



平遥古城风光 记者 杨洋 摄

这里是晋商故里,文脉绵延千年;这里是太行明珠,山水钟灵毓秀;这里是青春之城,活力奔涌不息;这里是田园之城,街角孕育芬芳。

一座城,厚重的历史底蕴是它的风骨,秀美的自然风光是它的容颜,科技创新的蓬勃朝气是它的底色,烟火气十足是它的日常。

这就是晋中最动人的甜美内核。

近日,在中国城市甜美指数发布会上,中央广播电视总台联合相关权威研究机构共同发布《中国城市甜美指数报告(2026)》(以下简称《报告》),重磅揭晓首批全国十大甜美城市榜单,晋中作为山西省唯一入选城市,与福建漳州、甘肃敦煌、江苏无锡、山东威海等知名文旅城市并肩入选。这一国家级金字招牌,是城市幸福感与综合实力的又一次权威认证,是晋中坚持城市内涵式发展、大力实施城市更新的又一个里程碑,更是“怡然见晋中”城市文旅品牌又一笔精彩有力的注解。

城市之美,在风骨,更在气质。“晋

中是十大甜美城市里,唯一以‘醇厚回甘’而非‘即时清甜’为甜美结构的城市。”这是《报告》对晋中的特别评价。这份“甜美”不浮于表面、不流于喧嚣,是时光慢慢酝酿、细细沉淀而来的温润绵长,是藏在古建非遗里、融在山水田园间、浸在烟火人间中的醇厚。

晋中的甜美,是文脉流淌的岁月醇香。作为晋商故里,晋中文脉绵长、文物荟萃,平遥古城的车辙印刻下百年商道繁华,乔家大院、王家大院的砖雕木雕藏着北方民居的精巧大气,榆次老城的老街古巷处处流淌着古韵风情。婉转悠扬的晋剧、热闹喜庆的社火、精巧细腻的剪纸、匠心传承的推光漆与太谷饼制作等非遗技艺代代相传,让千年文脉可看、可听、可触摸,一砖一瓦皆是岁月故事,一唱一舞尽是人文温情,让这座城市自带厚重又柔和的气质,也成为它入选“甜美城市”的底气。

晋中的甜美,是山水相依的自然清欢。晋中地处太行、太岳两大山脉之间,汾河水穿境而过,得天独厚的地

理条件造就了灵秀多姿的生态画卷。乌金山的松涛阵阵、绵山的奇险灵秀、龙岩大峡谷的雄奇壮阔、龙泉国家森林公园的清幽静谧等,处处皆景、步步如画。沿着太行一号旅游公路一路前行,青山叠翠与田园村落相映成趣,城在园中、村在景中、人在景里,生动勾勒出“田园城市”的悠然诗意,每一处风景都未经理雕琢,纯粹又治愈,漫步其间,能让人暂时忘却烦恼,感受大自然的温柔馈赠,这正是晋中山水独有的甜美气质。

晋中的甜美,是烟火暖心的市井滋味。一座城市最动人的甜美,终究藏在寻常烟火里。平遥牛肉醇厚鲜香、太谷饼酥软清甜、荞面碗团爽滑劲道、陈醋回味悠长、鱼羊包皮薄汁多,一道道地道风味唇齿留香,藏着晋中人对生活最朴实的热爱。市城区内,“口袋菜地”、微型果园、百亩花海生机盎然,让市民推窗见绿、耕种怡情;祁县万亩梨园、灵石红崖峡谷郁金香等花卉次第绽放,赏花经济、乡村研学、田园体验等农文旅融合业态蓬勃发展,将田园诗意融入日常,让平凡生活满是安逸与暖意。

晋中的甜美,是青春洋溢的鲜活朝气。这里不仅是文脉绵延厚重的历史之城,更是坐拥21所高校的青春之城,是活力与热情迸发的创新之城,是开门见绿、花香鸟语的田园之城。数十万年轻学子汇聚于此,朗朗书声与蓬勃朝气为城市注入源源不断的鲜活动能,慢生活的闲适与新活力的昂扬相得益彰,让晋中的甜美更有层次、更具张力。

时光酿甜美,怡然见晋中。晋中正以独有的“醇厚回甘”气质,吸引八方来客,在慢时光里邂逅最动人的甜美风光!

(记者 闫淑娟)

我市部分景区入选山西省五大文脉旅游线路

本报讯 (记者 张凯鹏) 4月15日,“文脉里的中国·山西站”在太原古县城启动,现场发布五大文脉旅游线路。我市平遥古城、乔家大院、王家大院、镇国寺、双林寺、左权麻田八路军总部纪念馆等景区景点入选。

三晋文化是中华文明主根脉的重要直根系,是一部没有断代、立体鲜活的中华文明史诗。此次精心推出的五大文脉主题线路,将根祖文化、古建筑艺术、晋商精神等文明承载与文化记忆巧妙串珠成链。50多位来自文史、文旅、古建、艺术、科普等多领域的网络平台优质创作达人,将于近期沿着五大文脉线路实地探访山西文脉核心地标。他们将从游客视角解读山西,用优质内容创作让厚重文脉实现年轻化、可视化传播,助力山西文旅再创新热度,吸引更多游客来到山西,亲身感受三晋文化的独特魅力。

五大文脉主题线路

如下:(一)华夏之根:尧

庙、陶寺古观象台、丁村遗址、洪洞大槐树、稷王庙、舜帝陵、芮城西侯度遗址、风陵渡、后土祠、永济黄河铁牛、解州关帝庙、传说祠、池神庙。(二)土木华章:线路一:木构史诗·神工天韵:华严寺、善化寺、悬空寺、应县木塔、崇福寺、南禅寺、佛光寺、平遥、镇国寺、双林寺、晋祠。线路二:壁上丹青·彩塑神韵:广胜寺、福胜寺、青龙寺、永乐宫、解州关帝庙。线路三:太行古建·壁塑双绝观音堂、法兴寺、崇庆寺、天台庵、龙门寺、大云院、晋城、青莲寺、开化寺、铁佛寺、玉皇庙。

(三)晋魂春秋:线路一:晋国风云·霸业千秋:晋祠、山西博物院、侯马晋国遗址博物馆、曲沃晋国博物馆。线路二:红色初心·热血太行:武乡八路军太行纪念馆、砖壁旧址、黄崖洞文化旅游区、左权麻田八路军总部纪念馆。线路三:汇通天下·晋商传奇:碛口古镇、平遥古城、日昇昌票号、乔家大院、王家大院。

(四)雄关万里:娘子关、雁门关、旧广武古城、平型关、宁武关、偏关长城、右玉杀虎口。(五)表里山河自驾线路:云冈石窟、善化寺、华严寺、应县木塔、崇福寺、南禅寺、佛光寺、晋祠、天龙山石窟、娘子关、太符观、平遥古城、双林寺、镇国寺、崇庆寺、广胜寺、铁佛寺、玉皇庙、解州关帝庙、飞云楼。

凝青铜古韵 赋工美新章

本报讯 (记者 李娟) 4月17日,晋中市博士大讲堂在晋中师范高等专科学校开讲。该校副教授康艳作了题为《山西青铜文化》的专题讲座,为我市工艺美术行业的创新发展注入传统智慧与灵感源泉。

“山西青铜器光彩夺目、精品迭出,不仅具有极高的艺术价值,同时也是我们研究先秦文化的重要实物资料。”讲座中,康艳通过丰富的图文资料,系统梳理了山西青铜器的发展脉络与艺术成就。她从吕梁出土的商代“龙形觥”讲起,解析其独特器形与珍贵的鬲纹饰;深入介绍了西周“晋侯

鸟尊”器型、纹饰所呈现出的节奏美、韵律美;讲述了其铭文在晋国历史研究中的关键价值等内容。她指出,山西青铜器发展序列完整,地域风格明确,以中原风格为基础,吸收北方草原文化因素,取法自然且活泼浪漫,浑厚肃穆又添灵巧秀丽。无论是艺术理念、工艺设计还是铸造技术,都开青铜器改革风气之先河,是中国乃至世界青铜器艺术中独具特色的一支。

讲座吸引了来自全市工美企业从业者、手工艺人、院校师生及市城镇集体工业联合社系统的职工代表。大家静心汲取青铜文化精髓,深入思考如何将穿越千

年的青铜纹饰、造型智慧与工匠精神,融入现代金属工艺、陶瓷、雕塑等领域的创作实践中,实现文化的创造性转化。

“这既是一场文化洗礼,更是一次创作赋能。”市城镇联社负责人表示,将以此讲座为契机,深化与晋中师范高等专科学校的合作,联动市工艺美术协会共同推进“双融双创”实践,并通过建立大师结对、搭建实训平台、深化产学研融合等举措,推动传统工艺传承创新与文化成果转化,助力晋中工美产业实现品牌化、规模化发展。

博士讲堂赋智赋能
市校协同创新创造

怡然见晋中
JOYFUL JINZHONG IN YOUR EYES