植文化之根，广袤乡村升腾起无限潜力。

作家陈彦的小说中多次写到一个虚构的乡村地理坐标“九岩沟”，主人公每每遭遇人生大事便回到故乡寻求慰藉，寄托对文化根脉的眷恋。文艺的风吹拂乡野，山河大地有多少宝藏村落、动人传说、精巧手艺，等待着被激活、被赋能。在乡村全面振兴的鼓点中，愿我们眷恋的那片土地，有乡愁安放，亦有未来可期。

来源：《人民日报》（2026年04月16日第05版）

