

# 漫天飞絮，这场『春天的雪』啥时结束？

新华社天津4月19日电（记者 包庆龄 刘润芝）4月以来，气温逐步攀升，北方多地迎来一年一度的杨柳絮高发期，漫天飞舞的飞絮如同“春天的雪”，给不少市民的生活带来困扰。

杨柳絮是怎么产生的？如何进行科学治理？怎样安然度过飞絮季？针对大众关心的问题，相关专家进行了解答。

**并非所有的杨柳树都会飘絮**

南开大学生命科学学院教授石福臣说，并非所有杨柳树都会飘絮，只有雌株会飘絮。每年3月下旬，雄株率先开花，雌株受精后结出蒴果。随着温度升高，蒴果爆开，飞絮便会随风飞扬。

所以，杨柳絮本质上是杨柳树雌株果实的种子毛。石福臣向记者展示了柳絮的结构：“柳絮里面的小黑点是它的种子，絮作为种子毛，最主要的作用就是协助种子四处散播，这有利于它的繁殖。”

石福臣说，早年我国华北、东北地区春季风沙、沙尘暴频发，城市绿化建设迫在眉睫。而北方冬季寒冷，不太利于植物生长。杨柳树耐寒、耐盐碱，

生长速度快，成为绿化造林、防护林建设的首选树种，如今这批杨柳树大多步入壮龄期，飞絮量随之大幅增加。

天津市城市园林绿化服务中心园林研究室副主任陈晓霞说，杨柳飞絮通常错峰出现，先是杨絮飘散，一周左右后柳絮开始飞扬，整个飞絮周期从4月上旬一直延续至5月上旬，时长大概在一个月左右。

**科学治理：湿化+加凝絮剂+品种改良**

面对恼人的杨柳飞絮，如何有效治理？陈晓霞表示，飞絮治理需遵循生态规律，采取短期和长期措施相结合的方式，实现治标又治本。

短期治理以快速抑制飞絮飘散为重点，湿化是最直接有效的手段。一方面对树冠定时喷水，增大树干整体湿度，从源头减少飞絮；另一方面对已飘落地面的飞絮，先洒水湿化再集中清扫，避免二次扬起。

此外，湿化时在水中加入杨柳飞絮凝絮剂，对树冠喷施，果序表面将形成一层“生态膜”，让种絮黏结收缩，这一措施能更有效地抑制飞絮飘散。

从长期治理来看，逐步缩减雌株存量是治本之策。陈晓霞说，飞絮治理不能一蹴而就，要尊重生态规律，

一次性全部治理完成，既不科学，也不符合现实，“建议在新植树的时候，原则上不再栽种雌株，对于老年雌株，也要逐年淘汰。”

石福臣说，随着科技进步，还可通过嫁接、扦插等生物技术手段，对雌株进行品种改良，实现由雌株到雄株的转换，减少飞絮产生。

**个人防护：少接触、勤清洗、及时就医**

杨柳飞絮、花粉叠加出现，不仅会导致皮肤过敏，还可能诱发过敏性结膜炎、过敏性鼻炎、哮喘等，给易过敏人群带来健康困扰。

对此，天津市中医药研究院附属医院皮肤科主任医师李珺莹建议，可以通过“少接触、勤清洗、及时治疗”这三点进行防护。

在杨柳絮浓度较高时尽量避免出门，出门需戴好口罩、护目镜。勤清洗：进门及时脱掉外衣，进门后及时洗手洗脸，适当冲洗鼻腔。

李珺莹提示，对于过敏人群而言，如果皮疹的面积比较大，瘙痒严重，或者出现红斑、风团、丘疹，冷敷或者口服抗过敏药后3天还没有明显好转，要及时就诊，在医生的指导下规范诊疗。

## 一图读懂《中华人民共和国文物保护法》

### 系列之二

#### 不可移动文物的管理有哪些要求？ 保护第一

不可移动文物修缮，原址保护、迁移、拆除、原址重建应当审批。

文物保护单位保护范围、建设控制地带内建设工程应当审批。

国有不可移动文物不得转让、抵押。

非国有不可移动文物不得转让、抵押给外国人、外国组织或者国际组织。

对不可移动文物进行使用、修缮、保养、迁移，必须遵守不改变原状和最小干预原则，确保文物的真实性和完整性。

### 系列之三

#### 什么是馆藏文物？

博物馆、图书馆等文物收藏单位收藏的文物。

#### 馆藏文物的管理有哪些要求？

修复、复制、拍摄、拓印馆藏文物，应当保证文物安全。

修复、复制、拓印馆藏文物，应当报文物部门批准。

不可移动文物的单体文物适用上述规定。

**注意：**文物收藏单位应当依法履行合理注意义务，对拟征集、购买文物来源的合法性进行了解、识别。

国有文物收藏单位不得将馆藏文物赠与、出租、出售或者抵押、质押给其他单位、个人。

#### 什么是民间收藏文物？

文物收藏单位以外的公民、组织收藏的文物。

#### 哪些文物不能买卖？

国有文物、非国有馆藏珍贵文物、来源不合法的文物、被盗或者流失文物等。

#### 有哪些合法取得文物的途径？

依法继承、接受赠与、从文物销售单位购买、通过文物拍卖企业购买、公民个人合法所有的文物相互交换或者依法转让、国家规定的其他合法方式。

文物收藏单位以外的公民、组织收藏的上述文物可以依法流通。

#### 哪些主体可以从事文物经营活动？

文物销售单位(依法取得文物销售许可证)。

文物拍卖企业(依法取得文物拍卖许可证)。

**注意：**其他单位或者个人不得从事文物商业经营活动。

#### 文物出境有哪些要求？

国有文物、非国有文物中的珍贵文物、国家禁止出境的其他文物不得出境。

运送、邮寄、携带文物出境，应当向海关申报，取得文物出境许可证。

来源：国家文物局

## 保护生态环境 共创美好家园

